

Spremljevalni program ob razstavi

Javna vodstva

ob nedeljah, ob 11.00

24. september

1., 15., 22. oktober

26. november

3. december

vodi dr. ANDREJ SMREKAR

Vikend s Heleno

sobota, 30.9., in nedelja, 1.10., od 10.00 do 18.00

Vezenje za odrasle z Almiro Sadar, izdelovanje Heleninih lučk s Centrom arhitekture Slovenije, fotografski kotiček, pobarvanke za najmlajše, raziskovalna knjižica za družine in vodstva po razstavi. Ob nakupu vstopnice vsi dogodki brezplačni.

Po stopinjah Helene Vurnik

14. november, izlet po Ljubljani, vodi dr. ANDREJ SMREKAR

Predavanje o življenju Helene Vurnik

9. november ob 18.00

predava BORIS LESKOVEC, v sodelovanju s Fakulteto za arhitekturo

Delavnice za otroke in družine

ob sobotah, od 10.00 do 12.00

30. september

14., 21. oktober

18. november

2. december

Teden otroka

2. do 8. oktober, brezplačen vstop za otroke in družine

Ta veseli dan kulture

3. december, brezplačen vstop

*Družine in otroke vabimo, da ob ogledu razstave uporabijo ustvarjalno knjižico **Helenuška**. Cena: 1 evro. Ob nakupu družinske vstopnice je knjižica brezplačna.*

Vabljeni v galerijsko trgovino, kjer lahko izbirate med darili, posebej izdelanimi ob razstavi, z motivi Helene Vurnik.

Za spomin se fotografirajte s Heleno in z Ivanom Vurnikom v dnevnem kotičku v Vhodni avli.

Pridržujemo si pravico do spremembe programa.



Narodna galerija / National Gallery of Slovenia

Odprto vsak dan, razen ob ponedeljkih in 1. novembra, od 10. do 18. ure, ob četrtnih do 20. ure

Open every day, except Monday and 1st November, from 10am to 6pm, Thursday until 8pm

Prešernova 24, Ljubljana

www.ng-slo.si

info@ng-slo.si

Želite vodstvo po razstavi?

Pokličite 01 24 15 418 ali 01 24 15 415 ali pišite na naslov:

dejavnosti@ng-slo.si



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



#narodnagalerija
#mojagalerija
#nationalgalleryofslovenia



TAM TAM

CVETLIČARNA GALERIJA
MARJAN LOVŠIN



RADGONSKE GORICE
1848

HELENA VURNIK

Slikarka in oblikovalka
Painter and Designer
1882–1962



Narodna galerija
National Gallery of Slovenia

21. 9.–3. 12. 2017

Na ovitku: *Marijino oznanjenje*, detajl 1915, Škofijska palača Trst
On the cover: *The Annunciation*, detail, 1915, Diocesan Palace, Trieste



Parižanka / Damsel of Paris, 1910

Helena Vurnik je znana predvsem kot sodelavka v projektih arhitekta Ivana Vurnika. Kljub pogostemu poudarjanju enakovrednosti njenega deleža je ostala v njegovi senci. Prvo razstavo, posvečeno njenemu delu, prireja Narodna galerija kot hraniteljica njene zapuščine v sodelovanju s Centrom arhitekture Slovenije. Helena Kottler je bila Dunajčanka, sodobnica naših vesnanov.

Leta 1907 se je vpisala na dunajsko Umetnostno šolo za žene in dekleta, ki so jo tedaj imenovali Damska akademija. Ob koncu študija je dobila državno štipendijo, ki ji je omogočila petmesečno bivanje v Italiji. Po vrnitvi se je zaposlila kot ilustratorka, najela lasten atelje in se novembra 1913 poročila z arhitektom Ivanom Vurnikom. Leto pozneje sta se preselila na Kranjsko, kjer Heleni ni uspelo vzpostaviti lastne socialne mreže, povsem je bila odvisna od svojega moža in naročil, ki so prihajala predvsem iz slovenske katoliške cerkve.



Tabernakelj za oltar sv. Petra / Tabernacle for the Altar of St. Peter, (1930)
župnijska cerkev, Radovljica Parish Church, Radovljica (foto/photo Miran Kambič)



Pluviale škofa Jegliča / Pluviale of Bishop Jeglič, 1923
Nadškofijski ordinariat, Ljubljana / Archdiocesan Ordinariate, Ljubljana

Tržaško *Marijino oznanjenje*, ornatni za škofa Jegliča, vezenine za liturgično rabo, poslikava v Zadrudni gospodarski banki, knjižna oprema za Mohorjevo družbo – to so njena najbolj prepoznavna dela. Po družinski tragediji leta 1942, v kateri je pod streli italijanskih vojakov umrl devetnajstletni sin Niko, je Helena izgubila vero v umetnost. Naročila so bila vse redkejša, Ivana Vurnika so postopoma odslovili s Fakultete za arhitekturo, zato sta se leta 1956 preselila v Radovljico, kjer je Helena leta 1962 po dolgotrajni bolezni umrla.



Študija za mozaik Kristusa / Design for the mosaic of Christ, (1938)

Helena Vurnik has been known as a participant in projects commissioned to architect Ivan Vurnik. In spite of frequent accentuation of creative parity, she has remained in his shadow. As the keeper of her bequest, the National Gallery of Slovenia is presenting her first solo exhibition in cooperation with the Centre of Slovenian Architecture. Helena Kottler was a Viennese artist. She enrolled in the “Art School for Wives and Girls” in Vienna in 1907, known as *Damenakademie*. Upon completing her studies she



Študija za poslikavo Zadrudne gospodarske banke / Design for decorative painting in the Cooperative Economy Bank, (1922)

won a state travel grant which enabled her to spend five months in Italy. Back in Vienna she worked as an illustrator, rented a studio of her own and in 1913 married architect Ivan Vurnik. A year later they decided to move to Ivan's home in Radovljica, Carniola. Helena was unable to create a social network of her own, she depended on her husband's commissions, mainly offered by the Catholic church. The *Annunciation* in Trieste, liturgical vestments for the bishop of Ljubljana, interior decoration of the Cooperative Economy Bank, and book-design for the Mohorjeva Catholic publishing house are her most outstanding works. After their nineteen years old son was shot dead by the Italian troops in 1942, Helena lost her faith in art. Commissions dropped drastically, her husband was gradually removed from the School of Architecture, University of Ljubljana, so they moved to his hometown in 1956, where she died in 1962 after a prolonged illness.