

**ZAPISNIK VI. REDNE SEJE STROKOVNEGA SVETA NARODNE GALERIJE
Z DNE 13. 4. 2026**

Št. k 2/2-2026

Začetek seje: 13.00

Prisotni: Jernej Hudolin (predsednik), Andreja Ravnikar (podpredsednica), Blaž Peršin, izr. prof. mmag. Ksenija Čerče, Sara Müller, dr. Barbara Jaki (direktorica Narodne galerije), mag. Bojan Kuhar (pomočnik direktorice Narodne galerije), Nataša Ciber (sindikalna zaupnica)
Upravičeno odsoten: red. prof. dr. Matej Klemenčič

Dnevni red:

1. Pregled Zapisnika IV. redne seje Strokovnega sveta Narodne galerije z dne 18. 3. 2025
2. Seznanitev s programom strokovnega dela Narodne galerije za leto 2026
3. Razno

Sklep: Predlagani dnevni red je soglasno sprejet.

1. Pregled Zapisnika IV. redne seje Strokovnega sveta Narodne galerije z dne 18. 3. 2025

Sklep: Zapisnik IV. redne seje Strokovnega sveta Narodne galerije z dne 18. 3. 2025 je soglasno sprejet.

2. Seznanitev s programom strokovnega dela Narodne galerije za leto 2026

Dr. Jaki poroča, da je Narodna galerija prejela potrjen program strokovnega dela s strani Ministrstva za kulturo.

Kar se tiče programa za preteklo leto 2025 izpostavi, da je bilo eno najuspešnejših, ker smo pripravili dve mednarodni razstavi, in sicer *Svet v barvah. Slovensko slikarstvo 1848–1918* v Galeriji Belvedere na Dunaju in razstavo *Po impresionizmu. Slovensko modernistično slikarstvo in Dachau* v Gemäldegalerie Dachau v Dachau. Ob tem sta izšla razstavna kataloga, ki sta bila finančno v domeni gostiteljic, obe razstavi sta bili dobro obiskani.

Pripravili smo razstavo *Barok v Sloveniji. Slikarstvo in kiparstvo*, ki je bila izredno obsežna, dolgotrajna ter strokovno in tehnično zahtevna razstava za celoten kolektiv. Ob razstavi je prav tako izšel razstavni katalog.

Ob tem je bilo realiziranih še petnajst razstav, od tega štiri razstave izobraževalnega oddelka.

Razstavni program v letu 2026 je povezan tudi z novo postavitvijo stalne zbirke, ki je bila zaradi vseh razstav v letu 2025 umaknjena ali pa prilagojena vsem izposojam. V letu 2026 je bil na novo postavljen del stalne zbirke v palači Narodni dom (otvoritev 8. februar), medtem ko bo nova postavitvev od realizma dalje predvidoma zaključena v maju 2026.

Glede na finančna sredstva s strani Ministrstva za kulturo v letu 2026 razstavnega programa nismo ambiciozno načrtovali.

V letu 2026 po končani razstavi *Prebujanje lepote II. Zbirka Crowther-Oblak – viktorijanska umetnost* pripravljamo dve obsežnejši razstavi v razstavišču Narodne galerije, in sicer slikarja, kiparja in ilustratorja Toneta Kralja, v sodelovanju z Galerijo Božidarja Jakca – muzejem moderne in sodobne umetnosti, Kostanjevica na Krki in pregledno razstavo slikarja, karikaturista, risarja in ilustratorja Franceta Podrekarja.

V Galeriji Narodni dom pripravljamo razstavo o originalnih srednjeveških fragmentih fresk v sodelovanju z Restavratorskim centrom ZVKDS in Oddelkom za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete v Ljubljani in razstavo, ki bo obeleževala 30-letnico sodelovanja konservatorsko-restavratorskega oddelka ALUO in Narodne galerije.

Načrtujemo štiri razstave izobraževalnega oddelka, razstave *Odstiranja* smo vsebinsko razširili in zato po številu omejili na štiri razstave letno, medtem ko ohranjamo tradicionalno decembrsko predstavitev jaslic.

Od dveh načrtovanih razstav v tujini bo realizirana le ena, in sicer v Parizu ob obletnici smrti Ivane Kobilca, medtem ko je razstava v Madridu odpovedana. Namreč predlagali smo jim razstavo grafik Marjana Pogačnika, oni bi sprejeli le dela Zorana Mušiča.

Ob vseh razstavah nadaljujemo z ustaljenimi in vsebinsko raznolikimi spremljevalnimi programi. Novo spletno stran Narodne galerije bomo nadgradili tudi s spletno trgovino.

Glede na odločbo Ministrstva za kulturo za odkupe umetnin, bomo lahko realizirali nakup risb različnih avtorjev iz zapuščine Ferda Vesela; *Ženski portret*, mavčni relief Celestina Misa; kip *Urška in povodni mož* Ivana Zajca, medtem ko smo se za nakup slike *Jutro* Mateja Sternena v galeriji premislili oz. ga preložili v dogovoru z lastnikom za v prihodnje. Namreč na trgu se je pojavila slika *Jurija Šubica, Pri zajtrku, 1882*, ki smo jo smatrali za pogrešano. Na podlagi presoje strokovne komisije smo del sredstev namenili odkupu te slike, ki bo vključena v novo stalno zbirko Narodne galerije.

Dr. Jaki izpostavi tudi težave s tarifami za študentsko delo, ki se vežejo na razstavní program. Glavnino vodstev bodo morali prevzeti strokovni delavci galerije. Težava stalnica pa so sredstva za vzdrževanje in investicije.

Sklep: Strokovni svet Narodne galerije se je seznanil s programom strokovnega dela Narodne galerije za leto 2026.

3. Razno

Člani strokovnega sveta (dr. Jaki, Peršin, Hudolin) izpostavijo problem najemnine od lokalov, ki ne ostane zavodom, ampak gre mesečno v državni proračun. Zavodi se trudijo z lokali zagotavljati dodatno ponudbo ter prijetno in gostoljubno vzdušje, vendar finančno od tega nimajo nič. Dr. Jaki predlaga, da bi pripravili seznam vseh zavodov s takšno situacijo ter da bi predloge za ureditev situacije posredovali na pristojno ministrstvo.

Zaključek seje: 13.40

Predsednik Strokovnega sveta Narodne galerije
Jernej Hudolin

Zapisala
dr. Alenka Simončič

V Ljubljani, 13. 4. 2026