

LETNO POROČILO 2010

Poslovno poročilo - muzeji / galerije

I. Splošni del

0. Podatki o muzeju/galeriji

Naziv muzeja:	Narodna galerija
Skrajšan naziv:	
Naslov:	Puharjeva 9, 1000 Ljubljana
Matična številka:	5052076 000
Davčna številka:	38676770
Številka podračuna pri UJP:	01100-6030377028
E-pošta:	info@ng-slo.si
Spletna stran:	www.ng-slo.si
Telefon:	(01) 24 15 400
Direktor:	dr. Barbara Jaki
Vrsta muzeja po ustanovitvenem aktu:	Javni zavod Narodna galerija

1. Predstavitev javnega zavoda

1.1 Opis sedanjega položaja

Javni zavod Narodna galerija je bil ustanovljen s Sklepom o ustanovitvi (Sklep o ustanovitvi javnega zavoda Narodna galerija, Uradni list RS, št. 8/2004, Sklep o spremembah in dopolnitvah Sklepa o ustanovitvi javnega zavoda Narodna galerija, Uradni list RS, št. 31/2009).

Ustanovitelj zavoda je Republika Slovenija, njene ustanoviteljske pravice in obveznosti izvaja Vlada RS.

Leta 1918 je skupina intelektualcev ustanovila Društvo Narodna galerija, leta 1946 je LRS ustanovila državno ustanovo Narodna galerija. Danes je javni zavod Narodna galerija osrednja nacionalna inštitucija za varovanje, proučevanje in razstavljanje starejše likovne dediščine s trdnimi temelji v domačem okolju in z mednarodnim ugledom.

Prostorsko zajema kompleks treh stavb v kareju med Cankarjevo in Prešernovo cesto ter Puharjevo in Prežihovo ulico. Vzdržuje dve stalni zbirki in tri različno profilirane razstavne prostore. Letno pripravi do 20 razstav, nekatere tudi izven matične hiše.

1.2 Predstavitev vodstva

Direktorica: dr. Barbara Jaki.

Leta 1987 diploma iz umetnostne zgodovine na FF v Ljubljani, leta 1992 magisterij in leta 2003 doktorat iz umetnostne zgodovine. V Narodni galeriji zaposlena od leta 1987 kot kustodinja in od leta 1992 kot vodja kustosov. Proučuje likovno umetnost 17., 18. in 19. stoletja, izsledke publicira v domači in mednarodni strokovni periodiki; bibliografija je dostopna na Cobiss. Predava na Filozofski fakulteti (seminar iz slikarstva 19. stoletja) in v tujini. Dejavnost je v mednarodnih strokovnih združenjih.

1.3 Predstavitev organov javnega zavoda

Organa zavoda sta Svet Narodne galerije in Strokovni svet Narodne galerije. Njuno sestavo in delo opredeljuje Sklep o ustanovitvi javnega zavoda Narodna galerija, Uradni list RS, št. 8/2004 in Sklep o spremembah in dopolnitvah Sklepa o ustanovitvi javnega zavoda Narodna galerija, Uradni list RS, št. 31/2009.

Svet zavoda: Andrej Drapal (predsednik), dr. Janez Gril (namestnik), mag. Žiga Debeljak, Judita Krivec Dragan, dr. Andrej Smrekar.

Strokovni svet zavoda: mag. Gojko Zupan (predsednik), prof. ddr. Nataša Golob, Zdenko Picelj, prof. Bojan Gorenc, mag. Mojca Jenko, mag. Martina Vuga.

1.4 Predstavitev dejavnosti

Dejavnosti Narodne galerije so podrobneje navedene v 5. členu Sklepa o ustanovitvi javnega zavoda Narodna galerija, Uradni list RS, št. 8/2004.

Osnovne dejavnosti so proučevanje, zbiranje, hranjenje, razstavljanje, interpretacija in publiciranje premične dediščine.

1.5 Obseg delovanja

Predpisan je s Sklepom o ustanovitvi javnega zavoda Narodna galerija, Uradni list RS, št. 8/2004. Podrobneje obseg delovanja opredeljujejo 3. člen, 5. člen in 6. Člen .

Teritorialno obsega področje Slovenije, zamejstva in širšega evropskega prostora, kakor se z njim neločljivo prepleta. Časovno zajema minula obdobja slovenske umetnostne tvornosti od visokega srednjega veka do 20. stoletja, vsebinsko pa področje premične dediščine in vsega, kar prispeva k razumevanju lastne kulture.

Po Uredbi o vzpostavitvi muzejske mreže (Uradni list RS, št. 103/2000 in Uradni list RS, št. 105/2001) je obseg delovanja Narodne galerije opredeljen v 10. členu. Opravlja javno službo za zgoraj navedena strokovna področja za katera skrbi tudi v smislu matičnosti.

2. Posebni del – poročilo o izvedbi programa

2.1 Označite strokovna področja na katerih je deloval vaš javni zavod glede na ustanovitveni akt v letu poročanja:

a.) vizualno / likovno	Da
b.) umetnostna zgodovina	Da
c.) arheologija	
d.) zgodovina	Da
e.) naravoslovje	
f.) tehniška dediščina / znanost	
g.) etnologija	
h.) splošno	
i.) drugo	Da

I.

2.2 Evidentiranje		do 31.12.2009	v letu 2010
Skupno število evidentiranih predmetov		6.254	32.080
Število evidentiranih zaokroženih zbirk na terenu		4	1
Število pridobljenega gradiva (ali zaokroženih enot)	trajno hranjenje	217	199
	začasno hranjenje	719	757

2.2.a Dokumentiranje - obdelani muzejski predmeti

Vrsta zbirke	do 31.12.2009		v letu 2010		SKUPAJ
	klasično	digitalno	klasično	digitalno	
Vizualna/likovna	1.150	13.700	695	4.103	19.648
Umetnostnozgodovinska	3.587	5.477		29.668	38.732
Arheološka					0
Zgodovinska					0
Naravoslovna					0
Tehniška					0
Etnološka					0
SKUPAJ	4.737	19.177	695	33.771	58.380

2.2.b Digitalizacija zbirke

	Naslov zbirke	Vrsta zbirke	Število digitaliziranih predmetov v letu poročanja	Število objavljenih predmetov na spletu v letu poročanja	Število vseh objavljenih predmetov na spletni strani	Višina stroškov / ocenjena višina
1	Register	likovna	307	12	1639	
2	DIGIDOK		11702	18	674	

2.3 Konserviranje in restavriranje

v letu poročanja

Število konserviranih muzejskih predmetov	za lastno zbirko	180
	za druge naročnike	80
	SKUPAJ	260
Število restavriranih (prepariranih) muzejskih predmetov	za lastno zbirko	104
	za druge naročnike	8
	v drugih delavnicah	3
	SKUPAJ	115
	število porabljeni ur	3960

