

Prenova Narodnega doma

stare stavbe Narodne galerije



Gradivo za novinarje

Novinarska konferenca, 16. oktober 2012

Zgodovina

Leta 1893 je Društvo Narodni dom objavilo »Javen natečaj za projekt o zgradbi nove društvene hiše«, v kateri naj bi bili prostori za Narodno čitalnico, Matico slovensko, Telovadno društvo Sokol, Dramatično društvo, in rezervne sobe za druga društva. Na natečaj je prispelo sedemnajst šifriranih osnutkov. Izbran je bil projekt, ki ga je podpisal češki arhitekt František Edmund Škabroust. Izvedbene načrte so kasneje dopolnili glede na konkretne potrebe naročnikov, predvideni so bili tudi prostori za restavracijo s kavarno in pivnico pod njo. Avtor podrobnih načrtov je bil Adolf Wagner.

Gradnja Narodnega doma se pričela marca 1894, v času gradnje je poslopje delno poškodoval potres leta 1895. Slavnostna otvoritev Narodnega doma je bila 10. oktobra 1896. Narodni dom je bila prva z električno razsvetljavo opremljena javna stavba v Ljubljani. V poslopje so se poleg prvotno načrtovanih društev vselili še Ciril Metodova družba, društvo Pravniki in Slovensko planinsko društvo. V poslopiju sta bila tudi balinišče in biljardnica.

Društvo Narodna galerija je bilo ustanovljeno 18. septembra 1918. Leta 1925 (podpis pogodbe) oz. 1926 (vselitev) Narodna galerija pridobi Narodni dom. Od prvotnih naseljencev v stavbi ostane le Telovadno društvo Sokol. V prvem nadstropju leta 1928 prenovijo prostore za postavitev stalnih zbirk, 1933 pa je v ponovno predelanih in prenovljenih prostorih postavljena razširjena zbirka, ki je prerasla v galerijo.

Iz Narodnega doma so izšli tudi Akademija znanosti in umetnosti, Republiški zavod za spomeniško varstvo, Restavratorski center Slovenije, Akademija upodablajočih umetnosti (danes Akademija za likovno umetnost in oblikovanje) in Moderna galerija.

Prvega julija 1946 je Narodna galerija postala nacionalna ustanova. Leta 1951 je bila prenovljena, a brez večjih posegov v strukturo palače. Takih predelav je bilo kasneje še več.

Za razširitev in prenovo hiše je bila Narodna galerija v planu investicij vključena že v srednjeročnem planu Kulturne skupnosti Slovenije za obdobje 1986 - 1990. Leta 1989 je bil objavljen natečaj »...za izdelavo projekta preureditve prostorov Narodne galerije in objekta Kluba poslancev ...«, z namenom izgradnje upravno razstavnega poslopja ob Puharjevi ulici s kletno povezavo s staro stavbo Narodnega doma ter pokritega vmesnega prostora za namestitvev originalnega Robbovega vodnjaka. Prvi del naloge, ki pomeni tudi prvo fazo prenove Narodne galerije, je bil izveden leta 1993 po načrtih Edvarda Ravnikarja. Drugi del naloge – druga faza prenove pa se je zaključila leta 2001 po načrtih biroja Sadar Vuga Arhitekti. Leta 2008 je svoje mesto v tem delu našel tudi originalni Robbov vodnjak.

Prenova Narodnega doma

Sedaj smo pred tretjo fazo prenove Narodne galerije – rekonstrukcijo objekta Narodna galerija s pripadajočo zunanjo in komunalno ureditvijo.

Prenova stare stavbe Narodne galerije je bila uvrščena med prednostne naloge Nacionalnega programa za kulturo 2008-2011 na področju kulturne dediščine in arhivske dejavnosti (6. cilj): »... zagotoviti najnujnejše prostorske pogoje za državne javne zavode s področja kulturne dediščine«. Nacionalni program za kulturo se kot izvedbeni dokument umešča v Strategijo razvoja Slovenije 2007-2013, Nacionalni strateški referenčni okvir 2007-2013 in Operativni program krepitve razvojnih potencialov za obdobje 2007-2013, razdelek Povezovanje naravnih in kulturnih potencialov.

Tretja faza pomeni zaključek izgradnje Narodne galerije, ki je bila zastavljena že sredi osemdesetih let. Z njo bodo izkoriščene vse razpoložljive prostorske zmogljivosti palače za potrebe galerije. Ta faza je povezana tudi z izselitvijo Športnega društva Narodni dom, s čimer bo Narodna galerija pridobila dragocene dodatne prostore za svoje delovanje. Prenova stare zgradbe bo dolgoročno rešila vprašanje razstavnih prostorov za postavitve stalnih in specialnih zbirk, vprašanje depojev, zagotovila delovne pogoje in prostorske potrebe restavratorjev in konservatorjev za plastiko, slikarstvo in papir, dejavnosti izobraževanja in animacije, mizarskih delavnic in drugih tehničnih, pomožnih in drugih prostorov, istočasno pa tudi zagotovila sodobno reševanje energetskega zahtev kompleksne muzejske, predvsem pa razstavne dejavnosti. Realizacija načrtovanih investicijskih posegov bo zagotovila tudi ustrezno potresno varnost, protipožarno zaščito in varovanje objekta in umetnin ter omogočila funkcionalno povezanost vseh stavb enotnih nivojih. Cilj prenove je seveda tudi zavarovanje in podaljševanje dobe trajanja spomeniških kvalitet arhitekture in notranje opreme, saj je konec koncev objekt razglašen kot objekt profane stavbne dediščine in kot tak vpisan v državnem registru nepremične kulturne dediščine.

Razlogi za investicijo so torej pomanjkanje razstavnih prostorov za postavitve stalnih in specialnih zbirk in depojev, neustrezni delovni pogoji in prostorske potrebe nekaterih področij strokovnega dela, potrebe po ustreznih delovnih pogojih v mizarskih delavnicah, laboratorijih in drugih tehničnih prostorih, energetska neustreznost obstoječih prostorov, neustrezna potresna in požarna varnost objekta, neustrezno varovanje in neustrezne, nivojsko neizenačene komunikacijske poti.

Zasnova

Na osnovi idejne zasnove prenove Narodne galerije, ki jo je podpisal arhitekturni biro Šabec Kalan Šabec – arhitekti, je projekt »Rekonstrukcije objekta Narodne galerije s pripadajočo zunanjo in komunalno ureditvijo« za gradbeno dovoljenje in projekt za izvedbo izdelal biro API ARHITEKTI, odgovorni projektant Uroš Birska, u.d.i.a.. Pri izdelavi projektov so sodelovali še Konstat biro d.o.o. za gradbene konstrukcije, Biro Petkovski d.o.o. za strojne napeljave, naprave in opremo in Profi d.o.o. za elektro napeljave, naprave in opremo.

S preureditvijo se združujejo in koncentrirajo sorodne dejavnosti, ločujejo se poti zaposlenih in obiskovalcev in s spremembo višine v določenih prostorih se vzpostavi krožna galerijska pot.

Vhodi, stopnišča

Poleg sedanjega glavnega vhoda v staro zgradbo na J strani, ki postane protokolarni vhod oz. vhod na prireditve v veliki dvorani, ter dveh stranskih vhodov na V in Z strani, se objekt v pritličju poveže z obstoječim steklenim objektom – vhodno avlo Narodne galerije z Robbovim vodnjakom. Tako se vzpostavi nov glavni vhod v staro stavbo Narodne galerije na S strani.

Glavno stopnišče se v stari stavbi ohrani v nespremenjeni obliki. Povezava z novo veliko razstavno dvorano v S delu stavbe se izvede s stopniščem, preko galerije nekdanje telovadnice, na podest glavnega stopnišča v stari stavbi.

Vse etaže do drugega nadstropja povezuje novo (interno oz. požarno) stopnišče, ki se nahaja zahodno, ob stranskem vhodu s Prešernove ceste. Na vzhodni strani vse etaže od kleti do medetaže nad prvim nadstropjem povezuje obstoječe stopnišče. Medetažo nad prvim nadstropjem, drugo nadstropje in mansardo prav tako povezuje obstoječe stopnišče, ki je pozicionirano vzhodno od centralnega stopnišča. Vse etaže do prvega nadstropja povezuje novo tovarno dvigalo, ki je pozicionirano ob stopnišču na V strani.

Ob glavnem dostopu za obiskovalce, ki s Prešernove ceste vodi v vhodno stekleno avlo, je urejena betonska klančina, ki omogoča dostop hendikepiranim osebam.

Klet

Rekonstrukcija predvideva poglobitev kletnega nivoja v telovadnici na nivo preostalega dela kleti v stari stavbi (-3.30). Spodnja kota konstrukcije poglobljenega dela je izvedena na koti – 3,70. S poglobitvijo se v kletni etaži pridobijo prostori: dva velika depoja, karantena in zaplinjevalnica, lakirnica, restavratorski laboratorij in energetski prostor, v obstoječih prostorih pa bodo še drugi energetski prostori (toplotna postaja, banka ledu, klimati, TK prostor...), pedagoška delavnica, mizarski delavnice, skladišča... Pod dosedanjo vhodno avlo v stari hiši se pridobi novi večnamenski prostor – kripta, »svetlo temni« razstavni prostor.

Na nivoju podesta osrednjega stopnišča (- 1.79), v prostoru pod galerijo nekdanje telovadnice, se izvede Galova soba, namenjena otrokom oz. družinam z malimi otroki, opremljena na osnovi slikanice Kostje Gatnika. V istem nivoju so tudi posebna skladišča v ex-coni.

Pritličje

Na nivoju vhoda se na severni strani v sedanji telovadnici predvidi nova velika razstavna dvorana (pod obstoječo Veliko dorano v prvem nadstropju). Povezava novo pridobljene velike

razstavne dvorane z vhodno stekleno avlo, kjer je Robbov vodnjak, je predvidena v istem višinskem nivoju, v dvorano se vstopa skozi obokane steklene prehode. Nova dvorana je večnamenska, služi lahko otvoritvam oz. kot predavalnica.

V vzhodnem traktu ob Prežihovi ulici so predvideni prostori za restavratorje: restavratorski foto atelje, slikarski in kiparski atelje, vse najsodobneje opremljeno. Obstoječi razstavní in drugi servisni prostori na vzhodni oz. južni strani ostajajo. V jugozahodnem delu ob Prešernovi cesti je predvidena pedagoška delavnica, ki se povezuje s pedagoškim prostorom v kleti, kjer je tiskarna. Poleg je amfiteatralna predavalnica s podom v naklonu s 70 sedeži. S spremembo obstoječih nivojev ob Prešernovi cesti se v severozahodnem delu stavbe pridobijo še dodatni novi razstavní prostori na nivoju nove velike razstavne dvorane, namenjeni specialnim razstavam.

