

ŠTUDIJA

1. Slikar Jurij Šubic je odpotoval v Normandijo, pokrajino na severu Francije, in se tam lotil priprav na sliko *Pred lovom*. Pripravil je več študij. Po eni od njih je nastala risba, ki jo primerjaj z dokončano sliko. Ali je slikar že na risbi določil, kateri deli bodo na sliki osvetljeni in kateri osenčeni? Risbo tudi pobarvaj.



2. Če se zazreš v sliko, dogodek oživi in kar slišiš najrazličnejše zvoke. Jih prepoznaš? Označi, od kod se razlegajo.



3. Študije so lahko nastale tudi z oljnimi barvami. Ferdo Vesel je v ateljeju skupaj s svojo prijateljico Ivano Kobilco naslikal likarice pri delu. Oglej si Veselovo študijo iz stalne zbirke in preštej osebe na sliki. Je figura ob oknu naslikana kako drugače kakor druga dekleta? Kaj meniš, kaj je slikarja poleg ženskih opravil še posebno zanimalo?



Ferdo Vesel,
Likarice (študija), 1891

4. Slikarji so v okviru svojega šolanja študirali tudi stare mojstre. To pomeni, da so si natančno ogledovali slike občudovanih umetnikov iz preteklosti in po slikah in kipih izdelovali kopije. Študiraj stare mojstre tudi ti! Poišči svojo najljubšo umetnino na spletu ali, ko boš naslednjič v galeriji in jo poskušaj čimbolj natančno prerisati.