

## **ZAPISNIK XX. REDNE SEJE SVETA NARODNE GALERIJE Z DNE 5. 11. 2019**

Prisotni: dr. Barbara Jaki - direktorica, mag. Bojan Kuhar - pomočnik direktorice, Jana Žakelj - predsednica, mag. Marija Brus - podpredsednica, mag. Tina Prešeren - članica, Jana Poljak - članica, dr. Andrej Smrekar - član, mag. Mojca Jenko - sindikalna zaupnica.

Začetek seje: 13.00.

Sejo vodi predsednica ga. Jana Žakelj, ki ugotovi sklepčnost seje.

Dnevni red:

**1. Pregled in potrditev zapisnika XVIII. redne seje Sveta, z dne 21. 5. 2019 ter zapisnika XIX. korespondenčne seje, z dne 24. 5. 2019;**

**2. Predstavitev Programa dela in finančnega načrta za leto 2020;**

**3. Razno.**

Dnevni red je soglasno sprejet.

**1. Pregled in potrditev zapisnika XVIII. redne seje Sveta z dne 21. 5. 2019 ter zapisnika XIX. korespondenčne seje z dne 24. 5. 2019.**

Sindikata je dne 31. maja 2019 podal pripombe k 4. točki dnevnega reda zapisnika XVIII. redne seje Sveta.

**1. Sklep: 4. Sklep Zapisnika XVIII. redne seje Sveta z dne 21. 5. 2019 ostane nespremenjen. Pripombe k Zapisniku XVIII. redne seje Sveta Narodne galerije z dne 31. 5. 2019 so sprejete kot priloga k zapisniku.**

**2. Sklep: Zapisnika XVIII. redne seje Sveta z dne 21. 5. 2019 in XIX. korespondenčne seje Sveta z dne 24. 5. 2019 sta z dopolnilno prilogo Pripomb k Zapisniku soglasno sprejeta.**

**2. Predstavitev Programa dela in finančnega načrta za leto 2020.**

Direktorica se najprej opraviči za zatipkano napako na 1. strani finančnega dela programa, in sicer je prava številka izdatkov za splošne stroške delovanja: 605.427 €. Sledi izčrpna predstavitev Načrta dela v letu 2020 (Priloga 1). Po podanem vsebinskem programu predstavi tudi cilje za leto 2020, ki so:

1. Selitev fototeke v zahodno krilo upravnega posloppja Narodne galerije;
2. Prehod na operacijski sistem 'Galis' za celoten umetnostni fond;

3. Inventarizacija 269 predmetov donacije A banke: Dela bomo popisali in inventarizirali za interno evidenco. V inventar Narodne galerije bomo vpisali izbrane umetnine prve kakovosti, preostale bodo dobile akcesijsko številko;
4. Vzpostavitev kustodiata za nesnovno dediščino;
5. Preselitev fonda 10.151 del na papirju, (grafični fond) v novi depo v Narodnem domu.

Mag. Marija Brus opozori na pazljivost pri uporabi termina "nesnovna dediščina", kar se nanaša na veščine, znanja, običaje in ne na pričevanja. Direktorica se zahvali in pove, da se bomo še pozanimali in razmislili o drugačnem poimenovanju.

Jana Poljak vpraša, če Narodna galerija izkazuje interes pri razpoložljivosti prostora v sklopu dogodkov Predsedovanja Slovenije Svetu EU leta 2021. Direktorica pove, da smo zainteresirani za oddajo prostorov in v povezavi s Predsedovanjem 2021 predstavi projekt Zorana Mušiča in sodelovanje pri pripravi razstave v Bruslju.

Jana Žakelj izpostavi vprašanje števila zaposlitev do 2020 iz naslova evropskih sredstev glede na pogodbo. Preveriti je treba ali je iz državnega proračuna zaposlenih 34 ali 33 delavcev.

Ker pogodbe nimamo, se bomo s prošnjo prejema obrnili na g. Goloba, vodjo službe za investicije pri MK.

Mag. Marija Brus se pozanima o delitvi kustosov po resorjih, na kar dr. Jaki pojasni, da so posamezni kustosi skrbniki fondov, razdeljenih po materialih in ne časovnih obdobjih, kar bi bilo sicer zaželeno. Zaradi premajhnega števila kustosov, so skrbniki tako razdeljeni po tehnikah, vsekakor pa je strokovno vsak osredotočen na posamezno časovno obdobje.