2.4 Proučevanje

	Področje proučevanja	Naslov	Strokovni delavec
1	Umetnostna zgodovina	Zbirka antičnih gem z antičnimi motivi iz zbirke NG - proučevanje	Alenka Simončič
2	Umetnostna zgodovina	Historični okrasni okvirji iz depojev	Marja Lorenčak Kiker
3	Umetnostna zgodovina	Provincience umetnin iz zbirke NG, popis vseh	Alenka Simončič in kustosi Narodne galerije
4	Muzejska pedagogika	Galeva soba	Kristina Preininger, Združenje Hands on
5	Umetnost 19. stoletja	Matevž Langus; Paradigme cerkvenega slikarstva v I. polovici 19. st. na Slovenskem	Kristina Preininger, dr. Barbara Jaki ter restavratorji Narodne galerije
6	Slovenska umetnost	Izzvenenje baroka	dr. Ferdinand Šerbelj ter dokumentacijski oddelek
7	Slovenska umetnost	Realizem	dr. Barbara Jaki in kustosi Narodne galerije
8	Slovenska umetnost	100 letnica smrti	dr. Barbara Jaki in Meta Hočevar

9	Zgodovina Narodne galerije	Izidor Cankar, Janez	dr. Andrej Smrekar
10	Umetnostna zgodovina	Ocena stanja	dr. Andrej Smrekar
11	Restavracija	optične preiskave umetnin 5 NG 4	mag. Andrej Hirci

2.5 Strokovno izpopolnjevanje/ usposabljanje

	Področje	Program	Udeleženec	Število dni	Kraj
1	Kulturna dediščina	Jovo Grobovšek: Začetek postopka identifikacije umetniškega dela Nicolasa Poussina (?) iz zbirke tovarne Krka, Novo mesto	vsi strokovni delavci Narodne galerije	1	Ljubljana, Narodna galerija 16.1.2010
2	Muzeologija	Susan Pearce: Teoretični vidiki motivacije zbiranja predmetov (Muzeoforum - predavanje)	mag. Mojca Jenko, dr. Andrej Smrekar, Alenka Simončič, Mateja Breščak	1	Ljubljana, SEM, 2.3.2010
3	Muzeologija	Ester Cerar, Jana Šušteršič Prisan, Jedrt Vodopivec: Ocena tveganj za muzejske zbirke (ICOM Slovenija - predavanje)	mag. Mojca Jenko, Andrej Smrekar	1	Ljubljana, SEM, 30.3.2010
4	Kulturna dediščina	dr. Dragan Božič, dr. Ferdinand Šerbelj: Anton Tomaž Linhart (1756-1795) - novo odkritje portreta v Avstrijski nacionalni knjižnici na Dunaju (Muzeji radovljanske občine - predavanje)	mag. Mojca Jenko	1	Radovljica, MM, 19.4.2010

5	Kulturna dediščina; umetnostna zgodovina	dr. David Krašovec: Slikarstvo med letoma 1595 in 1610 v Notranji Avstriji : eklekticizem in prelom (UIFS ZRC SAZU - predavanje)	mag. Mojca Jenko	1	ZRC SAZU, 21.4.2010
6	Muzeologija; kulturna dediščina	Bolnica Franja in Mestni muzej Idrija (SMD - strokovna ekskurzija)	mag. Mojca Jenko, dr. Andrej Smrekar	1	Bolnišnica Franja, Idrija; MM, 10.5.2010
7	Kulturna dediščina; umetnostna zgodovina	Dediščina za življenje : Ohranjanje za raziskovanje - raziskovanje za ohranjanje, 4. posvetovanje slovenskih umetnostnih zgodovinarjev (UIFS ZRC SAZU - aktivna udeležba)	mag. Mojca Jenko	3	ZRC SAZU, 13.-15.5.2010
8	Muzeologija	Švica (Vaivée, Alimentarium – Ženeva - Neuchatelle, Laténium - St. Galen) - strokovna ekskurzija (SMD)	mag. Mojca Jenko	4	Švica: 3.-6.6.2010
9	Muzeologija	Strokovno srečanje SMD - muzejska dokumentacija in digitalizacija (SMD - aktivna udeležba),	mag. Mojca Jenko, Luka Hribar, dr. Andrej Smrekar	2	Bela krajina; 1./2.10.2010
10	Muzeologija, Umetnostna zgodovina	Zgodovina in teorija fotografije - simpozij (SUZD simpozij)	mag. Mojca Jenko	1	Ajdovščina, Pilonova galerija, 15.10.2010

11	Muzeologija	Jakov Radovčič, Željko Kovačič: Muzej krapinskih neandertalcev (Cankarjev dom, Lj. - predavanje)	mag. Mojca Jenko	1	Ljubljana, CD, 22.11.2010
12	Muzeologija	Muzeji za socialno harmonijo (ICOM Slovenija - kolokvij)	mag. Mojca Jenko	1	Ljubljana, SEM, 1.12.2010
13	Konserviranje - restavriranje	Materiali in metode čiščenja slik in lesene polihromirane plastike	mag. Martina Vuga, mag. Mihael Pirnat, ml.	3	ZVKDS RC, Ljubljana
14	Konserviranje - restavriranje	Syntetic Resins Master Class	Simona Škorja	5	SRAL Institute, Maastricht
15	Konserviranje - restavriranje	Fundamentals of the Conservation of Photographs, Modul III	Tina Buh	10	ALUO Bratislava
16	Konserviranje - restavriranje	TYTUYESO Stara japonska tehnika vezanja knjig	Tina Buh	1	A RS, Ljubljana
17	Konserviranje - restavriranje	Water and paper	Tina Buh	2	NUK, Ljubljana
18	Konserviranje - restavriranje	An Exemplar for stiff- board binding	Tina Buh	10	A RS, Ljubljana
19	Bibliotekartstvo	Konferenca Od knjižne police do spleta	Mateja Krapež, Luka Hribar	1	Grad Fužine
20	Bibliotekartstvo	Prost vstop do dosežkov slovenskih znanstvenikov	Mateja Krapež	2	Ljubljana, Grand hotel
21	Umetnostna zgodovina	Slavnostna akademija ob 90- letnici Oddelka za umetnostno zgodovino	Mateja Krapež; Luka Hribar; Alenka Simončič	1	FF
22	Bibliotekartstvo	COBISS3	Mateja Krapež	3	IZUM Maribor
23	Umetnostna zgodovina	simpoziju Društva za proučevanje 18. stoletja	Alenka Simončič, Andrej Smrekar	1	Ljubljana

24	Umetnostna zgodovina	okrogla miza o slikarju Matjažu Schmidtu	Lidija Tavčar	1	Trubarjeva hiša
25	Informatika	Virtualizacija in upravljanje s podatki	Luka Hribar	1	GR Ljubljana
26	Bibliotekartstvo	COBISS - izpit za licenco	Nataša Kovačič	1	Maribor
27	Informatika	BI or not BI konferenca	Luka Hribar	1	Ljubljana
28	Informatika	NT konferenca	Luka Hribar	4	Portorož
29	Informatika	Slovenske kulturne digitalne vsebine	Luka Hribar	1	NUK, Ljubljana
30	Informatika	Srečanje MS Tech Muzejska dokumentacija	Luka Hribar	1	Ljubljana
31	Informatika	Predstavitev Digitalnega multimedijskega Arhiva	Luka Hribar	1	FMC Ljubljana
32	Informatika	Poslovna konferenca o računalništvu v oblakih	Luka Hribar	1	GZS

2.6 Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog: evidentiranja, digitalizacije, inventariziranja, proučevanja in konserviranja

a. Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog: evidentiranja, digitalizacije, inventariziranja, proučevanja, konzerviranja