Medetaža

V etaži na koti 4,05 v vzhodnem delu stavbe ob Prežihovi ulici so predvideni prostor za restavratorsko delavnico za papir, štirje pisarniški kabineti in garderoba za nastopajoče na dogodkih v Veliki dvorani.

Prehod iz nove velike razstavne dvorane v pritličju v osrednji del galerijske stavbe, na podest glavnega stopnišča (kota +2,35), je izveden s stopniščem, preko galerije nekdanje telovadnice.

1. nadstropje

S povezovanjem prostorov na vzhodni strani stavbe se izvede krožna galerijska pot in izravna višina stropov v vseh stranskih razstavnih prostorih. Vsi ostali obstoječi razstavní prostori ostajajo enaki.

2. nadstropje

Nad osrednjim stopniščem oz. nad steklenim stropom je na novi jekleni konstrukciji predvidena nova površina za demo postavitev razstav oz. za morebitno drugo funkcionalno uporabo, opremljena s potrebno infrastrukturo (stopnice, priključki, odprtine za servisiranje luči nad stopniščem...). V tem nadstropju se izvede tudi nova večnamenska sejna soba.

V mansardi je predviden nov energetski prostor.

Zunanja ureditev

Obstoječa ureditev ob Cankarjevi cesti, ki ima značaj trga in osno poudarjen centralni vhod, se ohrani: osrednja tlakovana ploščad ostane, a se obnovi, ostaneta tudi dve tratni ploskvi, obstoječe ulične svetilke se zamenja z novimi, prav tako se z novimi nadomesti obstoječe klopi. Očisti in zasadi se zeleni pas ob objektu ob Prešernovi cesti, obnovi se parapetni zid in nanj postavi kovana ograja, ki je nekdanj bila na tem mestu. Predlagana je tudi zasaditev drevoreda pred galerijo ob Cankarjevi ulici.

Dostopi in dovozi do vseh treh objektov Narodne galerije se ne spremenijo in ostanejo obstoječi.

Nekatere tehnične značilnosti predvidene prenove Narodne galerije

Konstrukcija

Zaradi statične sanacije objekta bodo izdelani dodatni deli konstrukcije, ki so samonosilni elementi brez vpliva na obstoječo konstrukcijo. Tako bodo v določenih kletnih prostorih izdelane a.b. temeljne plošče in stene do višine stropa nad kletjo. V delu obstoječe telovadne dvorane bo izdelana samonosilna konstrukcija depoja s temeljno ploščo in ploščo nad kletjo. Načrtovana je izdelava dvigalnega a.b. jaška. Izdelani bodo tudi dodatni deli konstrukcije, ki bodo obremenili obstoječo konstrukcijo in postali sestavni del stare konstrukcije s posegi v opečnih zidovih. Potresna sanacija objekta ob uporabi sodobnih materialov in tehnologij (karbonske lamele, palice, vrvce in tkanina, steklena tkanina, epoksidni materiali, ...) predvideva zagotovitev povezave etažnih konstrukcij in opečnih zidov, ob dodatni zagotovitvi togosti etažnih konstrukcij v etažnih ravninah in dodatni zagotovitvi potresne odpornosti vertikalnih opečnih zidov.

Streha

Obstoječi nakloni strešin in gabariti ostanejo nespremenjeni. Odstranijo se naknadno narejeni svetlobniki na strehi vzdolž Prešernove ceste. Ostrešja so delno v razmeroma dobrem stanju, dele, ki jih je potrebno zamenjati, se zamenja z novimi v enaki obliki in materialu.

Obstoječa kritina, ki je delno bitumenska in delno bakrena na opažu, se v celoti zamenja z novo. Nova kritina je ravna, vlaknocementna na glavni in stranskih ladjah in iz škrla v diagonalnem rastru na kupoli. Streha med ladjami in kupolo je ravna in izvedena s cink titan pločevino. Kovinske okrasne elemente na strehi se obnovi oz. zamenja. Dimnike, ki niso v uporabi se nad streho odstrani.

Fasada

Na vzhodni, zahodni in južni fasadi ni predvidenih nobenih novih oken ali vrat. Odprtine se naredi na nivoju pritličja na severni fasadi, ki je notranja fasada v steklenem osrednjem objektu. Dekorativne elemente fasade, kot so štukature, vlečeni profili ipd., kot tudi kovinske elemente, se po potrebi rekonstruira.

Stavbno pohištvo

Zunanja vhodna vrata in vsa notranja vrata se obnovi in zaščiti s tradicionalnimi premazi (laneno ali tungovo olje, finalna obdelava s čebeljim voskom). Okovje je potrebno ohraniti, manjkajoče dele pa nadomestiti z novimi, enakimi prvotnim. Okna se v celoti obnovijo. S sanacijo se poveča njihova toplotna in zvočna izolativnost. Zagotovi se UV zaščita notranjih prostorov. Senčila so med obema okenskima kriloma, steklo na notranjih krilih oken se posodobi s termopan steklom, vgradi se tesnila in tako izboljša izolacijske lastnosti.

Tlaki

V vhodni avli in v osrednjem stopnišču v 1. nadstropju se obstoječi tlaki iz teraca ohranjajo, povsod drugod pa se zaradi statične sanacije objekta tlaki odstranijo in nadomestijo z novimi, enakimi prvotnim, ki so zadostno toplotno in hidro izolirani. Obstoječi parketi se delno ali v celoti pazljivo odstranijo, shranijo in ponovno vgradijo v prostorih pedagoške delavnice in

Galovi sobi. V ostalih prostorih se nadomestijo z novimi. Novi parketi bodo v obliki, materialu in finalni obdelavi enaki obstoječim.

Kanalizacija

Nova interna kanalizacija objekta je zasnovana v mešanem sistemu kanalizacije izven objekta in v ločenem sistemu v objektu. Ob temeljih objekta je zasnovana drenaža, ki se v končni fazi priključuje v črpališče, iz črpališča pa se bodo drenažne vode prečrpavale v višje ležečo gravitacijsko kanalizacijo.

Strojne inštalacije

Projekt strojnih inštalacij obravnava prenovo oz. izvedbo novih inštalacij in opreme, izvedene za potrebe kompleksne muzejske, predvsem pa razstavne dejavnosti, po naslednjih segmentih:

- Vročevod in toplotna postaja
- Centralno gretje in hlajenje, klimatizacija (radiatorsko, konvektorsko, toplozračno, talno ogrevanje; banka ledu, konvektorsko hlajenje)
- Vodovod in vertikalna kanalizacija
- Notranja hidrantna mreža
- Notranja vodovodna inštalacija
- Prezračevanje (štiri klimatske naprave za mehansko prezračevanje)
- Komprimiran zrak

Elektroinštalacije

Projekt elektro inštalacij obravnava prenovo oz. izvedbo novih inštalacij in opreme, izvedene za potrebe kompleksne muzejske, predvsem pa razstavne dejavnosti, po naslednjih po naslednjih segmentih:

- Razsvetljava (uporabljene so fluorescentne in halogenske svetilke, tračni sistemi, LED svetilke in trakovi, ter svetilke z energijsko varčnimi žarnicami; vse krmiljeno preko CNS sistema, v razstavnih prostorih tudi preko touch screenov)
- Varnostna razsvetljava (namenjena je za osvetlitev izhoda iz prostora v primeru izpada omrežne napetosti; uporabljene so svetilke z lastnim polnjenjem)
- Splošne električne inštalacije v objektu, električne inštalacije tehnoloških porabnikov, strojnih naprav, toplotne postaje, električne inštalacije v Ex prostorih,
- Centralni nadzorni sistem (signalizira, prikazuje merilne rezultate, krmili, regulira in nadzoruje delovanje vgrajenih naprav strojnih instalacij - hladilni agregati, klima naprave, konvektorji, ventilatorji, črpališče, toplotne postaje, šprinkler,..., požarnega javljanja, protivlomne zaščite oz. sistemov varovanja, diesel agregata, dvigala, ogrevanja žlebov in talnega gretja, razsvetljave in senčil.)
- UPS naprava
- Agregatsko napajanje
- Ogrevanje žlebov
- Strelovodna inštalacija

- Telekomunikacije (zajemajo univerzalno ožičenje, javljanje požara, ozvočenje, multimedijo, kontrolo pristopa, protivlomno instalacijo, SOS instalacijo in video nadzorno instalacijo)
- Video nadzorna inštalacija, protivlomna inštalacija (protivlomna instalacija z dodatnim posamičnim varovanjem razstavnih predmetov)
- Multimedia in ozvočenje
- Fotovoltaika

Varnost pred požarom

Za zagotavljanje požarne varnosti se upoštevajo domači in švicarski standardi. Stena med staro stavbo galerije in stekleno vhodno avlo je izvedena kot požarni zid. Objekt je razdeljen na požarne sektorje in požarne celice, predvideni so evakuacijski koridorji in dve evakuacijski stopnišči. Na mestih, kjer se zaradi spomeniške zaščite zahteva ohranitev obstoječih vrat, se predvidi vgradnja drsnih požarnih vrat, ki so vgrajena v steno (skrita). V celotnem objektu se vgradi notranje hidrantno omrežje. Vgradijo se tudi avtomatski sistemi za gašenje z inertnimi plini.

Stroški in roki

Projekt prenove Narodne galerije se financira iz državnega proračuna (15 %) in iz namenskih nepovratnih sredstev Evropskega sklada za regionalni razvoj (85 %). Skupni ocenjeni znesek prenove Narodne galerije znaša 13,2 milijona EUR po stalnih cenah oz. 13,8 milijona EUR po tekočih cenah. V tem znesku so zajeti vsi stroški priprave na gradnjo, projektna dokumentacija, gradbena, obrtniška in instalacijska dela s kanalizacijo, restavratorska dela, izvedba fotovoltaike, zunanja ureditev in oprema.

Prvi projekti za prenovo stare stavbe Narodne galerije so bili kot programsko projektna naloga izdelani že leta 1995, kar pa ni bilo izvedeno. Tokratne priprave na prenovo so stekle sredi leta 2008, dokument identifikacije investicijskega projekta za investicije v javno kulturno infrastrukturo (DIIP) je svet galerije potrdil v začetku leta 2009, konec tega leta pa so začele priprave za definiranje programskih in projektnih izhodišč za izdelavo idejnega projekta, ki je bil izdelan maja 2010, vključno s konzervatorskim načrtom. Po zahtevi za revizijo razpisa za izbor izvajalca za izdelavo PGD in PZI projektne dokumentacije za rekonstrukcijo objekta Narodni dom, je bila konec leta 2010 za ta dela podpisana pogodba. PGD projekti so bili izdelani 1.6.2011, PZI pa 21.10.2011.

Gradbeno dovoljenje za prenovo Narodne galerije je bilo izdano 19.10.2011.

