

GOTIKA

1. V stalni zbirki je razstavljen kip *Lepa Madone*. Izdelali so ga mojstri ptujskogorske delavnice, ki so okrasili tudi cerkev Marije Zavetnice s plaščem na Ptujski Gori. Opazil boš, da je kip poškodovan. **Koga bi drugače morala Marija držati v naročju?**



Neznani avtor, Ptujskogorska delavnica, *Marija z detetom* ("Lepa Madona"), okrog 1410



Mojster velenjskih tabel, *Kristus pred Pilatom*, sredina 15. stoletja

2. V stalni zbirki je na ogled tudi slika *Mojstra velenjskih tabel*; poišči prizor, na katerem Jezusa privedejo pred Poncija Pilata. V obraznih potezah in v opravi rimskega namestnika prepoznamo preoblečeni portret krutega romunskega vojvoda Vlada Tepeša, po katerem je bila ustvarjena legenda o Drakuli. Ta strašni grof je v zgodbah zaživel kot **V _ _ P _ _**.

3. V gotiki se je razvila pisava gotica. Tudi pisava je bila zašiljenih oblik. Kakšna je videti, si lahko ogledaš na *Triptihu družine Knillenberg* v stalni zbirki. Spodaj na okvirju je napis, ki nam sporoča, kdo je naročnik slike. **Ali sta naročnika tudi naslikana? Kako ju prepoznaš?**



Marx Reichlich, *Triptih družine Knillenberg*, 1511