



ZORAN MUŠIČ (1909–2005)

Collezione di Ljuban, Milada e Vanda Mušič  
*Opere donate o prestate alla Narodna galerija*

Collection de Ljuban, Milada et Vanda Mušič  
*Donation et prêt à la Narodna galerija*

Narodna galerija / *National Gallery of Slovenia*

Cankarjeva 20  
SI-1000 Ljubljana  
info@ng-slo.si  
+ 386 I 24 15 418  
www.ng-slo.si

Aperto ogni giorno, eccetto il lunedì,  
dalle 10 alle 18, al giovedì fino alle 20.

Ouvert tous les jours sauf le lundi de 10h à 18h,  
les jeudis jusqu' à 20h.



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA KULTURO

INSTITUT  
FRANÇAIS  
SLOVÉNIE



DELO



RADGONSKE GORICE  
since 1852

CVETLIČARNA GALERIJA  
MARJAN LOVŠIN



# Zoran Mušič

(1909–2005)

Collezione di Ljuban, Milada e Vanda Mušič  
*Opere donate o prestate alla Narodna galerija*

Collection de Ljuban, Milada et Vanda Mušič  
*Donation et prêt à la Narodna galerija*



Narodna galerija

It / Fr



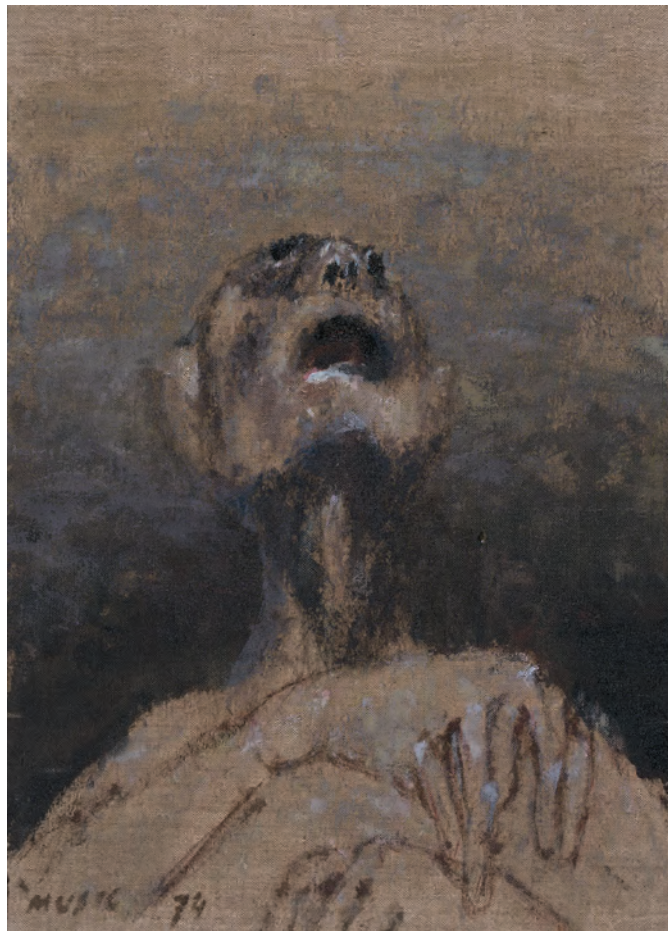
## ZORAN MUŠIČ

(Bukovica, 1909 – Venezia, 2005)

è stato il primo esponente della corrente modernista slovena affermatosi anche in Occidente.

Pittore, grafico e disegnatore, trascorse gran parte degli anni maturi tra Venezia e Parigi. Più volte premiato alla Biennale di Venezia, fu insignito della Legion d'onore. Dipinse soprattutto paesaggi, nature morte, ritratti, asinelli e cavallini dalmati, alberi, vedute di Venezia, ritratti di coppia con la moglie Ida e inquietanti autoritratti da anziano, ricollegando sempre i suoi motivi al Carso e ai paesaggi carsici. Il ciclo *Noi non siamo gli ultimi*, in cui riprodusse gli orrori vissuti in prima persona nel campo di concentramento di Dachau, gli diede fama internazionale.

L'esposizione costituisce l'unica mostra retrospettiva permanente di Zoran Mušič, resa possibile dalla generosità della famiglia del fratello dell'artista. Infatti, la maggior parte delle opere esposte, donate o prestate alla Narodna galerija, fa parte della collezione di Ljuban, Milada e Vanda Mušič. La raccolta spazia dal 1935, con i quadri dipinti dal pittore poco dopo aver terminato gli studi presso l'Accademia di Belle Arti di Zagabria, sino al 1999 quando realizzò le ultime serie. Essendo le opere su carta molto sensibili, i lavori esposti sono sostituiti con cadenza periodica.



## ZORAN MUŠIČ

(Bukovica, 1909 – Venise, 2005) est le premier artiste moderne slovène à avoir effectué sa carrière en Europe occidentale.

A la fois peintre, graveur et dessinateur, il passe l'essentiel de sa vie professionnelle entre Venise et Paris. Il reçoit à plusieurs reprises le Grand Prix de gravure à la Biennale de Venise. En France, il sera fait officier de la Légion d'honneur. Ses motifs de prédilection sont les paysages, les natures mortes, les ânes et les chevaux de Dalmatie, les arbres et les forêts, des vues de Venise, des doubles portraits avec sa femme Ida et des autoportraits bouleversants. Les thèmes de ses toiles sont étroitement liés aux scènes du Karst, mais c'est avec la série d'œuvres intitulée *Nous ne sommes pas les derniers*, où il dévoile son expérience personnelle de la vie dans le camp de concentration de Dachau, qu'il rencontre la reconnaissance mondiale.

Il est désormais possible d'admirer l'unique exposition rétrospective permanente des œuvres de Zoran Mušič, réalisée grâce au généreux concours de la famille du frère de l'artiste. La plupart des œuvres, qui proviennent de la collection de Ljuban, Milada et Vanda Mušič, ont été léguées ou prêtées à la Galerie nationale. Cette collection comprend des œuvres s'étalant de 1935, date à laquelle le peintre termine ses études à l'Académie des Beaux-Arts de Zagreb, à 1999, lorsqu'il achève ses dernières séries. En raison de la sensibilité des œuvres sur papier, la sélection des œuvres exposées changera régulièrement à intervalles de quelques mois.