Z deli bodo še pred gradbinci pričeli restavratoji, ki bodo iz prostorov najprej odstranili vse premične dele stavbe (lestenci in druge svetilke, ograje, vratna krila, delno okna....), ki se bodo med izvajanjem gradbenih del restavrirali na drugi lokaciji.

Predviden začetek gradbeno obrtniških del je konec letošnjega oz. v začetku prihodnjega leta, zaključek del in pričetek rednega obratovanja prenovljenega objekta Narodne galerije pa je sredi leta 2015.

Narodna galerija po prenovi

Nedelja, 28.oktobra 2012, bo predvidoma zadnji dan, ko bo staro poslopje Narodne galerije gostilo stalno zbirko slovenske umetnosti v sedanji obliki. Izbor iz stalne zbirke se bo preselil v razstavne prostore v novem krilu, preostanek pa v depoje.

V prenovljenih prostorih ND bo - poleg servisnih prostorov - osrednja pridobitev prostor za razširjeno stalno zbirko slovenske umetnosti; kvadratura stalne zbirke se bo povečala za približno 1/3, največji delež odpade na dvorano (dosedanjo telovadnico), del tudi na kletni prostor pod glavnim vhodom v palačo. Potrebe po razširitvi so vsebinske narave.

Stalna zbirka slovenske umetnosti

- srednjeveški oddelek bomo dopolnili z lesenimi kipi, snetimi freskami in kopijami fresk
- zbirko 17. in 18. stoletja, ki jo zdaj predstavljajo umetniki, ki so delovali v Osrednji Sloveniji, bomo dopolnili z deli štajerskih, primorskih in koroških avtorjev ter tako pokrili celotno področje Slovenije in zamejstva; potrebne dopolnitve bo doživela tudi baročna plastika - mdr. z rezljanimi oltarji 17. stoletja in kamnito plastiko ter plastiko večjih formatov
- 19. stoletje bomo dopolnili s portreti, krajinami in tihožitji bidermajerske dobe ter znatno razširili predstavitev obdobja realizma, vključno s primeri sakralnega slikarstva
- najbolj obiskani del zbirke - impresionizem, ki se iz današnjih treh sob že širi na obhod stopnišča, bomo še dodatno razširili in dopolnili z deli umetnikov - sodobnikov impresionistov
- časovno bomo zbirko razširili v skladu z zbiralno politiko in obstoječim fondom.

Razširitev omogočajo pridobitve umetnin v nacionalno zbirko - v zadnjih desetih letih smo v inventarne knjige vpisali 6166 na novo pridobljenih umetnin - in opravljene raziskave na vseh imenovanih področjih. Večina izbranih del za razširjeno stalno zbirko slovenske umetnosti je že v restavratorski obdelavi.

Občasne razstave

Za občasne predstavitve bomo poleg dosedanjih treh lokacij (razstavišče, vhodna avla in Galerija Narodni dom) vzpostavili še razstavni prostor v kletnem delu - t.i. kripti -, ki bo večnamenski prostor za razstave del na papirju (risbe, grafike, fotografije), kakor tudi za sprejeme za manjše skupine in koncerte. Nov razstavni prostor površine 170m² bo namenjen predstavitev del, ki nastajajo v okviru izobraževalnega oddelka NG.

Povečanje kapacitet utemeljuje dosedanja razstavna politika; letno smo predstavili do 20 razstav na matični lokaciji. Za razstave občutljivega gradiva smo morali vsakokrat posebej prirejati pogoje. Z nastavitvijo kustosa za dela na papirju in restavratorja za dela na papirju so možnosti za povečano dinamiko razstavljanja tovrstnega gradiva.

Zasebna zbirka - volilo Narodni galeriji

Zaključeno zasebno zbirko - dela pomembnega evropskega umetnika -, ki jo bomo pridobili z volilom, bomo umestili v ločen pritlični prostor ob Prešernovi cesti (pod dosedanjim fitnessom).

Izobraževalna dejavnost

Povečane kapacitete za dosedanje programe in novi programi: Galova soba - inovativna dopolnitev obstoječih programov; prostor za delavnice grafičnih tiskov, ki jih utemeljuje donacija grafičnih preš Marjana Pogačnika. V prenovljeni stavbi bo 172m² namenjenih izključno izobraževalnim programom.

Restavratorsko konservatorska dejavnost in rezbarske delavnice

Modernizacija ateljejev za različne tehnike in dodatni skladiščni prostori; skupno 167m².

Depojski prostori

Od 204m² novih depojskih prostorov bo del namenjen za prerazporeditev obstoječih depojev glede na možnosti doseganja ugodnejših klimatskih pogojev. Del bo namenjen skladiščenju razstavnega pohištva.

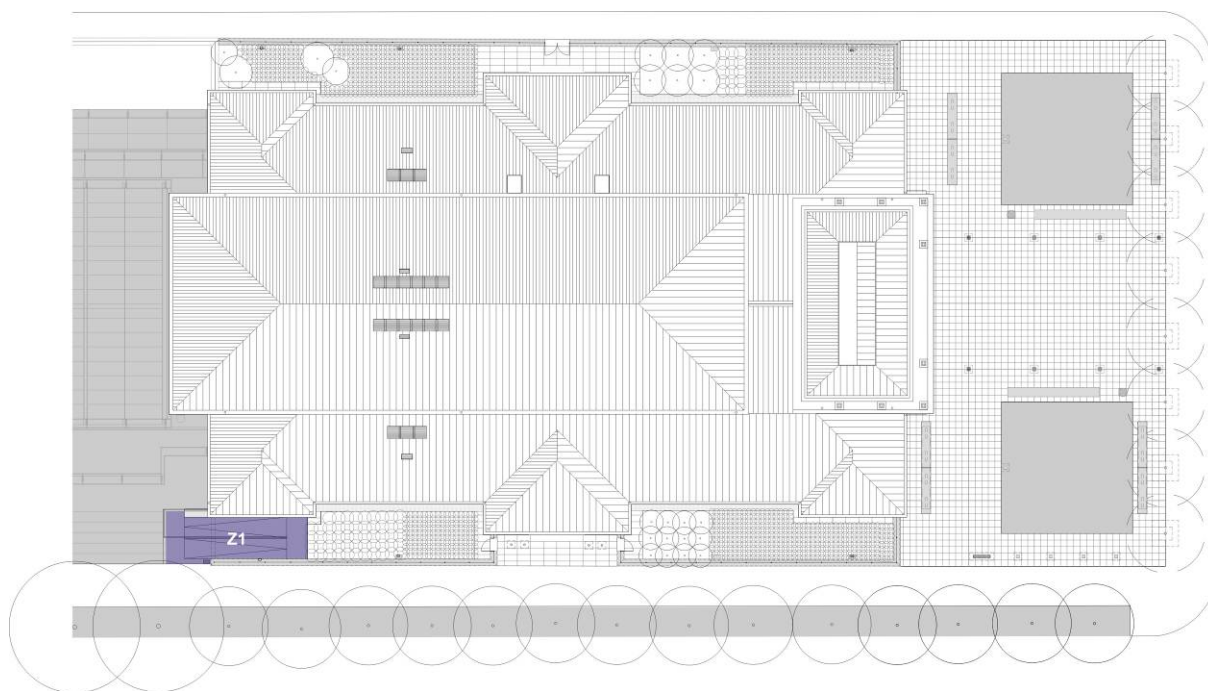
*

S prenovo in povezavo s stekleno avlo bodo vsi trije deli stavbnega kompleksa povezani tudi v pritličnem delu. Vzpostavljena bo krožna ogledna pot slovenske zbirke in sklenjena obhodna pot za obiskovalce vseh zbirk, hkrati pa bo poskrbljeno za dostope obiskovalcev z zmanjšanimi sposobnostmi gibanja. Omogočene bodo učinkovite komunikacije delovne poti za premike umetnin in uslužbencev.

S prenovo palače Narodnega doma bomo dosegli enovitost vseh treh stavb in celotnega tridelnega kompleksa Narodne galerije. Z modernizacijo vseh prostorov bomo v historični palači s kar najmanjšimi intervencijami za stalno zbirko slovenske umetnosti in dejavnosti, ki se ob njej odvijajo, pridobili sodoben muzej, ki bo ustrezal visokim standardom za prezentacijo umetnostnega gradiva.