Inventarizirali smo 190 umetnin, od tega 69 novih pridobitev in 121 umetnin, ki smo jih bodisi prenesli iz arhiva NG v umetnostni fond, bodisi prejeli iz ALU ali so bile na druge načine zadržane pred vpisom v inventar. Od novih pridobitev je sedem podarjenih (6 slik in ena risba) in 62 nakupov, od tega 3 slike, 2 plastiki in 57 del na papir. Zadnje inventarne številke so tako pri slikarstvu S 3386, pri plastiki P 968 in pri delih na papir G 6194. Akcesijsko številko je pridobilo 105 predmetov, oznako začasnega depozita pa 719. Na terenu smo evidentirali 2 zasebni zbirki. V digitalni register je vnesenih 307 umetnin, skupno že 6238. Primerjava s planiranimi številkami, ki so nižje, je problematična, saj se potrebe pokažejo sproti in jih ob pripravi planskega dokumenta ni mogoče predvideti. Dokumentacijski odderek poroča o novih 11.702 digitalnih enot gradiva od skupne številke, ki že presega številko 100.000 (tudi posnetki otvoritev razstav in drugih dogodkov ter postavitve razstav).

2.7 Predstavljanje pridobljenega gradiva javnosti

2.7.a Stalne razstave		
	Naslov	Število obiskovalcev
1	Stalna zbirka slovenske umetnosti	34856
2	Stalna zbirka evropskih slikarjev	32440
3	Stalna postavitev Robbovega vodnjaka in skulptur ustanovnikov, Antona Ažbete v Vhodni avli Narodne galerije	
SKUPAJ		67296

2.7.b Nove stalne razstave		
	Naslov	Število obiskovalcev
1		
SKUPAJ		0

2.7.c Občasne razstave		
	Naslov	Število obiskovalcev
1	Risbe na Slovenskem I - 1870-1950	160
2	Alojz Gangl - kipar na poti v Moderno	2855
3	Robbov vodnjak : Zgodba mestnega simbola	2565
4	Faksimiliran natis I. Valvasoriane	135
5	Pred - med - po; restavratorska razstava	354
6	Franc Kavčič. Antične teme	1060
SKUPAJ		7129

2.7.d Dislocirane enote - stalne razstave		
	Naslov	Število obiskovalcev
1	Vladna umetnostna zbirka Brdo pri Kranju	
2	MDDS RS	
3	MF RS	
4	MG RS	
5	MNZ RS	
6	MO RS	
7	MOP RS	
8	MP RS	

9	MŠŠ RS	
10	MVŠZT RS	
11	MZ RS	
12	MZZ RS	
13	Veleposlaništvo RS v Celovcu	
14	Urad predsednika RS	
15	Urad predsednika Vlade RS	
16	Ustavno sodišče	
17	Vila Podrožnik	
18	Banka Slovenije	
19	Urad Vlade RS za makroekonomske analize in razvoj	
SKUPAJ		0

2.7.e Dislocirane enote – občasne razstave

	Naslov	Število obiskovalcev
1		
SKUPAJ		0

2.7.f Razstave drugih ustanov

	Naslov	Pripravil razstavo	Država	Število obiskovalcev
1	Kogoj - Fabijanič. V iskanju estetske utopije	Avtorja; HAZU-Gliptoteka, Urad Vlade za komuniciranje RS, Veleposlaništvo RH v RS, MK RH, NG	Hrvaška	1100
2	Arhitekt Boris Podrecca	Boris Podrecca	Avstrija	2425
3	Razum in sentiment. Pogledi na 19. stoletje v Toskani	Galerija Uffizi	R Italija	2577
4	Felicien Rops. Eros in Tanatos	Muzej Felicien Rops, Namur	Kraljevina Belgija	1944
SKUPAJ				8046

2.7.f Medinstitucionalne razstave

	Naslov	Sodelujoče institucije	Država	Število obiskovalcev
1	Manuscripta. Knjižno slikarstvo v srednjeveških rokopisih iz NUK-a, Ljubljana	Narodna galerija, NUK Ljubljana, Univerza v Ljubljani FF	Slovenija	2419
2	Bauhausdvajset-21; trajna zapuščina - fotografije Gordona Watkinsona	Foto+Synthesis; Muzeji in galerije mesta Ljubljane; Narodna galerija in Goethejev inštitut v Ljubljani (razstava je bila na ogled v Galeriji Jakopič)	Slovenija	1626
3	Alojz Gangl . Kipar na poti v Moderno	Belokranjski muzej in Narodna galerija	Slovenija	95
SKUPAJ				4140

2.7.g Otvoritve razstav

	Naslov	Stalna /občasna razstava	Ocenjeno število
1	Alojz Gangl - kipar na poti v Moderno	občasna razstava	240
2	Robbov vodnjak : Zgodba mestnega simbola	občasna razstava	275
3	Arhitekt Boris Podrecca	občasna razstava	440
4	Bauhausdvajset-21; Galerija Jakopič	občasna razstava	
5	Jože Plečnik (1872-1957) Bamas 2010, Makedonija	občasna razstava	
6	Pred - med - po	občasna razstava	120
7	Razum in sentiment . Pogled na 19.st. v Toskani	občasna razstava	440
8	Felicien Rops . Eros in Tanatos	občasna razstava	220
9	Manuscripta.Knjižno slikarstvo v srednjeveških rokopisih NUK-a v Ljubljani	občasna razstava	275
10	Kogoj - Fabjanič. V iskanju estetske utopije	občasna razstava	275
11	Franc Kavčič/Caucig. Antične teme	občasna razstava	300
SKUPAJ			2585

2.7.h Razstave - gostovanja

	Naslov	Kraj postavitve	Država	Število obiskovalcev
1	Risba na Slovenskem II: 1950-2009	UG Maribor	Slovenija	
2	Jože Plečnik (1872-1957) Arhitekt in Ljubljana, Prague and Vienna	Bimas 2010, MMU Skopje,	R Makedonija	

SKUPAJ

0

2.8 Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog predstavljanja pridobljenega gradiva javnosti (razstave)

Planirali smo 9 razstav, realizirali smo jih 15, od tega 11 v Narodni galeriji in 4 izven nje. V Narodni galeriji smo v osrednjem razstavišču pripravili 4, v Galeriji Narodni dom 3, v Vhodni avli 2 razstave. Gostovali smo s 3 razstavami na 3 lokacijah (Belokranjski muzej, Metlika; Muzej in galerije mesta Ljubljana, Umetnostna galerija, Maribor, Muzej moderne umjetnosti v Skopju), 1 razstavo smo pripravili skupaj z Belokranjskim muzejem v Metliki. Izključno iz drugih virov je bila financirana 1 razstava, 1 razstavo smo pripravili izključno iz lastnih sredstev, vse ostale pa v partnerstvu z drugimi inštitucijami. Razstave so pokrile široko področje likovne umetnosti od 13. stoletja do 20. stoletja s posebnim poudarkom na slikarstvu okrog 1900. Umetnost 19. stoletja je posebej poudarjena kot rdeča nit razstav zadnjih let.