Nadalje mag. M. Brus povpraša, katera od planiranih razstav v letu 2020 bo osrednja. Direktorica odgovori, da je vsaka zase specifična, in sicer bo praška razstava predstavila izjemno dragocena dela, razstava srbske umetnosti bo gotovo pomembna in dobro sprejeta tudi zaradi skupnega prostora, opus Berganta pa bo zahteval največji angažma kolektiva. Obeta se nam tudi deponiranje večje zbirke del Zorana Mušiča, kar bo omogočilo dopolnjevanje del v stalni zbirki, obenem pa gotovo vplivalo na potrebo po večjem prostoru.

Direktorica pove, da selitev fonda del na papirju že intenzivno teče, kar je glede na številčno največji fond NG zelo velik zalogaj. Nova namembnost starega grafičnega depoja še ni povsem določena, razmišljamo v smeri hrambe fonda kopij fresk, lesenih kipov ali zamenjave z depojem publikacij. Mag. Jenko opozori na zbirko plakatov.

Mag. Brus opozori, da v programu pogoša medinstitucionalno sodelovanje. Dr. Jaki pojasni, da povezovanje že vsa leta intenzivno teče s številnimi institucijami, med drugimi v zadnjem obdobju navede npr. MG, SLOGI, NUK, SAZU, FF, NMS, AS, NŠALJ, RKC, MGMLJ, druge muzeje in galerije ter STO.

Mag. Jenko pove, da je program na papirju dobro zasnovan, v praksi pa to z obstoječim kadrom pomeni časovno stisko in preobremenjenost delavcev (popoldnevi, vikendi). Časovna stiska povečuje možnost napak. Več projektov sicer pomeni več obiskovalcev, dopolnjevati pa bi bilo treba obstoječe programe. Izpostavi neprimerno časovno zasnovo terminov načrtovanih razstav, npr. za domače obiskovalce pomembne razstave Berganta čez poletne

mesece. Smiselno bi bilo polletno trajanje razstav. Pri tem bi ostalo več časa za interno redno delo.

Direktorica pojasni, da so tri razstave letno v Razstavišču stalna praksa, k tem so od leta 2016 dodane razstave v Narodnem domu in nekaj razstav (ena do dve) je v avli. Obremenitev je predvsem na upravnem delu službe in tehnični ekipi, vendar so vse obveznosti po obsegu in časovno usklajene s člani strokovnega kolegija. Na marsikaterih področjih je še veliko zalog. Nekatere razstave so bile predstavljene dlje časa, npr. I. Kobilca ali Slovenski impresionisti in njihov čas, obisk pa se navezuje predvsem na tematiko in ne na obdobje trajanja razstave.

Predsednica pove, da zaupa vodstvu, da presodi o terminih in časovnem trajanju razstav.

**3. Sklep: Člani Sveta NG so potrdili Program dela in finančni načrt za leto 2020.**

### **3. Razno**

Mag. Kuhar predstavi predlog povišane postavke za strokovno vodstvo zunanjega sodelavca in za ponovljeno predavanje, in sicer iz 55 € na 80 € bruto. V novem finančnem načrtu je spremenjena postavka že upoštevana.

**4. Sklep: Člani Sveta NG potrjujejo plačilo 80 € bruto za vodenje zunanjega sodelavca in ponovljeno predavanje.**

Predsednica se članom Sveta zahvali in zaključi sejo.

Konec seje: 14.40.

Predsednica Sveta Narodne galerije:

Jana Žakelj

Zapisala:

mag. Mateja Breščak

V Ljubljani, 6. 11. 2019

- Priloga 1: Načrt dela v letu 2020: strnjen pregled

## Narodna galerija

### Načrt dela v letu 2020: strnjen pregled

#### **Investicijsko vzdrževanje**

Najnujnejše potrebe so navedene po prioriteten vrstnem redu v tabeli str. 3/9s obrazca Program dela za leto 2020.