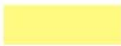
NOVE FUNKCIONALNE POVRŠINE NARODNE GALERIJE V NARODNEM DOMU

SITUACIJA ZUNAJ



Z1 – klančina za invalide

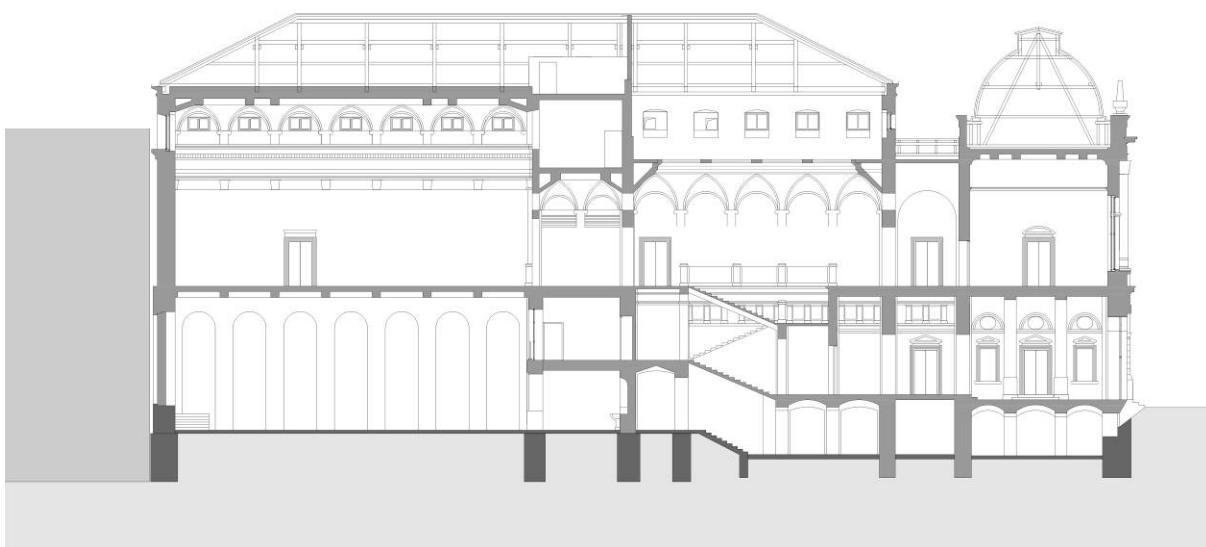
m2

					cca. 20
					
SERVIS	PEDAGOGIKA	RAZSTAVIŠČE	DEL. PROSTORI	DEPOJI	KOMUNIKACIJE

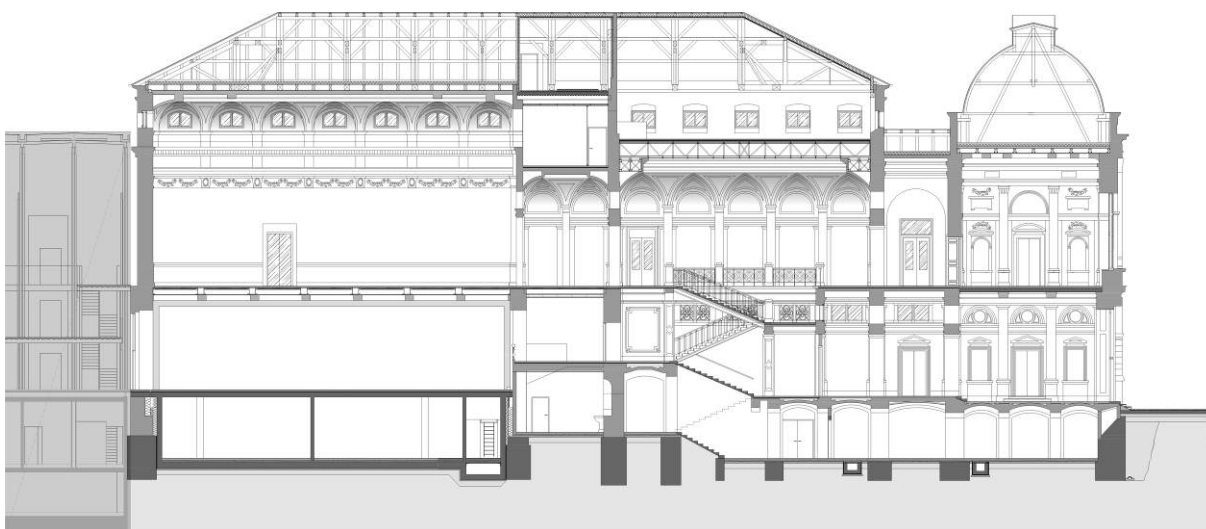
NOVE FUNKCIONALNE POVRŠINE NARODNE GALERIJE V NARODNEM DOMU

PREREZ A-A

pred prenovo



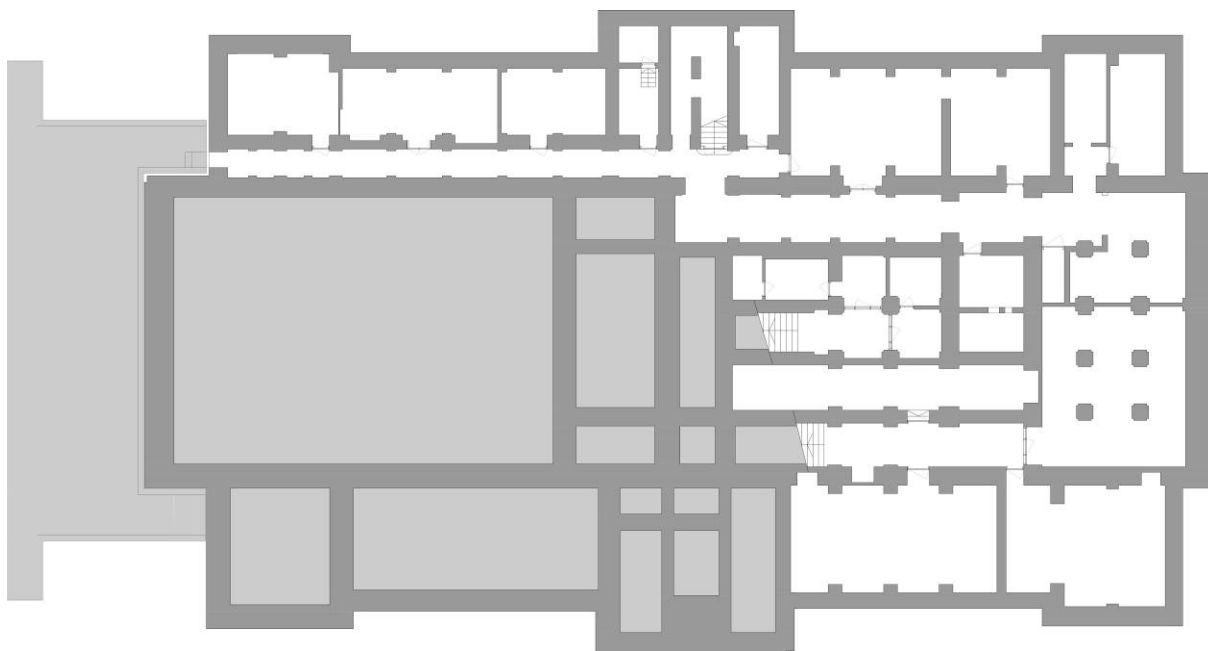
po prenovi



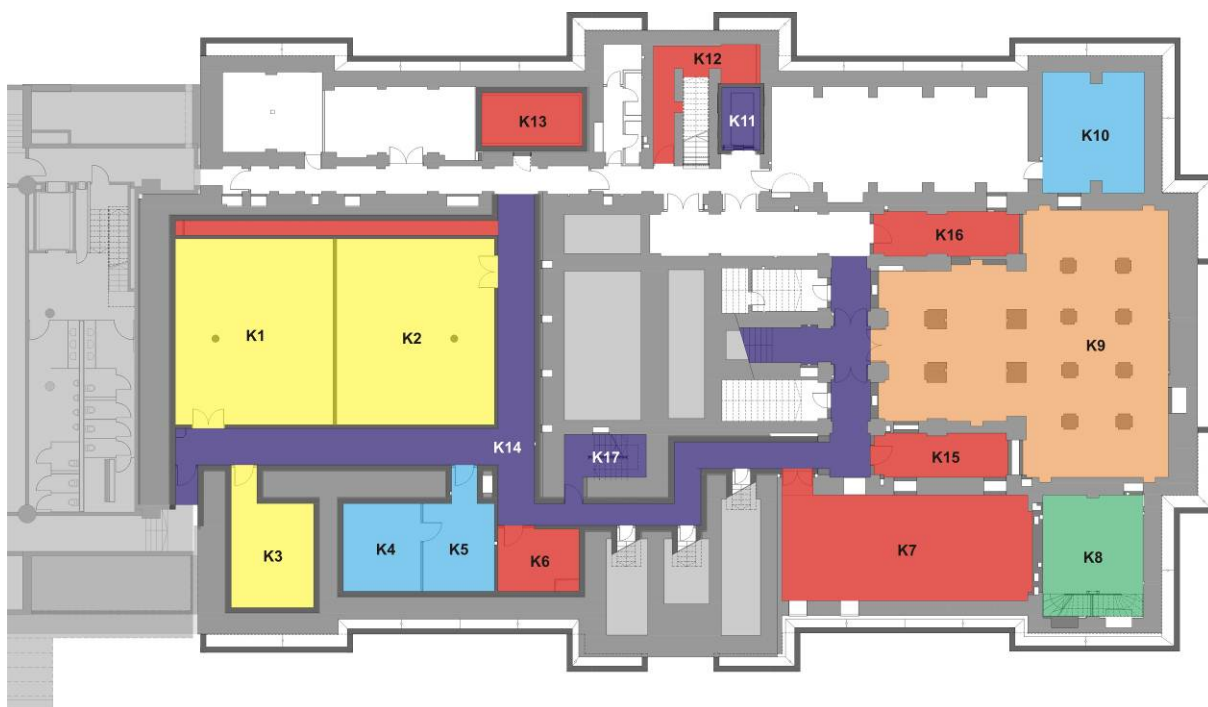
NOVE FUNKCIONALNE POVRŠINE NARODNE GALERIJE V NARODNEM DOMU

KLET

pred prenovo



po prenovi



K1 – depo papir

K4 – lakirnica

K7 – energetski prostor

K10 – izdelava okvirjev

K13 – banka ledu

K2 – depo razstavna oprema

K5 – restavratorski laboratorij

K8 – pedagoška delavnica

K11 – tovorno dvigalo

K14, K17 – hodniki, stopnišče

K3 – zaplinjevalnica

K6 – energetski prostor

K9 – razstavni prostor – kript

K12 – energetski prostor

K15, K16 – shramba, skladišče

m2

178,55	36,45	169,60	77,65	204,40	140,40
--------	-------	--------	-------	--------	--------