Pri organizaciji razstav smo se odzivali na aktualne priložnosti z namenom obogatiti ponudbo in pritegniti večje število obiskovalcev; pričakovanje se je izkazalo za upravičeno. Slednja naloga se je posebej aktualizirala po nepredvideno slabem obisku dveh osrednjih razstav Robbov vodnjak in M

2.9 Izdajateljska dejavnost muzeja v letu poročanja

	Število	Skupna naklada
Katalog, knjiga*	11	5450
Plakat	2	1000
Vabilo	9	21200
Zloženska	6	10500
Informacijski bilten	1	400
Drugo promocijsko gradivo	18	
Replike		
Število publikacij pridobljenih z nakupom	92	
Število publikacij pridobljenih v knjižnico z izmenjavo	410	

* izpolnite še spodnji obrazec

2.9.a Izdane publikacije, katalog, knjiga

	Avtor	Naslov	Področje	Naklada
1	Mateja Breščak	Alojz Gangl . Kipar na poti v Moderno	Kiparstvo	700
2	Andrej Doblehar, Jožef Drešar, Mirko Kambič, Matej Klemenčič,	Robbov vodnjak : Zgodba mestnega simbola	Kiparstvo	700
3	Damjan Prelovšek, Aleš Vodopivec	Boris Podrecca (slovenski katalog)	Arhitektura	500
4	Damjan Prelovšek, Aleš Vodopivec	Boris Podrecca (angleški katalog)	Arhitektura	500
5	Mateja Breščak	Alojz Gangl . A Sculptor on his Way to Modernism	Arhitektura	300
6	Več avtorjev	Razum in sentiment. Pogledi na 19. stoletje v Toscani (dvojezični katalog - slovensko/italijanski)	Slikarstvo	800
7	Veronique Carpiaux, Andrej Smrekar	Felicien Rops . Eros in Tanatos (katalog slovenski/predgovor francoski)	Slikarstvo	400
8	Nataša Golob	Manuscripta. Knjižno gradivo v srednjeveških rokopisih iz NUK-a	Slikarstvo	600
9	Nataša Golob	Manuscripta. Medieval Illumination in Manuscripts from NUK	Slikarstvo	300
10	Ksenija Rozman	Franc Kavčič/Caucig. Antične teme	Umetnostna zgodovina	400
11	Ksenija Rozman	Franc Kavčič/Caucig. Themes of Antiquity	Umetnostna zgodovina	250
12	Marja Lorenčak, Eva Prelovšek	Jože Plečnik (1872-1957) Architect in Ljubljana, Prague and Vienna (zgibanka)	Arhitektura	500

13		Bauhausdvajset-21; Trajna zapuščina fotografije Gordona Watkinsona (dojezična zgibanka)	Fotografija	
14	Tina Buh, Andrej Hirci, Mihael Pirnat, Martina Vuga	Pred-med-po (zgibanka)	Konservatorstvo-restavratorstvo	1000
15	strokovni delavci Narodne galerije	Narodna galerija (Zloženka v slovenskem/angleškem jeziku)	Umetnostna zgodovina	6000
16	Andrej Smrekar	Sozvočje svetov (zloženka)+A9	Umetnostna zgodovina	1000

2.9.b Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog izdajanja publikacij

Publikacije zajemajo znanstvene tekste, pedagoško publicistiko, razstavne kataloge, informativne zloženke in drugo promocijsko gradivo (vabila, plakati). Vse razstave so spremljale publikacije glede na predhodno kvalifikacijo prireditve. Planirali smo 6 publikacij, izdali smo jih 16 v skupni nakladi 13.950 izvodov; v to številko je všteti tudi ponatis zgibank v slovenskem in angleškem jeziku z osnovnimi informacijami o stalnih zbirkah Narodne galerije. Z velikimi napori vzdržujemo standard dvojezičnih publikacij oz. mutacij publikacij, ker s tem prispevamo k popularizaciji slovenske umetnosti v tujini (izmenjava katalogov) oz. pri vse pogostejših tujih obiskovalcih. Vse publikacije - z izjemo zloženek in kataloga Franc Kavčič/Caucig. Antični miti smo izdali v sozaložništvu.

Uredništvo, vsebinska realizacija in pregledovanje besedil so naloge, ki jih, sicer neprofesionalno, opravljamo strokovni delavci Narodne galerije. V prihodnosti bo potrebno zagotoviti enovito urejanje publikacij, imenovati urednika publikacij Narodne galerije in smotrno

2.9.c Promocijski material**2.10.a Pedagoški program**

	Naslov	Število ponovitev	Število obiskovalcev	Na novo izveden v letu poročanja (Da/Ne)
1	Galova skrinja	115	2702	Ne
2	Galova skrinja/gluhi in naglušni	1	8	Da
3	Gal+Pozdravljeni cicibani	53	1148	Ne
4	Gal+Pozdravljeni cicibani/angl.	2	26	Da
5	Gal+gotika	3	69	Ne
6	Dejavnost z delovnim zvezkom Odkrivajmo raziskujmo	73	1740	Ne
7	Umetnostno popotovanje-Dz:Barok	7	188	Ne
8	Klasična vodstva: SŠ	111	2809	Ne
9	Klasična vodstva: SŠ/angl.	1	30	Ne
10	Klasična vodstva: OŠ	108	2647	Ne
11	Zaplesane impresije-OŠ	1	16	Ne
12	Zaplesane impresije-vrtec	9	161	Ne
13	Realizem - kulturno žlahtenje	23	302	Da
14	Doktor Fig, Fig	17	402	Ne
15	Galov klub SZ	9	135	Ne
16	Sobotna delavnica: Zimske slike	2	9	Ne
17	Odkrivanje um. zakladov	1	296	Ne
18	Kobilca: delavnica 3. december	1	20	Da

19	Kobilca-samostojne dejavnosti za družine 3. december	3	211	Da
20	Klasična vodstva ES: OŠ	17	400	Ne
21	Klasična vodstva ES: SŠ	9	223	Ne
22	Vodstva: OŠ mitologija, maske	12	285	Ne
23	Strahec 5	93	2184	Ne
24	Strahec 5/risanje	14	318	Ne
25	DZ-Kje se skriva?	21	593	Ne
26	DZ-Where is it? angl.	1	14	Ne
27	Počitniške dejavnosti ES	4	32	Ne
28	Knjige na slikah ES-sobotna delavnica	1	6	Ne
29	Galov klub ES	4	50	Ne
30	Klasično vodstvo Risba na Slovenskem: SŠ	2	40	Ne
31	Vodstvo+delavnica Gangl: OŠ	2	41	Da
32	Vodstvo Gangl +Robba: OŠ	10	284	Da
33	Vodstvo Gangl +Robba+delavnica: OŠ	12	278	Da
34	Vodstvo Gangl +Robba: OŠ/mlajši	2	37	Da
35	Vodstvo Gangl +Robba: SŠ	8	158	Da
36	Vodstvo Gangl +Robba+delavnica: SŠ	5	120	Da
37	Sobotna delavnica Gangl: Portreti	3	44	Da
38	Sobotna delavnica Gangl: Spomeniki	4	23	Da
39	Galov klub: Robba/Gangl	2	28	Da
40	Klasično vodstvo Robba: SŠ	4	150	Da
41	Vodstvo Robba OŠ/mlajši	1	20	Da
42	Sobotna delavnica Robba: Vodnjaki	3	10	Da
43	OŠ/mlajši+delavnica Razum in sentiment	2	38	Da
44	OŠ+delavnica Razum in sentiment	1	31	Da
45	OŠ/angl.+delavnica Razum in sentiment	1	23	Da
46	Počitniške delavnice Razum in sentiment	8	71	Da
47	Pobarvanke Razum in sentiment	1	99	Da

