

ČOPIČ

1. Oglej si raznobarvne sledi in premisli, s katerim čopičem so bile naslikane. Z barvo sledi pobarvaj ustrezni čopič!



2. Kaj meniš, kateri čopič so slikarji uporabili na spodnjih slikah? Umetnine poišči v stalni zbirki, ko jo boš lahko obiskal.



Marko Pernhart, *Klanško jezero v nevihti*, 1852



Mihael Stroj, *Luiza Pesjak, roj. Crobath*, okrog 1855



Matej Sternen, *Rdeči parasol*, 1904

3.

Še sam izdelaj čopič! Potrebuješ: leseno paličico, elastiko, debelejšo nit, narezano na kratke koščke, ali na trakove narezano gobico. Čopič doma tudi preizkusi.



4.

PREIZKUSI DOMA: Za slikanje pridejo prav tudi čopiči, ki se ponavadi uporabljajo v druge namene, denimo pleskarski čopič, zanimiv učinek pa dosežeš tudi pri slikanju s staro zobno ščetko.

NE POZABI: Ob koncu slikanja je treba čopiče primerno očistiti in shraniti v pokončni legi, s ščetinami navzgor!

RIŠI·PIŠI