SERVIS



PEDAGOGIKA



RAZSTAVIŠČE



DEL. PROSTORI



DEPOJI

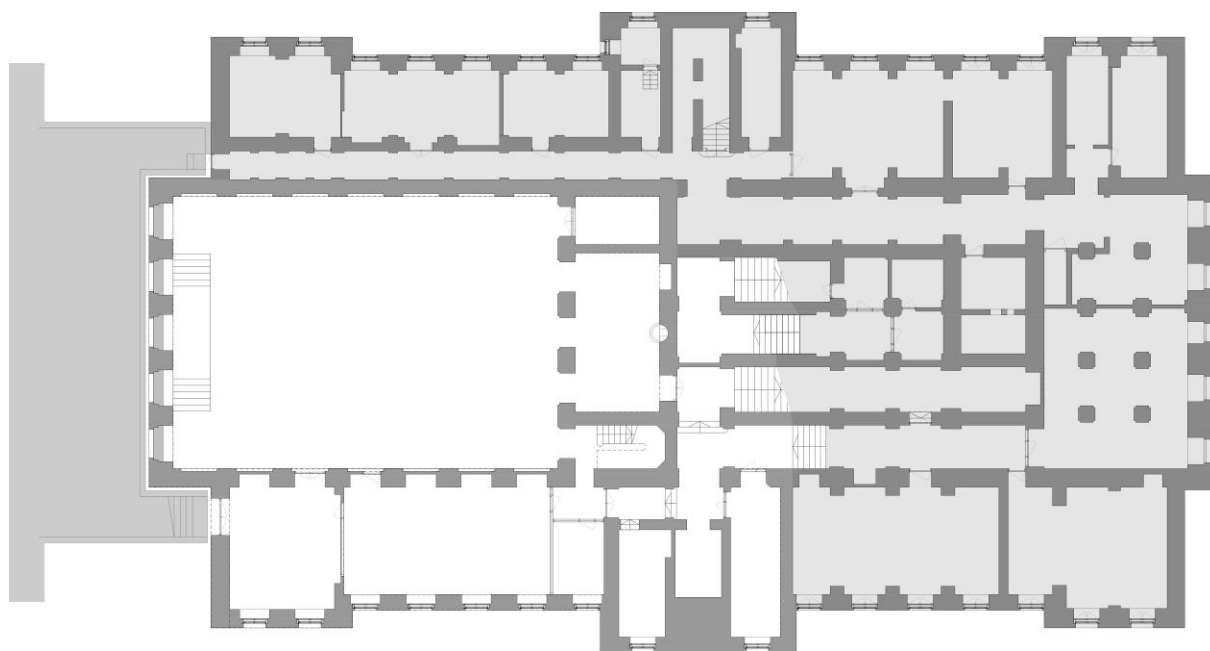


KOMUNIKACIJE

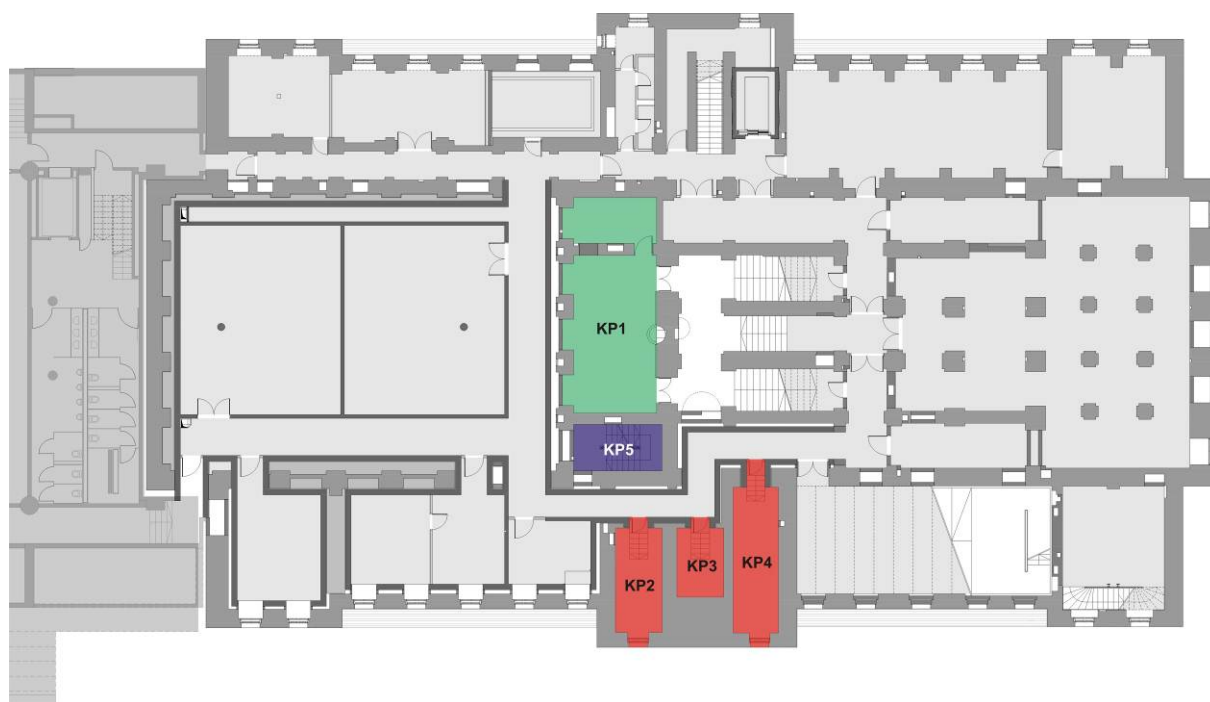
NOVE FUNKCIONALNE POVRŠINE NARODNE GALERIJE V NARODNEM DOMU

KLET / PRITLIČJE

pred prenovo



po prenovi



KP1 – pedagoška soba (Galova soba)

