




## ULIVANJE


Kipe izdelujemo na različne načine: nekatere tako, da odvečne dele odstranjujemo, drugim material dodajamo.

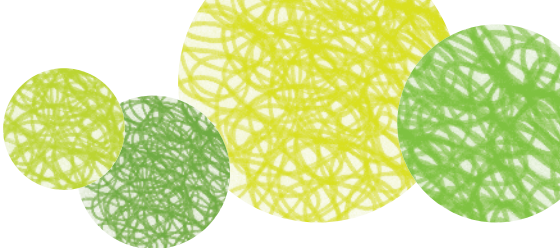
**KIPI IZ KOVINE** nastanejo spet drugače: kovino stalimo in jo ulijemo v **KALUP**, ki ima votel prostor želene oblike, in nato pustimo, da se kovina strdi; to je **ODLITEK**. Tako dobimo kipe iz bronca, svinca, kositra, železa in tudi iz mavca.



Ulivanje je precej zapleten postopek. Kadar kipar uliva v mavec, najprej naredi **MODEL**, na primer iz gline.

Okoli glinenega modela nameče mavec, in ko se mavec dovolj strdi, kalup razstavi in iz njega odstrani glino. **KALUP** potem namaže z milnico; to prepreči sprijemanje z mavcem, ki ga bo pozneje ulil. Oba dela kalupa trdno poveže in vanj **ULIJE** tekoči mavec. Kalup obrača, da mavec oblije vso notranjost. Ko se tekoči mavec strdi, kipar odstrani kalup in **ODLITEK** očisti. Takšen kalup je uporaben le enkrat, saj ga kipar uniči, ko iz njega izlušči odlitek.





V galeriji razstavljamo tudi **VELIKE  
ODLITKE**, narejene iz mavca. K  
nam so pred skoraj sto leti prispeli  
iz Pariza. Narejeni so bili **PO**  
znamenitih **ANTIČNIH KIPIH**.  
Koga prikazujejo?



... ULIVANJE ...

**ULIVAMO** lahko **RAZLIČNE STVARI**,  
ne le kipov. Narisani so različni  
predmeti. Premisli, kateri so bili uliti.



... ULIVANJE ...