

Spremljevalni program ob razstavi

Javna vodstva

20. april, ob 18.00
23. april, ob 11.00
7., 14. in 21. maj, ob 11.00

Mednarodni dan muzejev

18. maj, ob 17.00
(brezplačno vodstvo)

Risanje pred Sirkovimi slikami

13. april in 11. maj, od 18.00 do 20.00
(pod vodstvom akad. slikarke, predznanje ni potrebno)

Gremo na morje v Narodno

22. in 23. april
(pester program brezplačnih dogodkov ob odprtju razstave)

Predavanje Slovenska pomorska zgodovina

13. april, ob 18.00

Kiparska ustvarjalna delavnica za odrasle in za družine z otroki nad 15 let

22. in 23. april, od 10.00 do 13.00
(obvezne prijave pri blagajni Narodne galerije)
01 24 15 418 ali trgovina@ng-slo.si

Delavnice za otroke in za družine

Ob sobotah, od 10.00 do 12.00
15. april: Morski valovi
22. april: Gradimo ladje
6. maj: Morski vozli
13. maj: Mornarji, ribiči, gusarji
20. maj: Šumenje valov, z izdelovalcem glasbil
Darkom Koroščem

Teden družin

Od 15. do 22. maja
(za družine vstop prost)

Družine in otroke vabimo, da ob ogledu razstave
uporabijo knjižico *Ena morska štorija*.

Cena: 1 euro. Ob nakupu družinske vstopnice je knjižica
brezplačna.

Podroben program je objavljen na spletni strani Narodne galerije:
www.ng-slo.si

Pridržujemo si pravico do spremembe programa.



Narodna galerija
Prešernova 24, 1000 Ljubljana
tel. +386 1 24 15 418
www.ng-slo.si
info@ng-slo.si



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



#narodnagalerija
#mojagalerija
#nationalgalleryofslovenia

Odrto vsak dan, razen ob ponedeljkih, od 10. do 18. ure,
ob četrtnih do 20. ure.
*Open every day, except Mondays, from 10 a.m. to 6 p.m.,
Thursdays until 8 p.m.*

ALBERT SIRK

Slikar našega morja *The Painter of the Sea*

12. april – 21. maj 2017
12 April – 21 May 2017



CVETLIČARNA GALERIJA
MARJAN LOVŠIN



RADGONSKE GORICE

TAM TAM

Narodna galerija / National Gallery of Slovenia

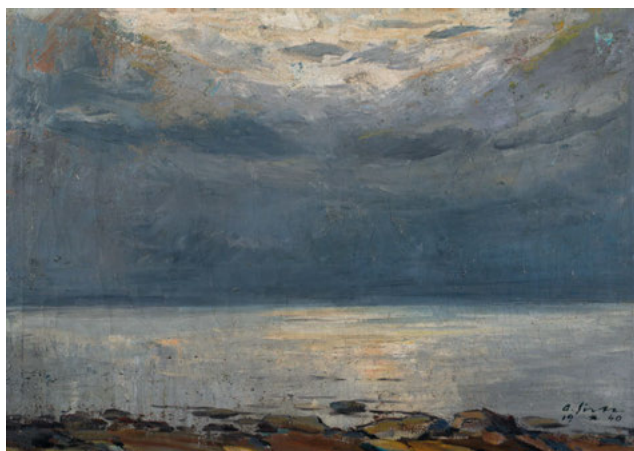
a. Sirk
— 13 —

Slikar Albert Sirk je najbolj znan kot marinist, saj je večino svojega opusa posvetil morju, izkazal pa se je tudi kot izjemen portretist in risar. Rojen je bil leta 1887 v Križu pri Trstu, kjer je živel do leta 1929, ko je bil zaradi fašizma prisiljen zapustiti Italijo. Najprej je dobil mesto učitelja risanja v Sv. Lenartu, leta 1937 pa se je preselil v Celje, od koder je bil leta 1941 skupaj z drugimi sorojaki izgnan v Zaječar. Po koncu vojne se je leta 1945 vrnil v rojstni kraj, dve leti zatem pa je umrl v Celju, kjer je tudi pokopan.



Morsko obrežje / *Seashore*, 1941
Narodna galerija / *National Gallery of Slovenia*

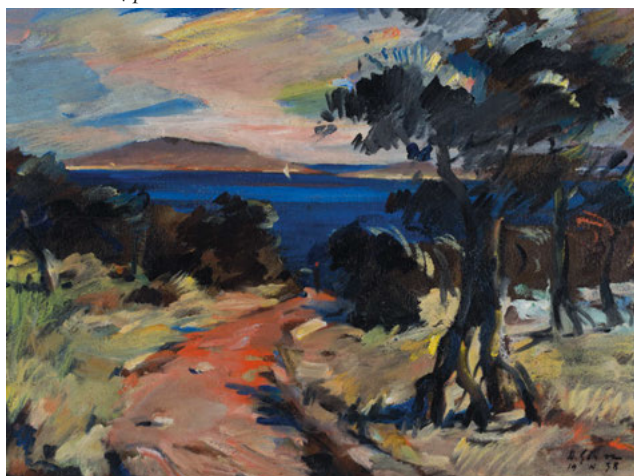
Albert Sirk je bil izjemno ploden slikar, zapustil je namreč okoli sedemsto del, od katerih jih je danes evidentiranih približno polovica. V njegovih slikah ima glavno vlogo morska motivika, od čistih marin do žanrskih prizorov ribičev in vedut, zato ga stroka opredeljuje kot edinega pravega slovenskega marinista. Za življenja je bil Sirk izjemno priljubljen slikar, kar dokazujejo tudi kritike likovnih razstav iz tistega časa. Po smrti je nekoliko utonil v pozabo, zadnja retrospektivna razstava, ki so jo pripravile piranske Obalne galerije, pa sega v leto 1972. Njegova dela so povečini v zasebni lasti, nekaj jih hranijo Narodna galerija, Umetnostna galerija Maribor, Pomorski muzej Sergej Mašera v Piranu, Pokrajinski muzej v Kopru in Goriški muzej.



Pred nevihto / *Before a Storm*, 1940
zasebna last / *private collection*



Po dežju / *After the Rain*, 1940
zasebna last / *private collection*



Oljčni gaj na Vrgadi / *Olive Grove on the Island of Vrgada*, 1938
KB1909 – Delniška družba

Painter Albert Sirk was born in 1887 at Križ near Trieste. The motifs of the sea are dominant in his oeuvre, but the artist was also an outstanding portraitist and draughtsman. He lived in his native village until 1929, when the Fascist pressures pushed him out of Italy. At first, he worked in Sveti Lenart in Slovenian Styria as a teacher of drawing and after 1937 in Celje. In 1941, he and his compatriots were expelled to Zaječar in Serbia. After the war, Albert Sirk returned to his native Križ in 1945 and died two years later in Celje, where he is buried.



Kalafati pri malici, *Caulkers at Lunch*, 1940
zasebna last / *private collection*

Albert Sirk was a highly productive painter who left behind around 700 works, with about one half known today. Marine motifs were central to his oeuvre, and ranged from pure seascapes to genre scenes of fishermen and coastal vedute. Due to this, art historians regard him as the only genuine Slovenian marine painter. Sirk was a very popular painter during his lifetime, a fact underlined by the reviews of his exhibitions. After his death, however, he was somewhat forgotten; his latest retrospective was mounted in the Coastal Galleries of Piran in 1972. His works are mostly in private hands, with the National Gallery of Slovenia, Maribor Art Gallery, Sergej Mašera Maritime Museum of Piran, Koper Regional Museum and Goriška Regional Museum owning some of the pieces.