48	Sobotne delavnice Razum in sentiment	2	5	Da
49	Klasična vodstva: OŠ Manuscripta	3	68	Da
50	OŠ+delavnica Manuscripta	7	145	Da
51	Klasična vodstva Manuscripta: OŠ/angl.	1	11	Da
52	OŠ/mlajši + delavnica Manuscripta	2	58	Da
53	Klasična vodstva Manuscripta: SŠ	26	579	Da
54	Klasična vodstva Manuscripta: SŠ + delavnica	2	47	Da
55	Galov klub Manuscripta	1	20	Da
56	Sobotne delavnice Manuscripta	9	60	Da
57	Počitniške delavnice Manuscripta	4	17	Da
58	Delavnice Manuscripta: Teden otroka	2	9	Da
59	Nagradno raziskovanje Manuscripta	3	94	Da
60	OŠ+delavnica Kavčič. Antične teme	2	42	Da
61	OŠ/mlajši + delavnica Kavčič. Antične teme	1	18	Da
62	Klasična vodstva Kavčič. Antične teme: SŠ	3	73	Da
63	Klasična vodstva Kavčič. Antične teme: SŠ + delavnica	5	153	Da
64	Sobotne delavnice Kavčič. Antične teme	4	17	Da
65	Samostojna dejavnost za družine Kavčič. Antične teme: 3. december: Mitološke igrarije	1	35	Da
SKUPAJ		865	19970	

2.10.b Andragoški program

	Naslov	Število ponovitev	Število obiskovalcev	Na novo izveden v letu poročanja (Da/Ne)
1	Klasična vodstva SZ: študenti/angl.	1	28	Ne
2	Klasična vodstva SZ: angl.	7	236	Ne

3	Klasična vodstva SZ: odrasli	21	318	Ne
4	Klasična vodstva SZ: študentje	8	156	Ne
5	Javno vodstvo SZ	2	32	Ne
6	Javno vodstvo/tematsko SZ	2	11	Da
7	Protokolarno vodstvo/angl. SZ	1	5	Ne
8	Sozvočje svetov	5	880	Ne
9	Kobilca-javno	1	50	Da
10	Kobilca-film	1	86	Da
11	Klasična vodstva ES: študenti	1	16	Ne
12	Javno vodstvo ES	1	20	Ne
13	Predavanje: programi za predšolske na ES	1	7	Ne
14	Javna vodstva Risba na Slovenskem	2	20	Ne
15	Klasično vodstvo Risba na Slovenskem: odrasli	2	39	Ne
16	Javna vodstva Gangl	9	94	Da
17	Klasično vodstvo Gangl: odrasli	13	179	Da
18	Klasično vodstvo Gangl +Robba: odrasli	1	17	Da
19	Klasično vodstvo Gangl: študenti	1	10	Da
20	Vodstvo za slepe in slabovidne Gangl	2	13	Da
21	Javna vodstva Robba	3	48	Da
22	Klasično vodstvo Robba: odrasli	7	123	Da
23	Predavanje Robba	3	55	Da
24	Klasično vodstvo Robba: študenti	2	73	Da
25	Javna vodstva Podrecca	1	60	Da
26	Klasično vodstvo Podrecca: odrasli	3	54	Da
27	Javna vodstva Pred-med-po	2	7	Da
28	Javna vodstva Razum in sentiment	8	202	Da
29	Klasično vodstvo Razum in sentiment: odrasli	2	77	Da
30	Protokol Razum in sentiment	1	4	Da
31	Javna vodstva Rops	2	27	Da
32	Javna vodstva Manuscripta	8	244	Da

33	Demonstracija Manuscripta	3	45	Da
34	Predavanja Manuscripta	6	124	Da
35	Napoved razstave Manuscripta	1	21	Da
36	Klasična vodstva Manuscripta: študenti	3	85	Da
37	Klasična vodstva Manuscripta: odrasli	11	188	Da
38	Javna vodstva Kavčič. Antične teme	5	81	Da
39	Klasična vodstva Kavčič. Antične teme: odrasli	5	74	Da
40	Tečaj tehnik globokega tiska - začetniki	20	114	Ne
41	Tečaj tehnik globokega tiska - nadaljevalci	20	147	Ne
SKUPAJ		198	4070	

2.10.c Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog pedagoško / andragoškega programa

V smislu promoviranja razstav in pritegnitve čim večjega števila obiskovalcev smo za vse razstave pripravili pedagoške in andragoške programe. Ti že tradicionalno spremljajo tudi obe stalni zbirki in zajemajo več kot 20% celotnega obiska. Del programov ni vezan neposredno na razstave ali zbirke, npr. tečaj grafičnih tehnik, ki je že več let dobro obiskan. Razvili smo 65 različnih pedagoških programov, ki so doživeli skupno 865 ponovitev (v letu 2009 1133 ponovitev). Andragoških programov je 41 (v letu 2010 28) in so bili realizirani v 198 ponovitvah. Tudi letos smo pozornost usmerjali v senzorno ovirano publiko, zlasti otroke in mladostnike (slepi, slabovidni, gluhi, naglušni). Oddelek z dvema zaposlenima skrbi tudi za publicistično dejavnost tega področja. Zaradi prevelikega števila najavljenih skupin del službe zagotavljamo z zunanjimi sodelavci, predvsem študentsko pomočjo. Začenjamo tudi z organizacijo prostovoljnega dela; med prostovoljce želimo pritegniti predvsem naše stalne obiskovalce in člane Kluba prijateljev Narodne galerije. V minulem letu smo uvajali dve prostovoljki, ena je z delom že začela.

2.11 Dostopnost do gradiva	Število uporabnikov
Zunanji uporabniki muzejskega gradiva v dokumentaciji	1430
Zunanji uporabniki v knjižnici	290
Uporabniki digitalnih vsebin na spletu	77609
SKUPAJ	79329

Število izdanih strokovnih mnenj fizičnim in pravnim osebam izven institucije	164
---	-----

3. Projekti

3.1 Projekti po pogodbi za zunanje naročnike

	Področje in naslov projekta	Naročnik projekta	Nosilec projekta	Termin
1				

3.2 Medinstitucionalni projekti

	Naslov programa / projekta	Nosilec programa / projekta	Termin
1	Risba na Slovenskem I - 1870-1950	Aleksander Bassin Mestna galerija in Andrej Smrekar Narodna galerija	15.10.2009
2	Bauhausdvajset-21; trajna zapuščina fotografij Gordona Watkinsona	Muzej in galerija mesta Ljubljana in Narodna galerija ter v sodelovanju z Goethe inštitutom v Ljubljani	22.4.2010
3	Manuscripta. Knjižno slikarstvo v srednjeveških rokopisih iz NUK-a	Narodna galerija, FF Univerze v Ljubljani in NUK	7.9.2010
4	Alojz Gangl. Kipra na poti v Moderno	Narodna galerija in Belokranjski muzej Metlika	8.6.2009