**Proučevanje** zajema teme raziskovanja umetnostnega fonda za bodoče razstavne projekte:

- Stalna zbirka Narodne galerije
- Stalna zbirka Narodne galerije - Zoran Mušič. Iz umetniške zbirke Ljubana, Milade in Vande Mušič
- Realizem
- Vladna umetnostna zbirka, dislocirane enote (VUZ)
- Zoran Mušič. Iz zasebne zbirke v Švici
- Ivan Štrekelj, akademski kipar (1916-1975)
- Elda Piščanec (1897-1967)
- Evropska kulturne poti. Pot sejalc
- Gvidon Birolla in Vesnani
- Živali v umetniških delih
- Glava Janeza Krstnika iz stalne zbirke Narodne galerije
- Hinko Smrekar (1883-1942)
- Avgust Berthold. Bertholdove fotografske tehnike
- Alojzij Repič (1866-1941)
- Rihard Jakopič, kritični katalog
- Marjan Pogačnik: tehnika barvnega tiska
- Fotografska zapuščina Mateja Sternena. Slikarjeva kamera
- Ivan Zajec, akademski kipar (1869-1952)
- Matevž Langus: monografska predstavitev
- Mentorstvo študentom restavracije
- Konservatorsko-restavracijska dokumentacija
- Proučevanje premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini; proučevanje umetnin Narodne galerije z optičnimi in naravoslovnimi preiskavami
- Mentorstvo študentom umetnostne zgodovine
- Inventarizacija zbirke Abanke
- Mala šola umetnostne zgodovine
- Nove pridobitve Narodne galerije 2011-2021
- Razstava slovenske kulture ob predsedovanju Slovenije Svetu EU leta 2021
- Stalna zbirka Narodne galerije - nesnovna kulturna dediščina
- Zbirka grofa Kobencla
- Barok v Sloveniji
- Prehod na računalniško izposojanje knjižničnega gradiva

## **Razstavna dejavnost**

### *Stalni zbirki*

1. Stalna zbirka umetnosti na Slovenskem od visokega srednjega veka do sredine 20. stoletja
2. Stana zbirka del Zorana Mušiča
3. Odstiranja - mesečne razstave - predstavitve novih odkritij

### *Razstave*

1. Srbski modernizem
2. Fortunat Bergant (1721-1769)
3. Slikarska zbirka Praškega gradu
4. Zoran Mušič. 111 let, 111 razstavnih katalogov
5. Tihomir Pinter: Portreti slovenskih umetnikov
6. Frančišek Smerdu (1908-1964). Donacija Narodni galeriji
7. Jože Brumen, pionir slovenskega oblikovanja

## **Publikacije**

- katalogi vseh razstav; vabila in zgibanke vseh razstav (razen razstave Mušičevih katalogov)
- *Umetnost na Slovenskem 1870-1930* (prevod kataloga praške razstave v angleščino)
- *Cvetje in ženske* (v sodelovanju z Arboretumom Volčji potok)
- Jean Clair, *Navadno barbarstvo* (prevod teksta člana francoske akademije o Zoranu Mušiču)
- Korespondenca Dobida-Pilon
- ponatis info zgibank v različnih jezikih
- izobraževalne brošure

## **Odkupi umetnin**

1. Luca Carlevarijs (1663-1731), *Pristanšče pred obzidanim mestom*
2. Michele Marieschi (1710-1743), *Capriccio s cerkvijo in obeliskom*
3. Ivan Vavpotič (1877-1943), *Plesalka*
4. Vladimir Štoviček (1896-1986), *Ruth Vavpotič*
5. Franc Berneker (1874-1932), *Samota*
6. Hinko Smrekar (1883-1942), oprema za *Krpanovo kobilu*
7. Avgusta Šantel (1883-1935), *Ponikva*
8. Marko Pernhart (1824-1871), *Panoramski pogled z Velikega Kleka*

## **Delo z obiskovalci**

- izobraževalni programi za različne starostne skupine: stalni zbirki in vse občasne razstave
- Galov klub in prenova Galove sobe
- novi programi za otroke stare od 3 do 6 let
- Kul Abonma
- sodelovanje z Lutkovnim gledališčem Ljubljana in vsemi njihovimi abonmaji
- društvo Prijatelji Narodne galerije in organizacija strokovnih ekskurzij
- mesečni cikel predavanj "Kustos za en dan"
- tečaji grafičnih tehnik za odrasle

- tečaj kiparstva za odrasle
- tečaj risanja za odrasle
- tečaj slikanja za odrasle
- tečaj akvarela za odrasle
- Zelene delavnice enkrat mesečno, s poudarkom na ekoloških momentih
- družinski obiski občasnih razstav z medgeneracijskimi delavnicami
- praznovanje rojstnega dne v Narodni galeriji v povezavi z ustvarjalnostjo - za otroke in odrasle
- Umetnost: nevroznanosť na obisku v Narodni galeriji
- novi programi za najstnike (stalni zbirki in občasne razstave)
- počitniške delavnice za otroke in mladino
- posebni programi ob dnevih odprtih vrat
- intenziviranje programov za ranljive skupine
- pogosta in aktivna prisotnost na družbenih omrežij in spletnih strani Narodne galerije

Ljubljana, 28.10.2019