KP2, KP3, KP4 – skladišča materiala, kemikalij, ex-cona

KP5 – stopnišče

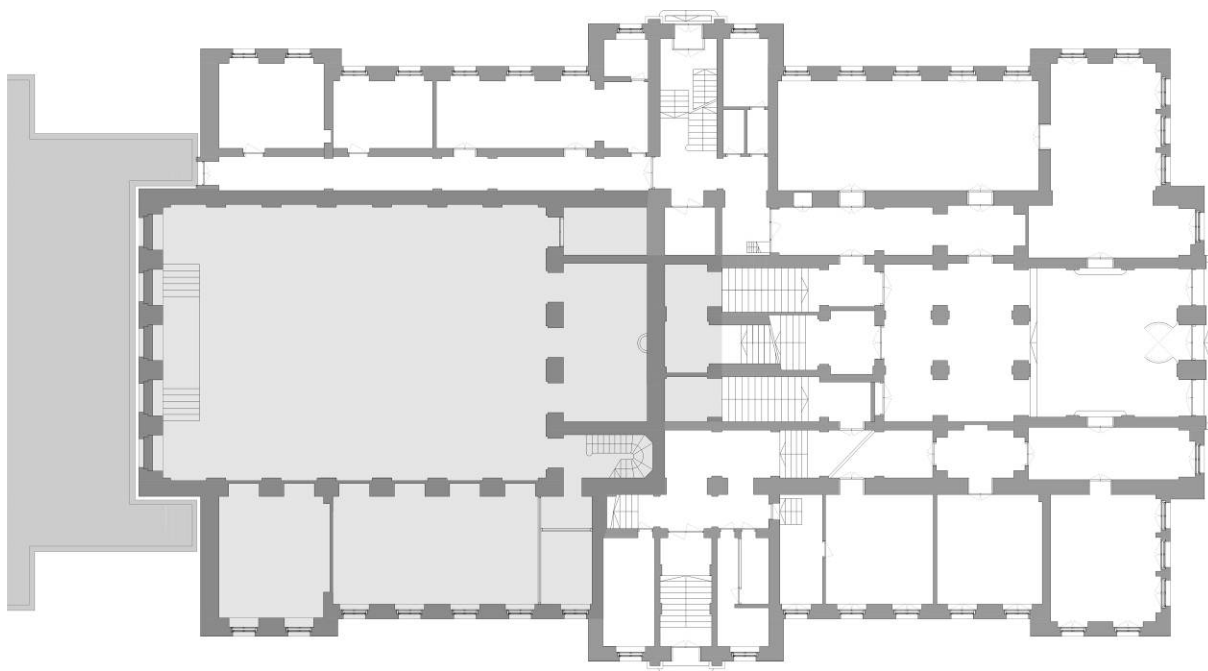
m²

45,10	53,60				11,90
					
SERVIS	PEDAGOGIKA	RAZSTAVIŠČE	DEL. PROSTORI	DEPOJI	KOMUNIKACIJE

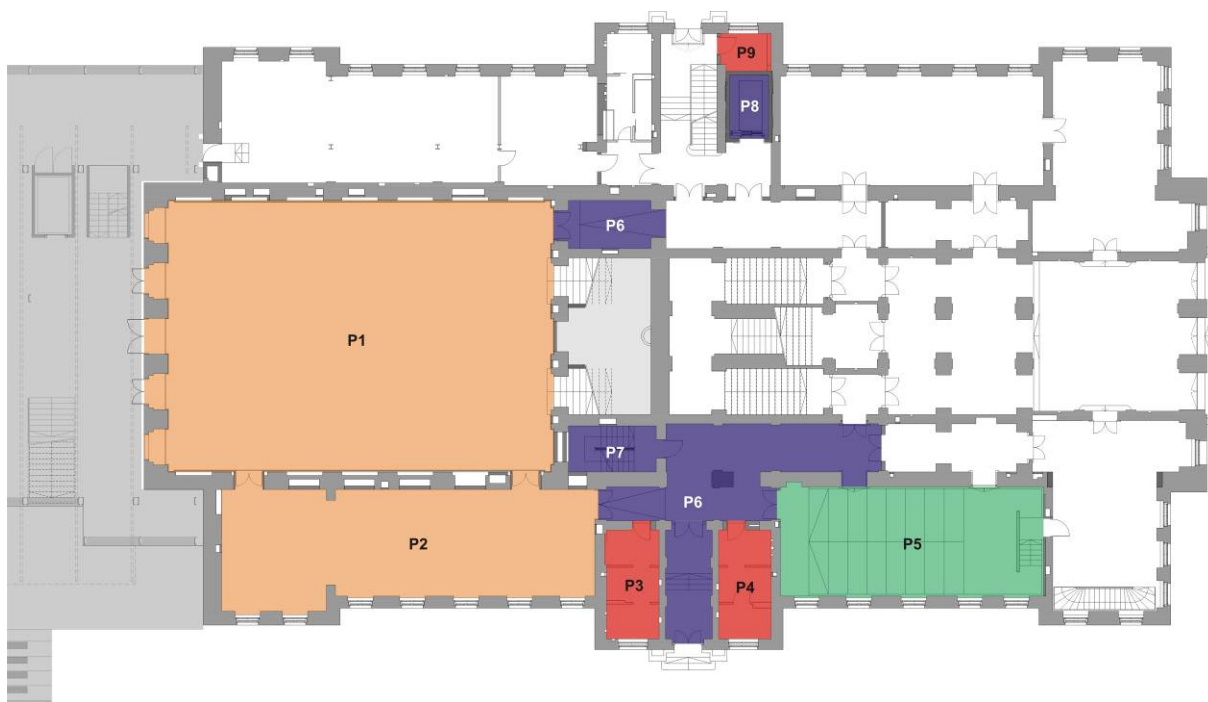
NOVE FUNKCIONALNE POVRŠINE NARODNE GALERIJE V NARODNEM DOMU

PRITLIČJE

pred prenovo



po prenovi



P1 – nova velika razstavna dvorana

P3, P4 – sanitarije

P6, P7, P8 – stopnišča, hodniki, tovorno dvigalo

P9 – TK prostor

P2 – nova razstavna dvorana

P5 – amfiteatralna predavalnica

m²

38,15	82	395,60			102,15
-------	----	--------	--	--	--------



SERVIS



PEDAGOGIKA



RAZSTAVIŠČE



DEL. PROSTORI



DEPOJI

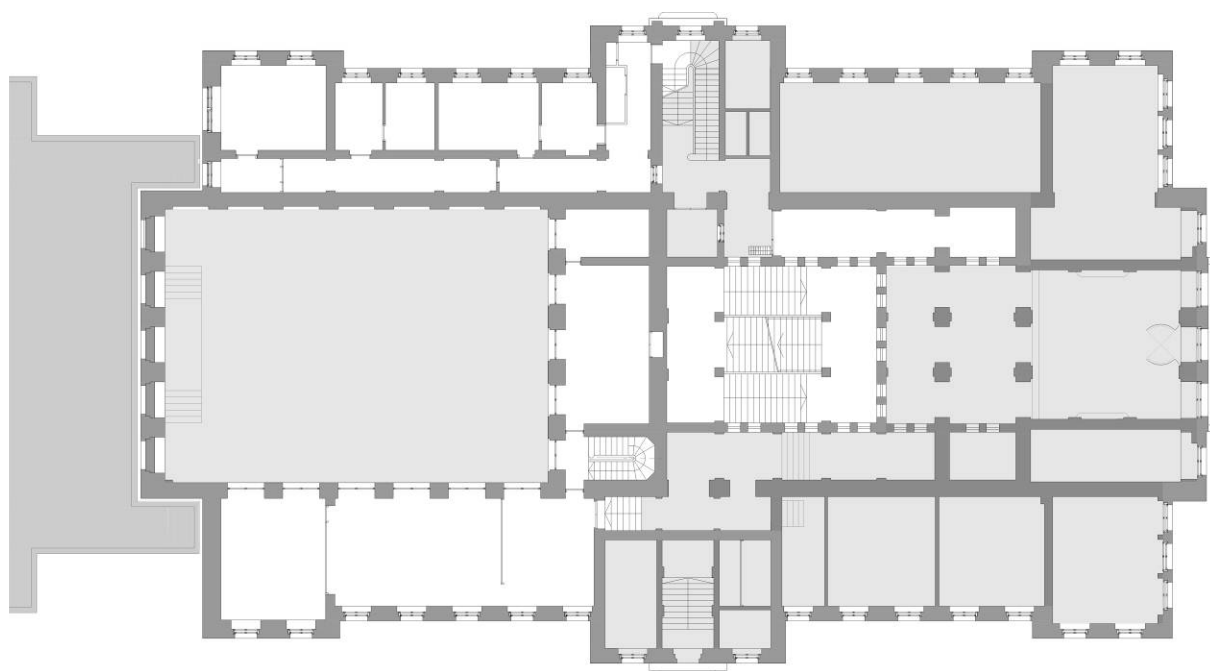


KOMUNIKACIJE

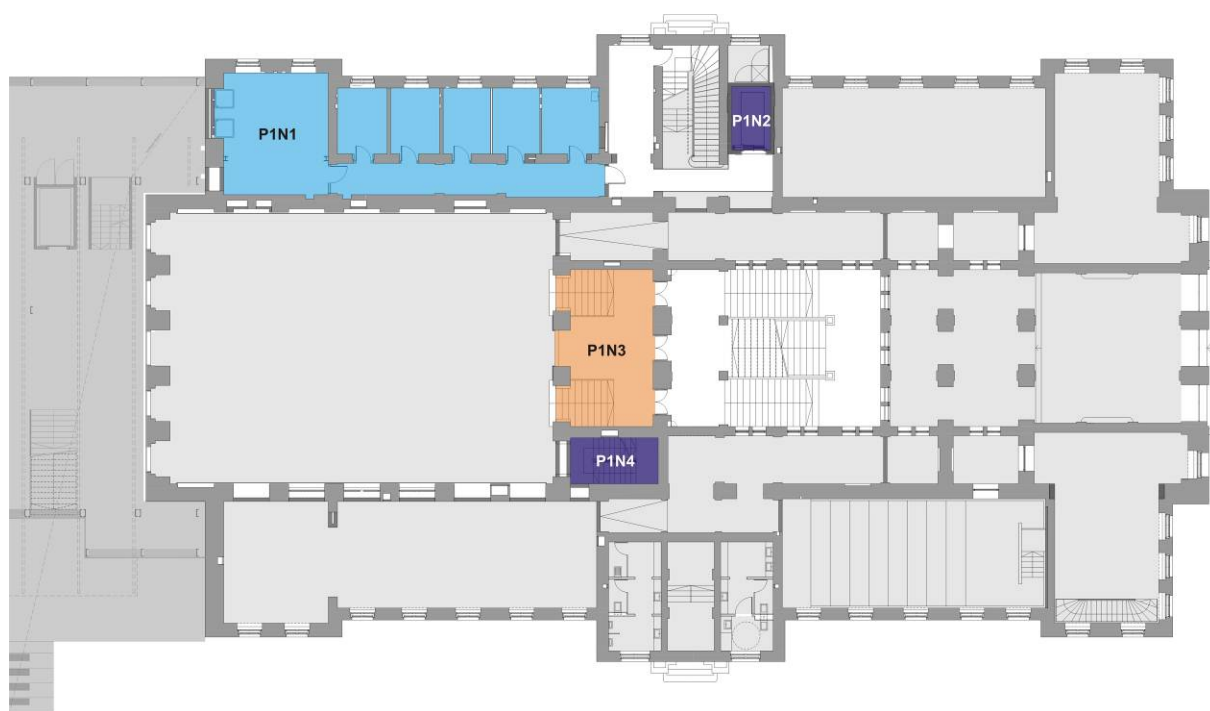
NOVE FUNKCIONALNE POVRŠINE NARODNE GALERIJE V NARODNEM DOMU

PRITLIČJE / 1. NADSTROPJE

pred prenovo



po prenovi



P1N1 – restavratorski prostori, pisarne, servis

P1N2 – tovorno dvigalo

P1N3 – galerija

P1N4 – stopnišče

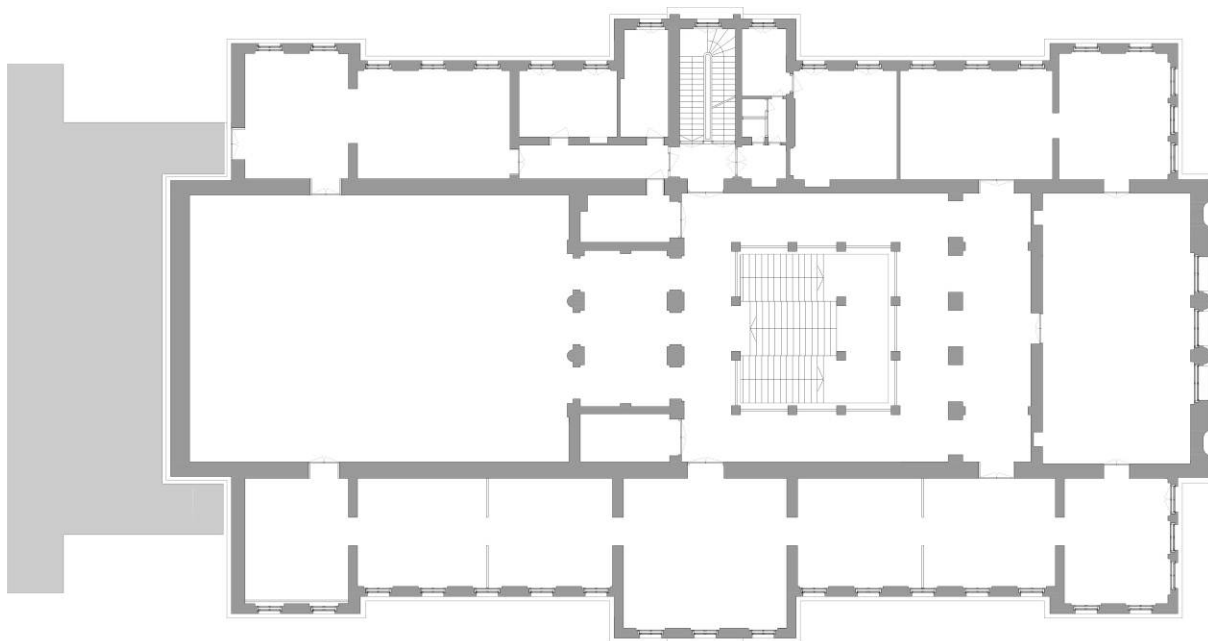
m²

		27,9	89,25		19,15
					
SERVIS	PEDAGOGIKA	RAZSTAVIŠČE	DEL. PROSTORI	DEPOJI	KOMUNIKACIJE

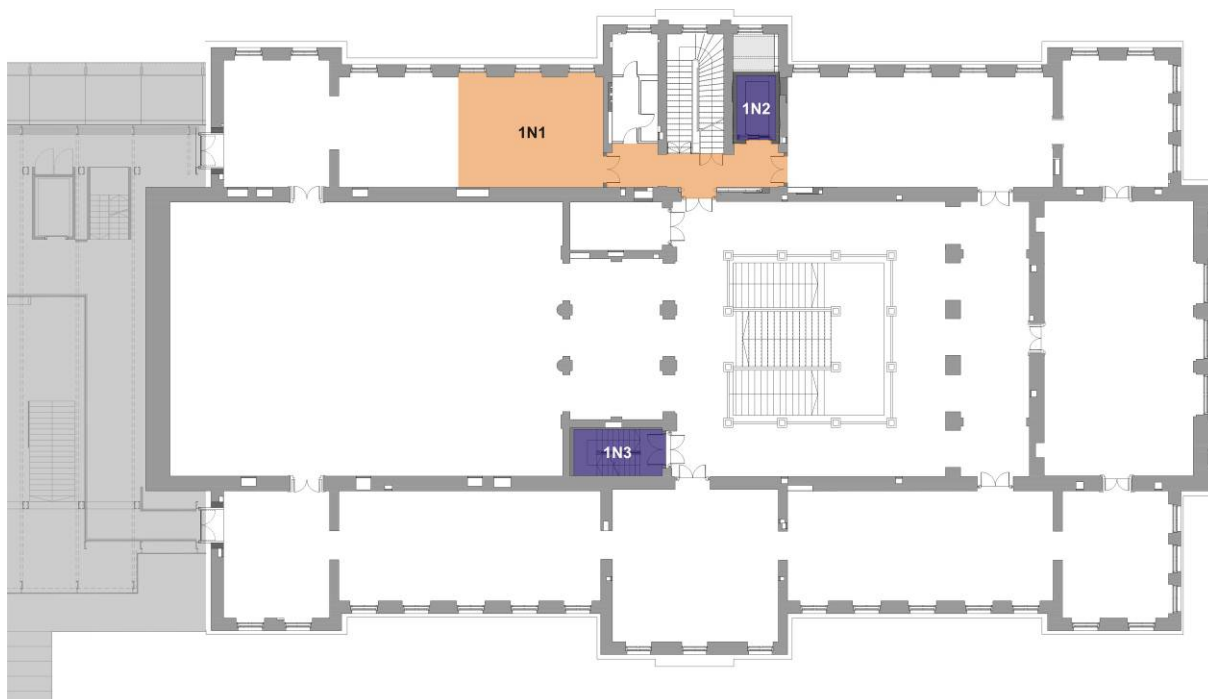
NOVE FUNKCIONALNE POVRŠINE NARODNE GALERIJE V NARODNEM DOMU

