

FRESKA

1. V galeriji hranimo nekaj kosov izvirnih fresk. Na ohranjenem ostanku freske *Poklon Sv. treh kraljev* vidimo kralja in njegovega dvorjana. Za njima boš opazil ponavljajoči se vzorec, s katerim je freskant zapolnil ozadje. S kakšnim orodjem je narisal okras?



Neznani avtor, Slikar furlanske smeri, *Poklon Sv. treh kraljev*, začetek 15. stoletja

2. Med kopijami fresk si oglej prizor *Svete Nedelje*. Ta poslikava drugače krasi zunanjščino cerkve v Crngrobu in romarje že od nekdanj opominja, katerih stvari ne smejo delati ob nedeljah in praznikih. Pozorno si jo oglej in zapiši ali nariši nekaj takšnih opravil. V spodnjem desnem kotu poišči še strašno peklenško žrelo: požrlo bo vse tiste, ki ne ubogajo zapovedi.



Janez Ljubljanski, *Sv. Nedelja*, med 1455 in 1460; kopija freske iz romarske cerkve Marijinega oznanjenja, Crngrob, 1949