



Prenovljena stalna zbirka
UMETNOST NA SLOVENSKEM
Od leta 1870 dalje

Stalna zbirka Narodne galerije ponovno na ogled v vsem svojem sijaju!

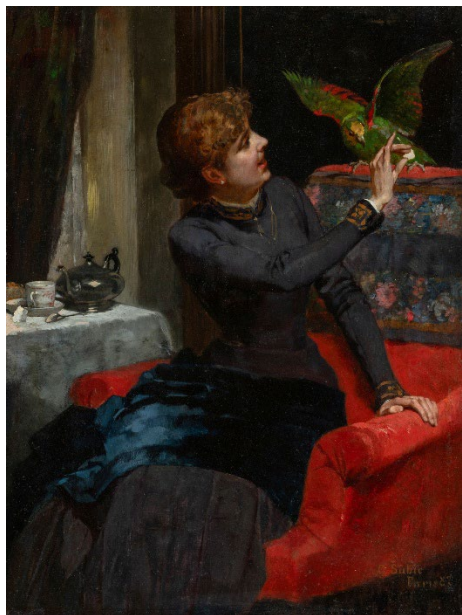
Od torka, **14. julija 2026**, bo **ponovno odprto Novo krilo Narodne galerije**, kjer je razstavljena **umetnost na Slovenskem od leta 1870 dalje**. V zbirko se vračajo **ključna dela**, ki so bila lani in letos na ogled na razstavah v galeriji **Belvedere na Dunaju** in **Likovni galeriji Dachau na Bavarskem**. Mojstrovine slovenskega realizma in impresionizma si je skupaj ogledalo več kot 110.000 ljudi.

V Narodni galeriji so tako ponovno razstavljena znana dela, kot so slike *Pred lovom* Jurija Šubica, *Doma* Jožefa Petkovška, *Kofetarica* in *Poletje* Ivane Kobilca, *Zamorka* Antona Ažbeta, *Rdeči parasol* Mateja Sternena, *Sejalec* Ivana Groharja, *Kolo* Matije Jame in *Križanke v jeseni* Riharda Jakopiča ter kiparska dela *Žrtve* Franca Bernekerja, *Humoreska* Alojza Gangla in *Požar* Ivana Zajca.

Ob jedru stalne zbirke so predstavljene tudi **umetnine iz galerijske in zasebne lasti, ki vsaj nekaj časa niso bile na voljo javnosti**. V zbirko je tako uvrščen pred kratkim ponovno odkrit žanrski prizor **Jurija Šubica *Pri zajtrku***. Pregled opusa **Ivane Kobilca** je okrepljen s ključnimi slikami *Starec* in *Otroci v travi* ter s sliko *Bošnjak s pipo*, redko pridobitvijo iz slikarkega sarajevskega obdobja. **Matija Jama** je v zbirki prisoten tudi z žanrsko sliko *Pri obedu*, impresionističnim delom *Tri breze* in zgodnjim modernim urbanim žanrom *Pred magistratom*. Slika **Henrik Czerny Riharda Jakopiča** je eno ključnih začetnih del slovenskega impresionizma in ponovno vključena v zbirko. **Ivan Grohar** je med drugim spet zastopan z zgodnjo impresionistično sliko *Pod Koprivnikom*. Med deli **Mateja Sternena** po novem najdemo *Devin*, dokaz geografskega dosega slovenskega impresionizma. **Avgust Berthold** je izpostavljen z reprodukcijami občutljivih izvirnih fotografij. Okrepljen je tudi niz del secesijskega slikarja **Ivana Vavpotiča**.

Prenovljeni del zbirke ohranja kronološki pregled razvoja osrednjih likovnih slogov na Slovenskem. V Novem krilu Narodne galerije je na razstavljenih **160 slik in 38 plastik**.

Priloženo slikovno gradivo:



Jurij Šubic, *Pri zajtrku*, 1882, Narodna galerija



Ivana Kobilca, *Starec*, (1886–1889), zasebna last



Ivana Kobilca, *Otroci v travi*, 1892, zasebna last



Matija Jama, *Pri obedu*, 1899, zasebna last



Rihard Jakopič, *Henrik Czerny*, (1899), Narodna galerija



Ivan Grohar, *Pod Koprivnikom*, 1902, Muzej in galerije mesta Ljubljane



Matej Sternen, *Devin*, 1905, Narodna galerija

Več informacij:

Glavna pisarna

E: info@ng-slo.si

T: 01 24 15 400