3.3 Mednarodni projekti, ki jih sofinancira MK

	Naslov programa	Nosilec programa	Termin
1	Arhitekt Boris Podrecca	Boris Podrecca in Narodna galerija	11.3.2010
2	Jože Plečnik (1872-1957) Arhitekt in Ljubljana, Prague and Vienna - Bimas 2010 v Makedoniji	Narodna galerija in Damjan Prelovšek	25.3.2010
3	Razum in sentiment. Pogledi na 19. stoletje v Toskani	Galerija Uffizi, Italijanski inštitut za kulturo v RS in Narodna galerija	3.6.2010
4	Felicien Rops. Eros in Tanatos	Muzej Felicien Rops in Narodna galerija (Belgijsko posredovanje Svetu EU)	17.6.2010

5	Investigation of colour layers and monitoring of the chemical cleaning of paintings The Slaughter of Innocent Children and The Presentation at the Temple by Vittore Carpaccio	Carisma (Cultural Heritage Advanced Research Infrastructures: Synergy for a Multidisciplinary Approach to Conservation (MOLAB, Istituto Nazionale di Ottica Art Diagnostic Group Firenze, Centre de Recherche et des Restauration des Musées de France Paris Louvre, Zavod za gradbeništvo, ZVKD RC in Narodna galerija)	15.9.2010
---	--	--	-----------

3.4 Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog

Realizirali smo vse zastavljene cilje, ki so tudi navedeni v seznamu razstav, publikacij ter pedagoško-andragoških aktivnosti. V povezavi z znanstvenim resorjem smo realizirali projekta Robbov vodnjak in Manuscripta. Povezava z izobraževanjem se preko pedagoškega oddelka bogati in širi. Več strokovnih delavcev je zaradi lastne strokovne ekspertize vključenih v visokošolske izobraževalne procese na Filozofski fakulteti, Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje in na Pedagoškem inštitutu; del teh se odvija tudi v prostorih Narodne galerije. Uspešno nadaljujemo ciklus predavanj in koncertov Sozvočje svetov (sezona 2008/2009 je bila že deveta) v povezavi s komornim orkestrom Slovenske filharmonije. Obsežno in razvejano sodelovanje z izobraževalnimi ustanovami se kaže tudi v poročilu o pedagoškem delu Narodne galerije.

4. Odkupi predmetov premične kulturne dediščine

4.1 Pridobivanje gradiva - odkupi				
Inventarna številka	Pridobljen predmet	Cena / vrednost (€)	Financer	Izvor preverjen (Da / Ne)
NG G 6087-6090; 6124-6129; 6151-6169; NG S 3381	Grafike: 2 Maksim Gaspar; 6 Saša Šantel; 16 Henrika Šantel; 5 Elko Justin. Slika: 1 Henrika Šantel	15.000,00 € MK		Da
NG S 3375	Ferdo Vesel: Še sneg je pod Grumlofom	11.500,00 € MK		Da
NG S 3376	Lovro Janša: Krajina	40.000,00 € MK		Da
NG G 6051-6054	4 risbe Ferda Vesela	1.200,00 € MK		Da
brez inv. št.	dokumentarno gradivo - korespondenca družine Šantel	1.500,00 € MK		Da
NG P 967	Ivan Zajec: Bakhantka s činelami	2.000,00 € MK		Da
NG G 6171-6187	Pavel Kuenl 1817-1871: 17 risb in skicirka s 39 listi in originalno fotografijo umetnika	3.900,00 € MK		Da
brez inv. št.	dokumentarno gradivo - fotografski albumi Slavice Gang in okvirjena slika Danila Gangla	1.195,00 € MK		Da
NG P 968	neznan avtor: Stoječa Marija z detetom	800,00 € MK		Da
NG G 6188	po A. Achenbachu v jeklo vezan K.B.Post: Norveški slap, 1861	1.500,00 € MK		Da
Skupaj (viri)				
Skupaj (sponzorji)				
Skupaj (donacija)				
Skupaj (lastna sredstva)				

SKUPAJ	78.595,00 €
---------------	--------------------

4.2 Število predmetov

	Število odkupljenih del in predmetov		Število prodanih del in predmetov	
	skupaj	še živečih avtorjev	skupaj	še živečih avtorjev
Število predmetov				

4.3 Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog pridobivanja gradiva - odkupi

Plan nakupov smo realizirali v obsegu odobrenih sredstev in možnosti oz. ponudbo na tržišču. Pridobivanje fonda je potekalo ob intenzivnem spremljanju tržišča in sodelovanju z zasebnimi galeristi ter zbiralci. Odzivali smo se na ponudbe, vendar ugotavljamo, da smo le redko konkurenčni zaradi počasnosti ali premajhnih sredstev za odkupe. Na področju donacij smo plane presegli, kar ocenjujemo kot rezultat sistematičnega dela s potencialnimi darovalci. Odkupi so obsegali dela, ki pomembno dopolnjujejo stalno zbirko. To so dela Ferda Vesela, Lovra Janše, Ivana Zajca, Pavla Kunla, Saše Šantla, Maksima Gasparija, Alojza Gangla ter manjša dela, ki so študijsko pomembna. Tudi v letošnjem letu smo prejeli več donacij umetnostnega in dokumentarnega gradiva. Vse nove pridobitve so bile dokumentirane, inventarizirane, fotografirane in vpisane v analogno ter digitalno inventarno knjigo, kjer ni nobenih zaostankov. Nekatero nove pridobitve so bile tudi že publicirane in razstavljene.

Ponovno opozarjamo na nesmotrnost obstoječega sistema planiranja odkupov. Zakonitosti nepredvidljivega umetnostnega trga ne dopuščajo daljnosežnih in natančnih planiranj, saj se priložni Vladni umetnostni fond je ustrezno zavarovan, prav tako je rešeno vprašanje zavarovanja stalnih i

A. DODATEK A

A.1 Površina prostorov in varovanje

A.1.a Razstavni prostori za stalne razstave*		
Naslov	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Stalna zbirka slovenske umetnosti	1321,10	Kombinirano
Stalna zbirka evropskih slikarjev	773,57	Kombinirano
SKUPAJ	2094,67	

* brez dislociranih enot

A.1.b Razstavni prostori za občasne razstave*		
Naslov	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Razstavišče	409,16	Kombinirano
Galerija Narodni dom	140,86	Kombinirano
Vhodna avla	1675,00	Kombinirano
Avla Puharjeva 9	159,54	Kombinirano
SKUPAJ	2384,56	

* brez dislociranih enot

A.1.c Prostori za poslovno dejavnost		
Naslov	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Uprava	97,41	Kombinirano
Sejna soba	48,60	Kombinirano
Informacijski sistemi	48,60	Kombinirano
SKUPAJ	194,61	

A.1.d Prostori kustodiatov in dokumentacije		
Naslov	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)

Kabineti kustosov, Puharjeva 9	112,70	Kombinirano
Kabineti kustosov, Cankarjeva 20	77,94	Kombinirano
foto dokumentacija	75,43	Kombinirano
knjižnica	116,97	Kombinirano
registratura	25,86	Kombinirano
SKUPAJ	408,90	

