

## Zapisnik XXVIII. redne seje Sveta Narodne galerije, 25. 2. 2026

Prisotni:

prof. dr. Marko Kambič, predsednik Sveta, prof. dr. Boris Kavur, Eva Kaučič, Jože Bartolj, Michel Mohor, dr. Barbara Jaki, direktorica Narodne galerije, mag. Bojan Kuhar, pomočnik direktorice Narodne galerije, Nataša Ciber, sindikalna zaupnica

Začetek seje: 13.00

Zaključek seje: 13.55

Dnevni red seje:

1. Letno poročilo 2025:
  - a) Poslovno poročilo za leto 2025
  - b) Finančno ter računovodsko poročilo za leto 2025
  - c) Realizacija zastavljenih ciljev za leto 2025
  - d) Inventura za leto 2025
  - e) Poraba presežkov iz preteklih let
  - f) Dinamika izplačila delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu iz naslova nejavnih prihodkov iz izvajanja javne službe
2. Usklajen Program dela in finančni načrt za leto 2026 s prejeto osnovno odločbo Ministrstva za kulturo RS
3. Strategija notranje revizije z večletnim načrtom za obdobje 2026–2030
  - a) Poročilo o opravljeni notranji reviziji v Narodni galeriji
4. Predlog za spremembo Cenika materialnih avtorskih pravic za uporabo fotografije
5. Razno

### 1. Letno poročilo 2025

#### a) Poslovno poročilo za leto 2025

Dr. Jaki uvodoma poda oceno, da je bilo leto 2025 v poslovnem smislu eno najboljših let v smislu presežkov, predvsem zaradi dveh obsežnih razstav v tujini, ki ju je Narodna galerija pripravila v sodelovanju s tamkajšnjimi institucijami, in sicer razstavo *Svet v barvah. Slovensko slikarstvo 1848–1918* v Galeriji Belvedere na Dunaju in razstavo *Po impresionizmu. Slovensko modernistično slikarstvo in Dachau* v Gemäldegalerie Dachau v Dachauu ter zaradi razstave *Barok v Sloveniji. Slikarstvo in kiparstvo* v Narodni galeriji, ki je bila izredno obsežna, dolgotrajna ter strokovno in tehnično zahtevna razstava za celoten kolektiv. Ob razstavah so izšli tudi razstavni katalogi. Zaradi vseh treh razstav je bila potrebna prilagoditev stalne zbirke Narodne galerije. Ob tem je bilo realiziranih še petnajst razstav, od tega štiri razstave izobraževalnega oddelka.

Ob vsem razstavnem programu smo vodili tudi bogat izobraževalni program, kjer je posebna pozornost posvečena obiskovalcem s posebnimi potrebami oz. ranljivim skupinam. Nadaljevali smo s ciklom vodstev *Kustos za en dan*, s ciklom predavanj in koncertov *Sozvočje svetov* ter s koncerti opernih solistov v sodelovanju s SNG Opera in balet. Tudi neprekinjeno delo na aktualnih temah na družbenih omrežjih se nam je obrestovalo, saj smo beležili velik porast obiskov.

Po koronskem obdobju končno ponovno beležimo rast obiskovalcev Narodne galerije.

#### **b) Finančno ter računovodsko poročilo za leto 2025**

Mag. Kuhar poroča, da se je polovica sredstev, odobrenih s strani Ministrstva za kulturo RS namenila za stroške dela, tretjino za splošne stroške delovanja in 13 % za programske stroške. 536.751 EUR smo imeli lastnih sredstev, kar v skupnih prihodkih predstavlja 17 %. Za nakupe umetnin je bilo odobrenih premalo sredstev, zato smo jih delno krili iz lastnih.

S sredstvi za investicije, 110.000 EUR, je bilo možno urediti le nujno potrebno. Zato smo glede na seznam prioritet investicijskega vzdrževanja, ki vključuje obsežnejše in nujne posege, zamenjali okna na podstrehi Narodnega doma, vrtljiva in intervencijska vrata v Vhodni avli, oplesk Narodnega doma (po končanju razstave Barok). Z lastnimi sredstvi – z zaslužkom z javno službo in s trgom – smo krili skoraj polovico programskih stroškov (291.395 EUR) in četrtno splošnih stroškov delovanja (267.807 EUR).

#### **c) Realizacija zastavljenih ciljev za leto 2025**

Cilji so v celoti realizirani in delno tudi preseženi.

#### **d) Inventura za leto 2025**

Mag. Kuhar poroča, da so bila v sklopu inventure odpisana amortizirana osnovna sredstva, dotrajani in neuporabni tehnični predmeti v starosti od 11 do 20 let, v skupni vrednosti 29.887 EUR, pri trgovinskem blagu smo po pobotu beležili 1.304 EUR viška, medtem ko zapadlih terjatev nimamo.

**Sklep: Svet je soglasno potrdil popis opravljene inventure.**

#### **e) Poraba presežkov iz preteklih let**

Mag. Kuhar poroča, da se bo presežek iz preteklega leta porabil v letu 2026, in sicer za kritje splošnih stroškov delovanja in za programske materialne stroške, saj so stroški, ki nastanejo iz tega naslova višji od odobrenih sredstev Ministrstva za kulturo RS.

