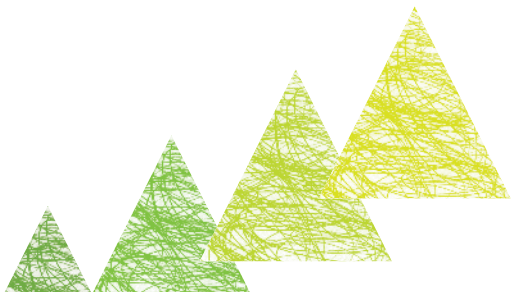
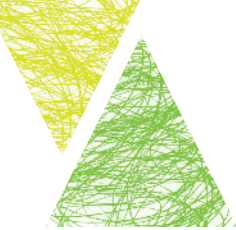


MARINA

Najprej obudimo poletna doživetja na **MORJU**. Prikličimo si v spomin toploto sončnih žarkov, šumenje valov in vonj obmorskega rastja.



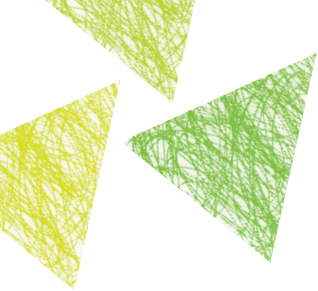


Tudi nekatere slikarje so vznemirjali visoki, razpenjeni valovi, ki so butali ob skale. Sliki, na kateri je največ pozornosti namenjene morju, rečemo **MARINA**. Slikarji **MARINISTI** so se osredotočili prav na slikanje lesketa mirne gladine morja in neba nad njim ali pa so se posvečali sprehajalcem na obali. Ponekod so sredi nevihtnih oblakov in razburkanega morja naslikali še ladjice, ki nemočno iščejo varno pot do пристanišča.

... MARINA ...



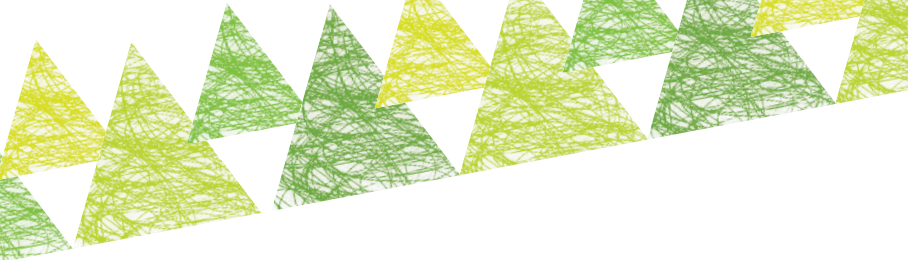
Včasih morska krajina skriva tudi **GLOBLJI POMEN**. Oglejte si sliko *Nevihta na morju..* Nekaj ladij še pluje, druge so zadele ob čeri in tonejo. Valovi premetavajo sode in polomljene jambore, mornarji si v vodi skušajo rešiti življenje. Vendarle se nevihta bliža koncu: temni oblaki na nebu se že razpirajo in skozi kukajo sončni žarki! Katero ladjo osvetlujejo? Kaj menite, se ji bo uspelo rešiti? Nemočne barčice, ki jih razburkano morje neusmiljeno premetava sem ter tja, so hkrati namig na to, kako nepredvidljivo je človeško življenje. Narava je močnejša od nas.




Ne samo razburkano, tudi mirno morje je imelo za slikarje poseben čar. Lesketajoča se gladina vode je bila priložnost, da pokažejo svojo spretnost pri **SLIKANJU ODSEVOV**. Kaj odseva na morski gladini? Oglejte si sliko *Kotorski zaliv*.

... MARINA ...





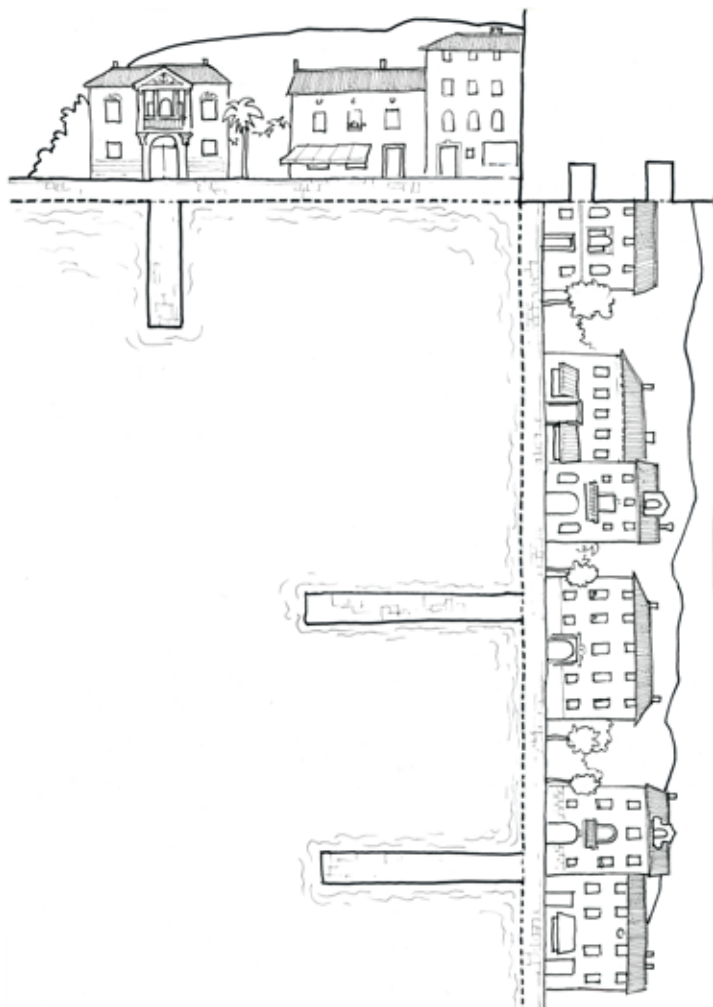
Najlepše marine so nastale v krajih, kjer **MORJE KROJI VSAKDAN**. Tam lahko dan na dan opazujemo ribiče, ki se vračajo domov, pa tudi velika plovila, ki prevažajo turiste. Kaj pravite, v katerih slovenskih mestih bi naslikali najboljšo marino?



Na spletni strani poiščite načrt za **MAKETO MARINE**. Pobarvajte jo in sestavite. Vanjo zasidrajte ladjico, ki jo boste dobili z zgibanjem po priloženih navodilih. Tudi ladjico pobarvajte.

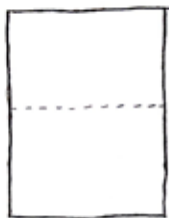


... MARINA ...



IZDELAJTE LADJICO!

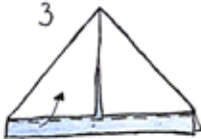
1



2



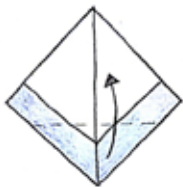
3



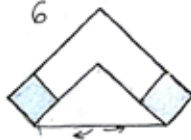
4



5



6



7

