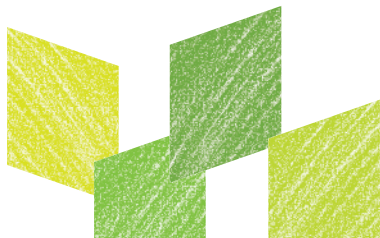





ŽANR

Spomnimo se in naštejmo, kaj vse smo počeli v tem tednu. Smo se igrali, učili, pospravljali ...?


Mislite, da so umetniki upodabljali tudi takšne – **VSAKDANJE DOGODKE?**






Seveda, umetnika zanima prav vse, tudi vsakdanje življenje. Kadar umetnik upodobi ljudi pri njihovih vsakdanjih opravilih, to imenujemo **ŽANR**. Slika ljudi različnih slojev, poklicev in starosti. Prikazuje jih pri **DELU**, na **ZABAVI**, ob **POČITKU** ali celo v **STISKI**.

... ŽANR ...



Glede na različne upodobljence in različna okolja lahko žanr natančneje opišemo. Če so, denimo, na sliki lovci v gozdu, je to **LOVSKI** žanr, če vidimo kmete na polju, je to **KMEČKI** žanr, če so predstavljeni meščani, je to **MEŠČANSKI** žanr ... Kaj pa, če so na sliki otroci, ki se igrajo? Jasno, potem je to **OTROŠKI** žanr.

... ŽANR ...



Na portretih navadno poznamo imena upodobljenecv, kaj pa na žanrskih slikah? Tu so naslikani **NEZNANCI**. Bolj kakor imena ljudi je umetnike zanimalo, kaj so in kako so opravili kako delo. Pomembno se jim je zdelo, da so dogodki predstavljeni čimbolj resnično. Ko danes gledamo žanrske slike, izvemo veliko o življenju ljudi v preteklosti.

... ŽANR ...



Kaj vse delajo ljudje? Prve črke nam povedo, kako imenujemo posamezni vsakdanji motiv v umetnosti.



?aganje



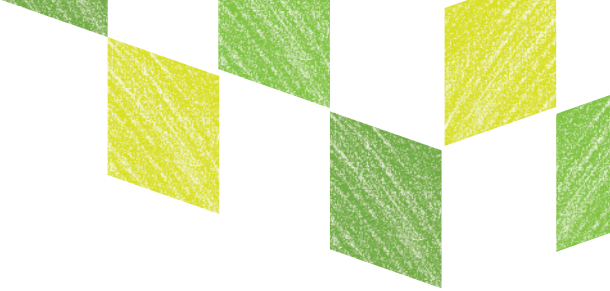
?fnanje




?abiranje



?isanje



Žanrska slika lahko v sebi **SKRIVA**
SPOROČILO ali opozorilo. Slikar
Almanach je naslikal imenitne
gospode pri kvartopirski igri *trappola*,
ki izvira iz Italije. Beseda *trappola*
pomeni past. Slikar je v resnici
hotel namigniti, da razvade, kakor
so kockanje, popivanje in kajenje,
človeka kaj hitro zavedejo v past.
OGLEJTE si sliko.




Poiščite žanrsko sliko. Na njej je predstavljen **SLEPI** popotni berač, ki je nekoč razveseljeval staro in mlado s prenosno cerkvico. Vsi so želeli slišati zvončke, ki so se oglasili vsakokrat, ko je starec potegnil za vrv. Za to veselje so mu dajali kovance, pa tudi hrano. Pozorno opazuj ljudi in predmete na sliki in ugotovi:

- kaj vse bi se lahko **SLIŠALO**,
- kateri predmet bi lahko **PRIJEL V ROKE**,
 - kaj bi lahko **ZADIŠALO**,
- kje se skriva kaj dobrega **ZA POD ZOB**.

Mnogo žanrskih slik nas navda z dobro voljo, saj odsevajo **VESELJE DO ŽIVLJENJA**. Zlahka se vživimo v prijetna opravila, v sladke razvade in v drobne užitke, ki jih zaznavamo s čutili. Zato se nam nekatere slike zdijo otipljivo resnične, nekatere kar slišimo ali pa nam celo zadišijo ...

Spomnimo se, katerih **PET ČUTOV** uporabljamo ljudje.



Na žanrskih slikah se skrivajo različni **PREDMETI**. Narišite ali naslikajte otroške žanrske prizore, na katerih so upodobljeni ti predmeti: rutka, rožica, klobka preje, rog, zvonček, vezalke, kuverta, pesmarica z notami.



... ŽANR ...