

TIHOŽITJE

1. Včasih tihožitja niso upodobljena samostojno, temveč samo dopolnjujejo glavni prizor. Pravimo, da so podrejena. Takšno podrejeno tihožitje je tudi na avtoportretu samozavestnega slikarja. **Poišči ga, ko boš naslednjič v zbirki! Katera pijača je v kozarcu in v steklenici?**



Jožef Tominc, *Avtoportret ob oknu*, 1826

2. Včasih je kako tihožitje na sliki komaj vidno in ga lahko hitro spregledamo. **V zbirki hranimo tak primer.** O kovaču Eligiju legenda pravi, da je podkoval konja z odsekano nogo in mu jo čudežno prilepil nazaj. Na polici nad pečjo boš opazil odložene tri predmete. Med njimi je tudi možnar, s katerim so nekoč drobili in trli trde snovi. **Nariši predmete po vrsti, kakor si sledijo.**



Leopold Layer, *Sv. Eligij*, 1813

3.

Oglej si tihožitja. Naslikano boš našel raznovrstno sadje, pa tudi cvetje in različne predmete. Vsako tihožitje si pozorno oglej in zapiši, kako bi dišalo in kaj bi se slišalo, če bi slike oživele pred nami.



Bartolomeo Bettera, *Glasbila in nebesni globus*, 2. polovica 17. stoletja



Gojmir Anton Kos, *Tihožitje s steklenico in rumeno draperijo*, 1965

Kaj mi zadiši ... kaj zaslišim ... napiši odgovore pod vsako sliko!



Marija Auersperg Attems, *Tihožitje s cvetjem in sadjem*, 1848



Lombardska šola (?), *Vaza s cvetjem*, 1. četrtina 17. stoletja



Gino Severini, *Tihožitje z mandolino*, okoli 1940

Kaj mi zadiši ... kaj zaslišim ... napiši odgovore pod vsako sliko!