A.1.e Prostori za izvajanje pedagoške in andragoške dejavnosti

Naslov	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
delavnica in predavalnica, Puharjeva 9	152,27	Kombinirano
SKUPAJ	152,27	

A.1.f Delavnice

Naslov	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
mizarska delavnica, Cankarjeva 20	72,70	Kombinirano
Restavratorske delavnice	385,97	Kombinirano
Foto atelje	113,27	Kombinirano
SKUPAJ	571,94	

A.2. Dislocirane enote in varovanje			
Ime	Naslov	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Vladni in protokolarni objekti			Kombinirano
SKUPAJ		0,00	

A.3.a Depoji in varovanje		
Naslov	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Puharjeva 9: depoji slik, grafike, mavec, kovina, les in ogledni depo	810,68	Kombinirano
SKUPAJ		810,68

A.3.b Vrste depojev	Površina (m ²)
Prehodni depo	19,31
Ločen muzejski depo za posamezne vrste gradiva	116,78
Depo za mikrofilme	
Ogledni depo	25,86
Depo namenjen za hrambo najbolj dragocenih muzealij	765,51
Trezor	

A.4 Novo pridobljeni prostori in varovanje

A.4.a Količina (m²) novo pridobljenih depojskih prostorov v letu poročanja		
Naslov	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
SKUPAJ		0,00

A.4.b Količina (m²) novo pridobljenih prostorov za razstavno dejavnost v letu poročanja

Naslov	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
SKUPAJ	0,00	

A.4.c Količina (m²) drugih novo pridobljenih prostorov v letu poročanja

Naslov	Dejavnost	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
SKUPAJ		0,00	

A.5 Zbirnik prostorov za izvajanje dejavnosti**Površina (m²)**

Razstavni prostori za stalne razstave	2094,67
Razstavni prostori za občasne razstave	2384,56
Prostori za poslovno dejavnost	194,61
Prostori kustodiatov in dokumentacije	408,90
Prostori za izvajanje pedagoške in andragoške dejavnosti	152,27
Delavnice	317,24
Dislocirane enote	
Depoji	810,68
Muzejska trgovina	25,00
Drugo	11,78
SKUPAJ	6399,71

A.6 Posebno varovanje po projektih

Naslov	Varovanje (fizično, elektr, komb., ne)	Število predmetov	Po zavarovalnih policah
Premoženjsko zavarovanje	Kombinirano	300	Generali d.d. št. 1264642
Risba na Slovenskem	Kombinirano	84	Generali d.d. št. 1268589
Alojz Gangl - kipar na poti v Moderno	Kombinirano	47	Generali d.d. št. 1292435

Razum in sentiment	Kombinirano	55	AXA
Manuscripta	Kombinirano	39	Generali d.d. št. 1308158
Franc Kavčič	Kombinirano	62	Generali d.d. št. 1316005; Uniqa št. 6813/404210-7
Robbov vodnjak	Kombinirano	26	Generali d.d. št. 1293285
Felicien Rops	Kombinirano	75	Leon Ecckman LE 10ETT00779
SKUPAJ		688	

B. DODATEK B - Zaposleni

B.1 Število zaposlenih po področjih dejavnosti muzeja *		
* vpiše se stanje zaposlenih, ki jih sofinancira MK na dan 31.12 za leto poročanja		
Skupno število zaposlenih		32,00
Poslovna dejavnost	Direktor	1,00
	Pomočnik direktorja	
	Služba za komunikacije	1,00
	Finančna služba	1,00
	Tehnična služba	10,00
SKUPAJ		13,00
Strokovna dejavnost	Kustosi	5,00
	Konservatorji, restavratorji	4,00
	Druge strokovne službe	10,00
SKUPAJ		19,00
Ostalo		
Število zaposlenih za določen čas		3,00
Število zaposlenih za nedoločen čas		29,00
Število zaposlenih, ki jih financira lokalna skupnost		
Število zaposlenih drugi viri		1,00

B.2 Število zaposlenih po starosti *		
* vpiše se stanje zaposlenih, ki jih sofinancira MK na dan 31.12 za leto poročanja		
starostni razredi	število vseh zaposlenih	število zaposlenih - strokovna dejavnost
do 29 let	2,00	2,00
od 30 do 39 let	10,00	8,00
od 40 do 49 let	8,00	5,00
od 50 do 59 let	11,00	5,00
nad 60 let	1,00	1,00
SKUPAJ	32,00	21,00

B.3 Število zaposlenih po vrsti zaposlitve	Strokovni delavci	Tehnični delavci in informatiki	Uprava, administrativni in finančni delavci
Redno zaposleni za nedoločen čas	19,00	10,00	3,00
od tega s krajšim delovnim časom	1,00	1,00	
Redno zaposleni za določen čas	1,00		
od tega s krajšim delovnim časom	1,00		
Občasno, projektno zaposleni po podjemni pogodbi ali pogodbi o avtorskem delu	37,00	7,00	
Študentsko delo	6,00	17,00	
Prostovoljni, neplačani delavci	1,00		

C. DODATEK C - Investicijsko vzdrževanje in nakup opreme

C.1 Investicijsko vzdrževanje s sredstvi MK – realizacija po odločbi za leto poročanja			
Namen	Višina namensko odobrenih sredstev MK (€)	Porabljena višina sredstev (€)	Opombe
Investicijsko vzdrževanje in nakup opreme	30.821,00 €	20.172,00 €	

C.2 Nakup opreme s sredstvi MK – realizacija po odločbi za leto poročanja			
Namen	Višina namensko odobrenih sredstev MK (€)	Porabljena višina sredstev (€)	Opombe
a.) Oprema za vzpostavitev in izboljšanje sistema varovanja ter ureditev depojev			
b.) Oprema za restavratorske delavnice			
		873,39 €	
c.) Oprema za razstave			
		7.581,87 €	
d.) Nujna računalniška oprema			
		3.152,28 €	
e.) Drugo (navedite)			
		337,90 €	

C.3 Investicijsko vzdr. in nakup opreme s sredstvi lok. skupnosti in drugih virov				
Namen	Vir	Odobrena sredstva	Porabljena višina sredstev	Opombe

--	--	--	--	--

D. DODATEK D - Dostopnost

D.1 Ali ste imeli v letu poročanja dostop v javni zavod urejen za gibalno in senzorno ovirane osebe?

D.2 Izvedene izboljšave za boljšo fizično dostopnost do kulturne dediščine, ki jih sofinancira MK
--

	Opis izboljšave
Dostopnost za gibalno ovirane	
Dostopnost za senzorno ovirane	
Zaščitne ograje	
Ukrepi za varnost obiskovalcev	

Drugo	
-------	--

D.3.a Odpiralni čas

torek-nedelja: od 10. do 18. ure; 1.1., 1.5., 1.11., 25.12. je galerija zaprta.

D.3.b Uradne ure

Knjižnica, dokumentacija: tore-petek od 11. do 13. ure.

