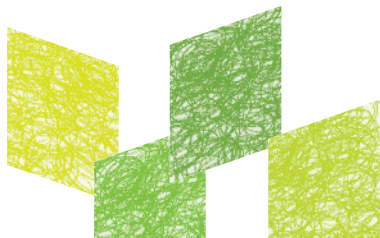
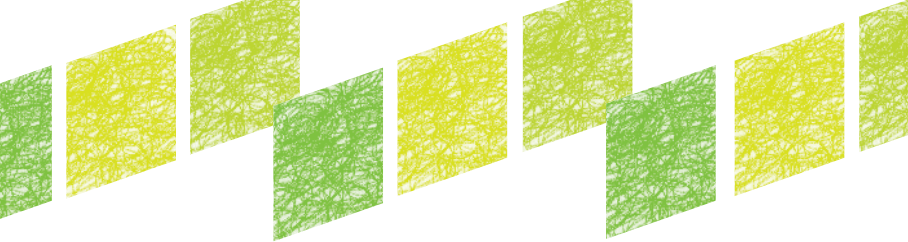



HRAMBA UMETNIN

Naloga nas vseh je, da po svojih najboljših močeh varujemo **KULTURNO DEDIŠČINO**. Z vsemi umetninami moramo ravnati spoštljivo in pazljivo.

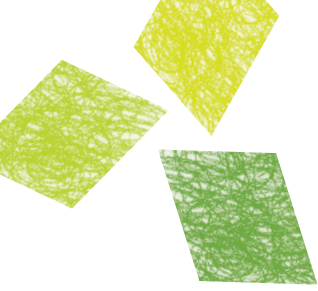




Galerija hrani mnogo umetnin. Tiste, ki niso na ogled obiskovalcem, so pospravljene v skrbno varovanih podzemnih prostorih. Takšno skladišče imenujemo galerijski **DEPÓ**. Glede na različne likovne tehnike ločimo **SLIKARSKI**, **KIPARSKI** in **GRAFIČNI** depo. Slike visijo na mrežah, kipi so razporejeni po policah, dela na papirju pa so v mapah zložena v predalih.



Da bi predmete čimdalj ohranili v prvotnem stanju in nepoškodovane, jih razstavljamo in hranimo v njim **PRIMERNIH RAZMERAH**. Različni materiali, kakor so, recimo, les, papir in platno, se različno odzivajo: nekateri potrebujejo v prostoru nižjo, drugi višjo temperaturo, več ali manj vlage. Za prav vse pa velja, da se njihovo okolje ne sme preveč in prehitro spreminjati.



Kadar umetnine niso na razstavi,
morajo biti vedno pospravljene,
vsaka na svojem mestu v depoju. Da
se katera od njih ne bi izgubila, so
označene z **INVENTARNO ŠTEVILKO**.
Vse številke so zbrane v dragoceni
INVENTARNI KNJIGI, v kateri so
zapisani tudi vsi pomembni podatki
o umetninah.

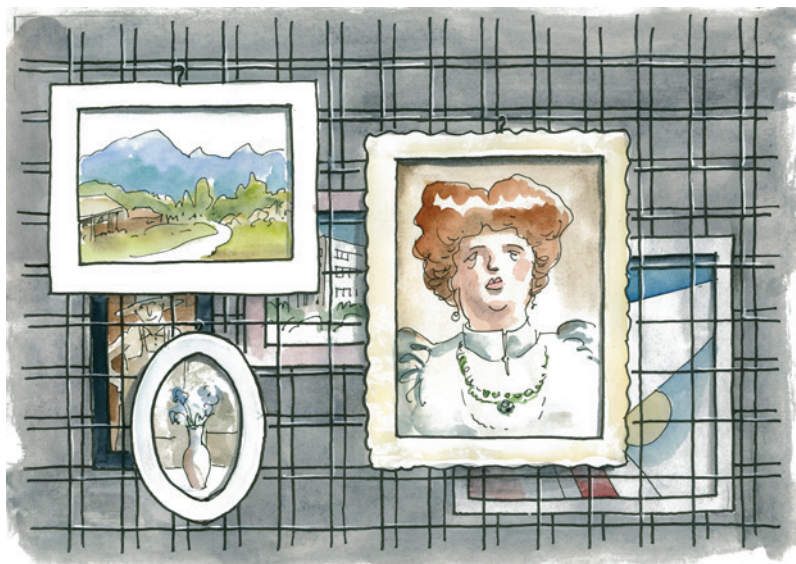
... HRAMBA UMETNIN ...




*Slik ne mečemo na tla,
da jih miška ne glodá.*



*Obesimo jih na mreže,
da ostanejo lepe in sveže!*



Razstavni prostori so opremljeni z izjemno natančnimi, računalniško vodenimi **MERILCI VLAGE** in **TEMPERATURE**. Ko boš naslednjič v galeriji, bodi pozoren na njih in poglej, kolikšni sta v prostoru temperatura (v stopinjah Celzija) in vlaga (v procentih). Primerjaj razmere v prostorih, kjer so na ogled slike s tistimi, kjer so razstavljeni kipi. So razmere kaj drugačne?



DOMA PREVERI, kako hranite umetnine. Slika ne sme viseti nad radiatorjem, v bližini sveče ali poleg rož. Priporočljivo je tudi, da ni izpostavljena neposredni sončni svetlobi. Zapiši si, kaj je na slikah ali kipih upodobljeno in kdo je njihov avtor, če je znano.