1. NADSTROPJE

pred prenovo



po prenovi



1N1 – nov razstavni prostor in povezovalni hodnik

1N2, 1N3 – tovorno dvigalo, stopnišče

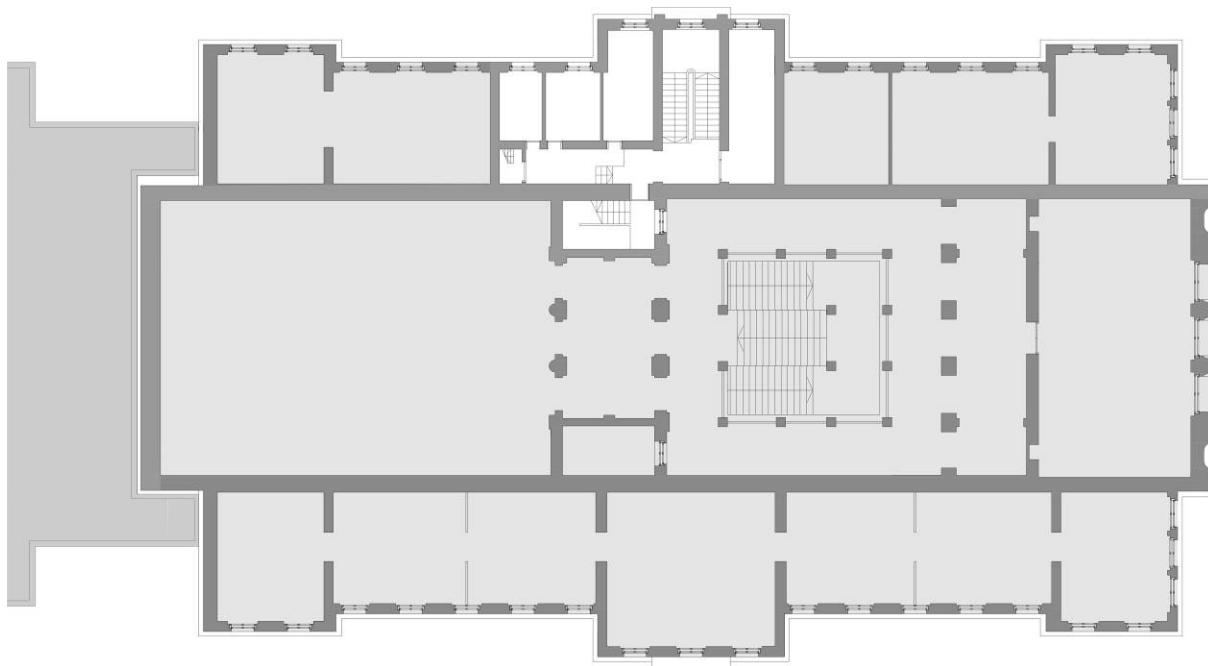
m2

		62,80			19,15
					
SERVIS	PEDAGOGIKA	RAZSTAVIŠČE	DEL. PROSTORI	DEPOJI	KOMUNIKACIJE

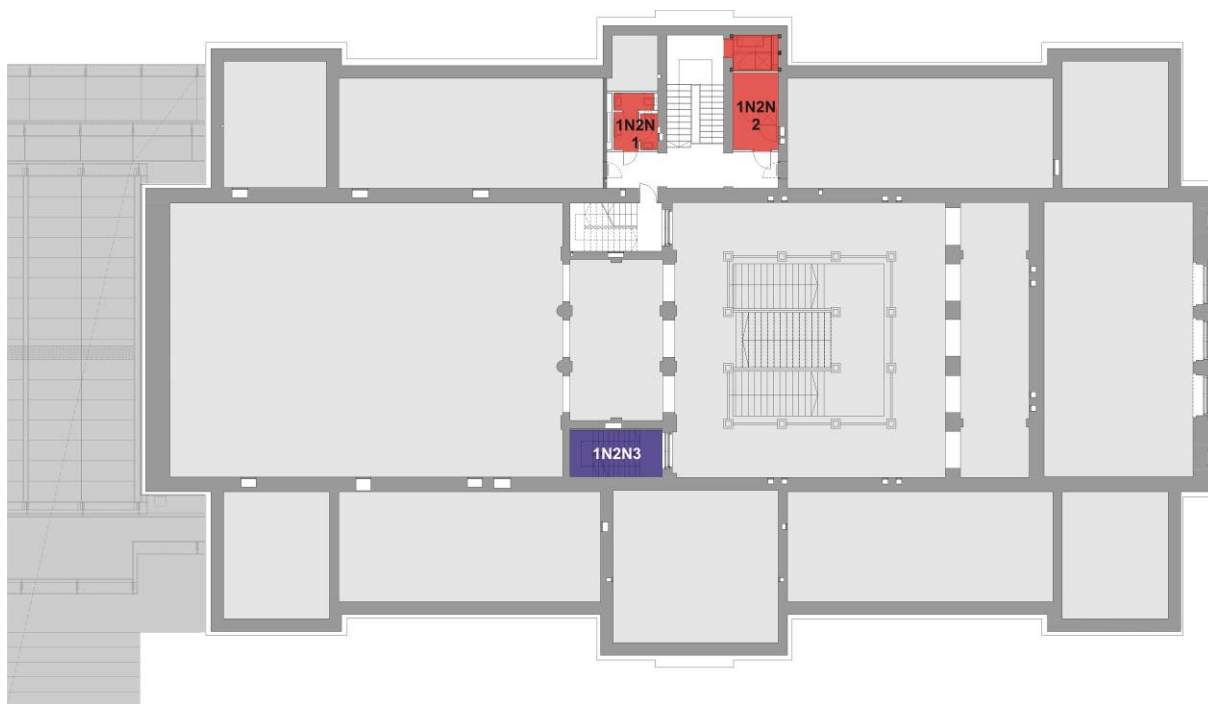
NOVE FUNKCIONALNE POVRŠINE NARODNE GALERIJE V NARODNEM DOMU