**Sklep: Svet je soglasno potrdil predlog porabe presežkov iz preteklih let.**

#### **f) Dinamika izplačila delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu iz naslova nejavnih prihodkov iz izvajanja javne službe**

Dr. Jaki in mag. Kuhar poročata, da se iz naslova prodaje blaga in storitev izplačuje delovna uspešnost zaposlenim, če to situacija omogoča. V letu 2024 in 2025 delovna uspešnost iz tega naslova ni bila izplačana, načrtovano je izplačilo v letu 2026, če bo to omogočala finančna situacija konec leta. Delovno uspešnost iz tega naslova bomo izplačali konec leta, pri novembrski ali januarski plači.

**Sklep: Svet soglaša, da se zaposlenim izplača delovna uspešnost po predlagani dinamiki direktorice galerije in če bo finančno poročilo Narodne galerije to omogočalo. Svet je sklep soglasno sprejel.**

**Sklep: Svet Narodne galerije potrjuje Letno poročilo za leto 2025.**

## **2. Usklajen Program dela in finančni načrt za leto 2026 s prejeto osnovno odločbo Ministrstva za kulturo RS**

Dr. Jaki poroča, da smo z odločbo Ministrstva za kulturo RS prejeli približno 700.000 EUR manj sredstev kot jih bomo potrebovali za kritje splošnih stroškov delovanja in za programske materialne stroške. Kar pa je, žal, dolgoletna praksa. Dobrodošla novica je, da nam je bilo odobreno eno dodatno delovno mesto. Povečani stroški bodo bremenili galerijo tudi zaradi povečane postavke študentskega oz. honorarnega dela, kar bo predstavljalo na letnem nivoju 75.000 EUR dodatnih stroškov. Prav tako se je dvignila minimalna plača, kar še ni vključeno v finančno odločbo Ministrstva za kulturo.

V letu 2026 pripravljamo dve obsežnejši razstavi v razstavišču Narodne galerije, in sicer slikarja, kiparja in risarja Toneta Kralja, v sodelovanju z Galerijo Božidarja Jakca – muzejem moderne in sodobne umetnosti, Kostanjevica na Krki in pregledno razstavo slikarja, karikaturlista, risarja in ilustratorja Franceta Podrekarja. V Galeriji Narodni dom pripravljamo razstavo o originalnih srednjeveških fragmentih fresk v sodelovanju z Restavratorskim centrom ZVKDS in Oddelkom za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete v Ljubljani in razstavo, ki bo obeleževala 30-letnico sodelovanja konservatorsko-restavratorskega oddelka ALUO in Narodne galerije. Načrtujemo štiri razstave izobraževalnega oddelka, dve manjši razstavi – gostovanji v tujini, razstave *Odstiranj*a smo vsebinsko razširili in zato po številu omejili na štiri razstave letno, medtem ko ohranjamo tradicionalno decembrsko predstavitev jaslic. Ob vseh razstavah nadaljujemo z ustaljenimi in vsebinsko raznolikimi spremljevalnimi programi. Novo spletno stran Narodne galerije bomo nadgradili tudi s spletno trgovino.

Glede na odločbo Ministrstva za kulturo za odkupe umetnin, bomo lahko realizirali nakup risb različnih avtorjev iz zapuščine Ferda Vesela, mavčni relief Celestina Misa, kip *Urška in povodni mož* Ivana Zajca, medtem ko smo se za nakup slike *Jutro* Mateja Sternena v galeriji premislili oz. ga preložili v dogovoru z lastnikom za v prihodnje. Namreč na trgu se je pojavila slika *Jurija Šubica, Pri zajtrku, 1882*, ki smo jo smatrali za pogrešano. Na podlagi presoje strokovne komisije smo del sredstev namenili odkupu te slike, ki bo vključena v novo stalno zbirko Narodne galerije.

Glede na seznam prioritete investicijskega vzdrževanja se bomo potrudili prednostno popraviti streho v Vhodni avli, tovarno dvigalo, opremiti Zlato dvorano z zavesami in okna v 1. nadstropju Narodnega doma.

**Sklep: Svet soglašja s programom dela in finančnim načrtom in ga potrjuje. Ob tem Svet opozarja, da ustanovitelj Narodne galerije ne financira v celoti njenega delovanja. Po odločbi Ministrstva za kulturo namreč niso pokriti niti vsi splošni stroški delovanja, niti programski materialni stroški, kar je temeljna odgovornost ustanovitelja.**

## **3. Strategija notranje revizije z večletnim načrtom za obdobje 2026–2030**

### **a) Poročilo o opravljeni notranji reviziji v Narodni galeriji**

Mag. Kuhar poroča, da so v poročilu notranje revizije zapisane nepravilnosti in tudi nasveti glede odprave le teh. Vodstvo Narodne galerije jih bo v dogovoru z revizorkama popravilo.

**Sklep: Svet je seznanjen s poročilom o opravljeni notranji reviziji in podpira proaktivno držo vodstva, da odpravi nepravilnosti. Prav tako potrjuje Strategijo notranje revizije z večletnim načrtom za obdobje 2026–2030.**

**4. Predlog za spremembo Cenika materialnih avtorskih pravic za uporabo fotografije  
Sklep: Svet je soglasno sprejel spremembo Cenika.**

**5. Razno**

Predlogov pod rubriko Razno ni bilo.

Pred koncem seje se je prof. dr. Marko Kambič, predsednik Sveta, zahvalil vsem članom in izpostavil, da je Svet v tovrstni sestavi tokrat zasedal zadnjič ter da je bil idealna ekipa, ki je znala prisluhniti in podpreti odzivno in profesionalno vodstvo Narodne galerije.

Zapisala:  
dr. Alenka Simončič  
muzejska svetnica



za Svet NG  
dr. Marko Kambič  
predsednik

Ljubljana, 25. 2. 2026