1. NADSTROPJE / 2. NADSTROPJE

pred prenovo



po prenovi



1N2N1 – sanitarije

1N2N2 – TK prostor

1N2N3 – stopnišče

m²

20,90					11,90
-------	--	--	--	--	-------



SERVIS



PEDAGOGIKA



RAZSTAVIŠČE



DEL. PROSTORI



DEPOJI

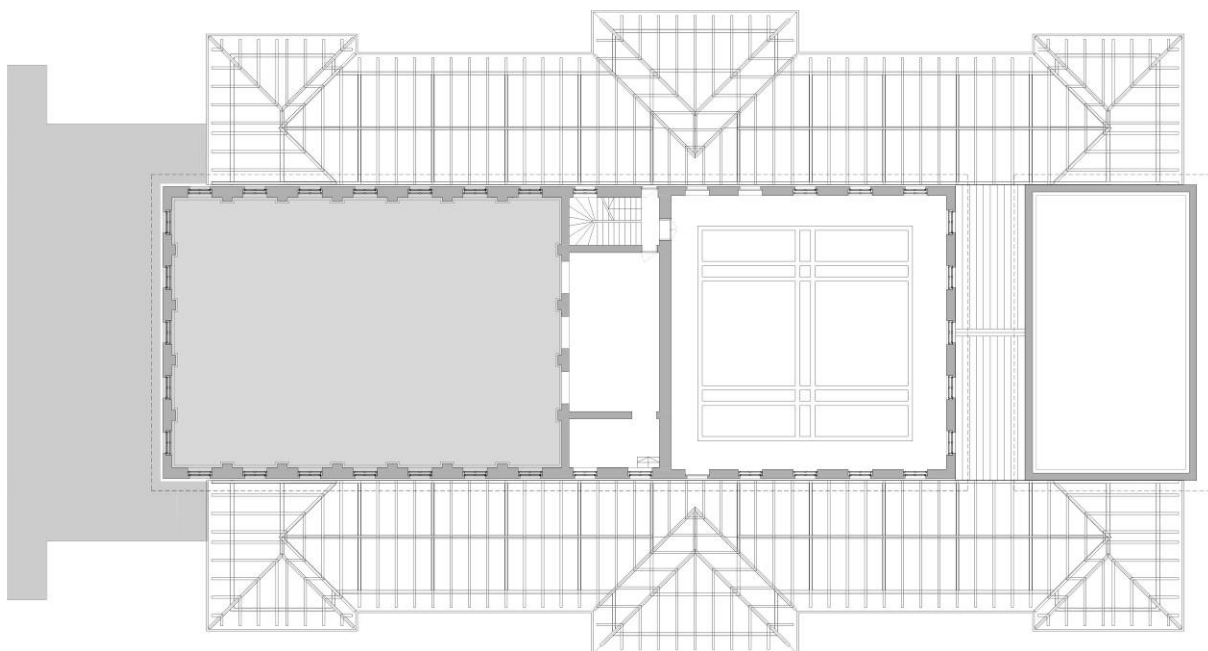


KOMUNIKACIJE

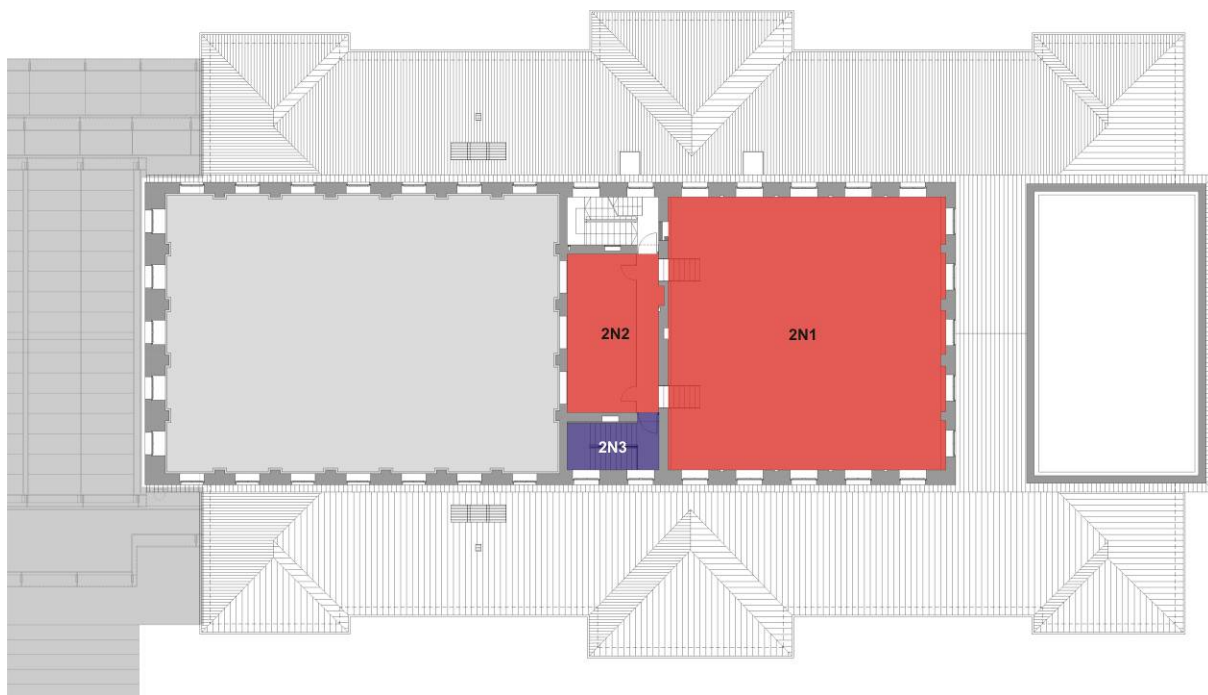
NOVE FUNKCIONALNE POVRŠINE NARODNE GALERIJE V NARODNEM DOMU

2. NADSTROPJE

pred prenovo



po prenovi



2N1 – površina za demo postavitve

2N2 – večnamenski konferenčni prostor

2N3 – stopnišče

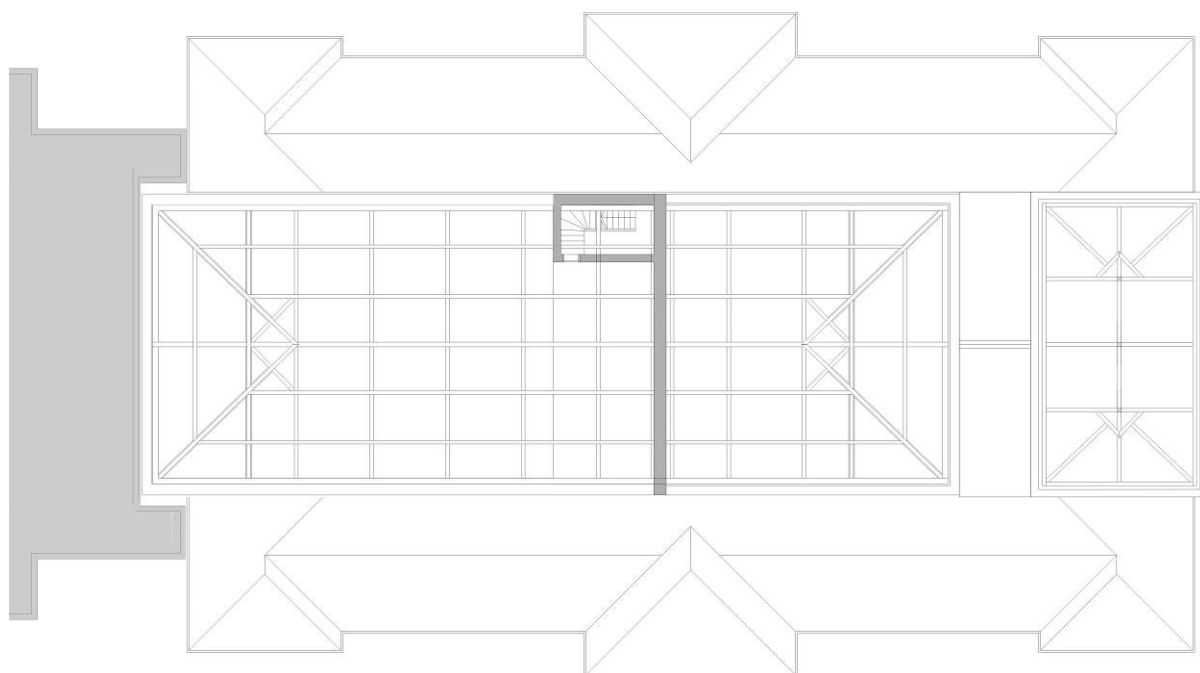
m2

254,60					13
					
SERVIS	PEDAGOGIKA	RAZSTAVIŠČE	DEL. PROSTORI	DEPOJI	KOMUNIKACIJE

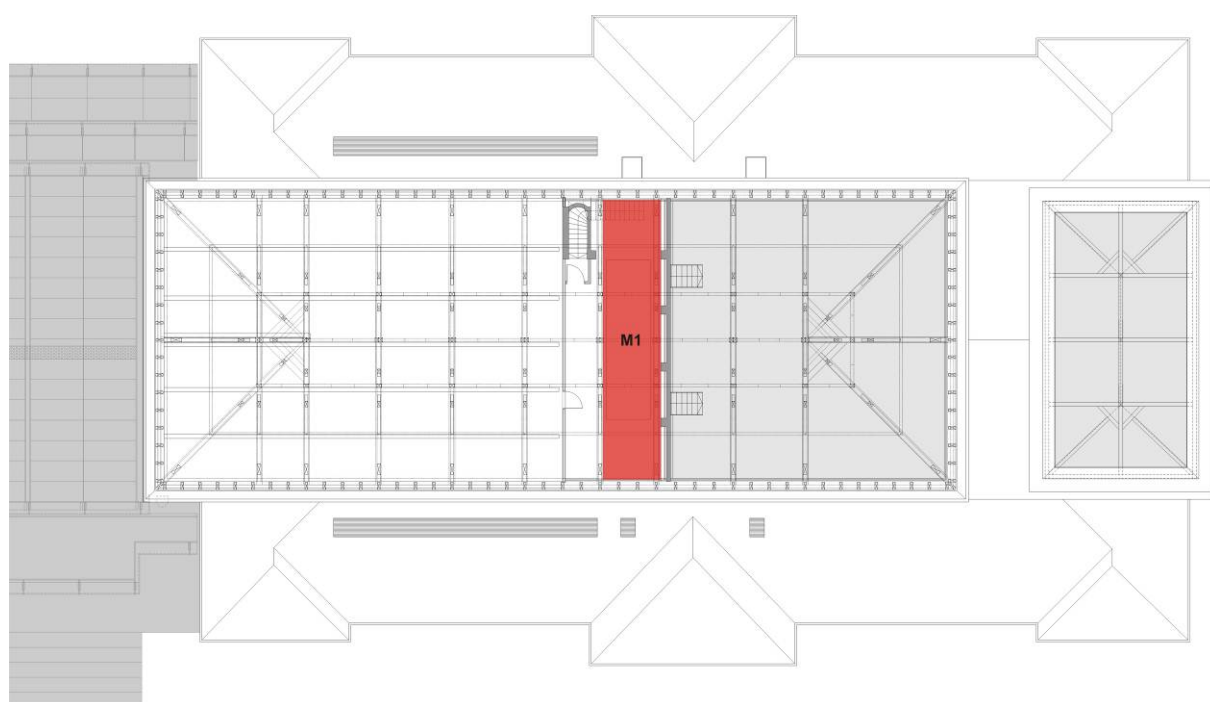
NOVE FUNKCIONALNE POVRŠINE NARODNE GALERIJE V NARODNEM DOMU

MANSARDA

pred prenovo



po prenovi



M1 – energetski prostor

m2

70,45					
					
SERVIS	PEDAGOGIKA	RAZSTAVIŠČE	DEL. PROSTORI	DEPOJI	KOMUNIKACIJE

ZAKLJUČNE UGOTOVITVE

Prenova Narodnega doma bo Narodni galeriji v prvi vrsti zagotovila nove razstavne površine za postavitev stalnih in specialnih zbirk, nove depojske kapacitete in nove sodobne delovne prostore in pogoje za potrebe restavradorjev in konservatorjev za plastiko, slikarstvo in papir, izobraževalno animacijskih dejavnosti, mizarskih delavnic in druge tehnične, pomožne in druge prostore.

Prenova bo omogočila povezovanje funkcionalnih komunikacijskih (krožnih) poti za obiskovalce na istih nivojih za vsa tri poslopja Narodne galerije.

Prenova Narodnega doma bo z zamenjavo oz. obnovo vseh elektro, strojnih in drugih inštalacij in opreme zagotovila tudi sodobno reševanje energetskega zahtev kompleksne muzejske, predvsem pa razstavne dejavnosti, ob tem pa tudi ustrezno protipotresno varnost, protipožarno zaščito ter varovanje objekta in v prvi vrsti nacionalne kulturne dediščine.

Skupne nove funkcionalne površine Narodne galerije v Narodnem domu znašajo 2144,65 m², in sicer po namembnosti za:

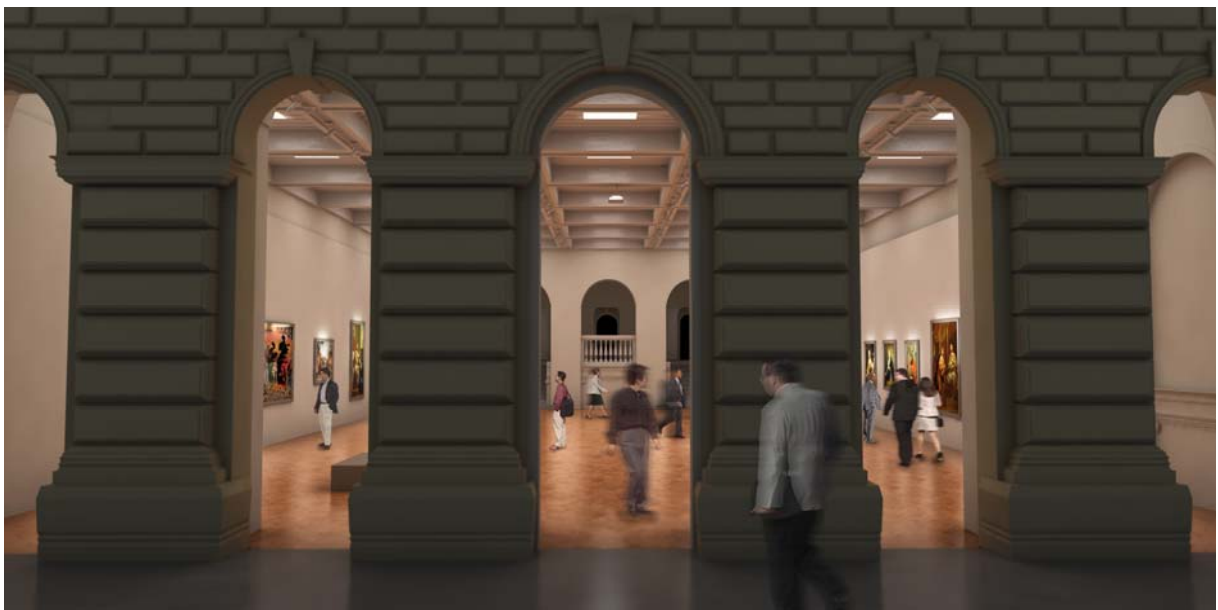
- servis	607,75 m ²
- pedagogiko	172,05 m ²
- razstavna dejavnost	655,90 m ²
- delavnice	166,90 m ²
- depoje	204,40 m ²
- komunikacije	337,65 m ²

Op.: Navedene tlorisne površine obsegajo površine, ki jih Narodna galerija pridobi zaradi izselitve Športnega društva Narodni dom, zaradi izvedbe rekonstrukcije kot povsem nove površine in tudi tiste, ki jih je Narodna galerija že zasedala, a so bile zaradi različnih razlogov neizkoriščene (neustrezna povezava z drugimi prostori, neustrezna klima oz. drugi pogoji, ...).

Upodobitve



Upodobitve



Upodobitve