D.3.c Število dni poslovanja (odprtost) muzejev

310

dni

D.4 Evidenca obiskovalcev javnega zavoda

Vrsta vstopnice	Cena vstopnice (v €)	Število izdanih vstopnic			Dohodek od prodanih vstopnic
		Obiskovalci iz Slovenije	Obiskovalci iz tujine	SKUPAJ	
brezplačna vstopnica	0,00 €	7670		7670	0,00 €
javna vodstva	2,50 €	1742		1742	4.355,00 €
obšasne razstave-znižar	3,00 €	18839		18839	56.517,00 €
obšasne razstave-znižar	5,00 €	5812		5812	29.060,00 €
redna vstopnina	7,00 €	1620		1620	11.340,00 €
SKUPAJ					101.272,00 €
Ocenjeno število vseh obiskovalcev, ki niso prejeli vstopnice					53513

II. Posebni del – poročilo o doseženih ciljih in rezultatih

1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika

Sklep o ustanovitvi javnega zavoda Narodna galerija (Uradni list RS, št. 8/2004), Sklep o spremembah in dopolnitvah Sklepa o ustanovitvi javnega zavoda Narodna galerija (Uradni list RS, št. 31/2009)

Resolucija o Nacionalnem programu za kulturo 2008 – 2011 (Uradni list RS, št. 35/2008)

Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 96/02, in spremembe zakona, Uradni list RS, št. 123/2006, 7/2007, 53/2007, 65/2007, 56/2008)

Zakon o varstvu kulturne dediščine (ZVKD-1, Uradni list RS, št. 16/2008, z dne 15.2.2008)

Uredba o vzpostavitvi muzejske mreže za izvajanje javne službe na področju varstva premične kulturne dediščine in določitvi državnih muzejev (Uradni list RS, št. 97/00) in Uredba o spremembi in dopolnitvi uredbe o vzpostavitvi muzejske mreže za izvajanje javne službe na področju varstva premične kulturne dediščine in določitvi državnih muzejev (Uradni list RS, št. 103/2000, in 105/2001)

Pravilnik o strokovnih, prostorskih in tehničnih pogojih za izvajanje javne službe na področju

2. Dolgoročni cilji posrednega uporabnika, ki izhajajo iz večletnega programa dela in razvoja posrednega uporabnika oz. področnih strategij in nacionalnih programov

- a. Na temelju stalne zbirke Narodne galerije sooblikovati javni kulturni prostor, v katerem se bo Slovenija razvijala in osmišljala v Evropski uniji ter omogočala svojim državljanom ohranitev kulturne identitete in dignitete v okviru večnacionalne skupnosti.
- b. Dopolnjevati, izpopolnjevati, širiti in bogatiti osrednjo nacionalno zbirko likovne umetnosti v okvirih, ki jih določa inventarizirani fundus, ter skrbeti za njeno ustrezno dokumentiranje, proučevanje, varovanje, interpretiranje in promocijo.
- c. S pomočjo modernih tehnologij, zlasti svetovnega spleta, ustvariti pogoje za čim večjo dostopnost podatkov o nacionalni likovni dediščini ter v smislu matičnosti in javne funkcije posredovati spoznanja zainteresiranim javnostim.
- d. Mednarodno in medinstitucionalno povezovanje z namenom vzpostavitve medkulturnega dialoga, sodelovanje s priznanimi strokovnjaki v Sloveniji in izven nje z namenom priprave strokovno neoporečni projektov.
- e. Priprava adaptacije Narodnega doma z namenom razširitve stalne zbirke Narodne galerije in poenotenja stavbnega kompleksa Narodne galerije ter nenehna skrb za vzdrževanje in izboljševanje

3. Letni cilji posrednega uporabnika, zastavljeni v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela - kratek povzetek letnih ciljev iz programa dela

Zastavljene letne cilje iz programa dela 2010 je Narodna galerija uresničila v okviru danih možnosti in priložnosti, nekatere pa je celo nadgradila. Cilji 2010 so bili:

1. Uresničitev vseh ciljev iz plana 2010, posebej izvedba vseh razstav v osrednjem razstavišču Narodne galerije s spremljajočimi publikacijami in z ohranjeno ravniyo izvedbene prezentacije.
2. Vzdrževanje in izboljševanje visokih strokovnih standardov dela skozi realizacijo predloženega programa.
3. Odpiranje zavoda navzven s pomočjo raznovrstnih razstav v Vhodni avli in Galeriji Narodni dom, dalje publikacij, bogatih programov pedagoško-andragoške dejavnosti in posebej usmeritev k obiskovalcem s posebnimi potrebami.
4. Informatizacija v smislu izpopolnjevanja objavljenega registra umetnostnih zbirk na spletnih straneh, s tem povezana digitalizacija in sodelovanje pri integriranju v skupno nacionalno bazo podatkov o umetninah s pomočjo sistema Galis.
5. Ustvarjanje materialnih in drugih pogojev za nemoteno in racionalno delovanje javnega zavoda: prostorskih pogojev, pogojev delovanja, kadrovskih pogojev itd.
6. Priprava del za adaptacijo Narodnega doma (3. faza izgradnje Narodne galerije) in s tem poveza

4. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev, upošteva fizične, finančne in opisne kazalce, določene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela po posameznih področjih dejavnosti

Program dela za leto 2010 smo realizirali v skladu z zastavljenimi cilji, priložnostmi in možnostmi. V okviru redne dejavnosti oz. izvajanja javne službe smo dosegli načrtovane rezultate. Inventarizacija umetnostnega fonda je tekoča, zaostankov ni. Velik primanjkljaj je še vedno na področju inventarizacije dokumentarnega fonda, kjer kljub ambicioznemu planiranju odprave zaostankov ni bilo vidnejšega napredka.

Proučevanje je potekalo v skladu s pričakovanji in z namenom priprave razstavnega programa v naslednjih letih. Razstavna dejavnost je presegla planirano, prav tako število in obseg izdanih publikacij. Utrdili smo vsebinsko profilacijo treh razstavišč Narodne galerije in se uspešno prilagajali spremembam, na katere nismo imeli vpliva.

Projekti so z vidika zasnove, priprave izvedbe in kontrole ter z vidika organizacije in financiranja potekali praviloma tekoče, čeprav so se pri nekaterih pojavljali zapleti in nepotrebne situacije, na katere Narodna galerija ni imel posebnega vpliva. Pri tem posebej izpostavljamo težave finančne narave, ki izvirajo iz razkoraka razpoložljivih sredstev, umanjkanja predvidenih sponzorskih prilivov

5. Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela (po potrebi)

Nedopustnih posledic ni. Nepričakovane posledice so podaljšanje proučevanja pri projektih proučevanje zapostavljenih slikark zaradi povečanega obsega dela na drugih projektih in dolgotrajnih bolniških odsotnosti kakor tudi zaradi novih dejstev na področju predmeta proučevanja. Sicer pričakovano, a težko sprejemljiva je višina nekaterih stroškov, predvsem stroškov zavarovalniških premij, zaradi ocenitve umetnostnega fonda oz. novih pridobitev. Doslej zadrževane in s težavo sanirane so posledice propadanja stavbe Narodnega doma; dokončno jih bomo lahko rešili le s temeljito prenovo celotne stavbe in vzpostavitvijo muzejskega režima v razstavnih prostorih.

6. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz poročila preteklega leta ali več preteklih let – za tiste kategorije, katerih načrtovanje in uresničevanje spremljamo vsako leto in po isti metodiki

89.196 obiskovalcev + 77.609* spletnih obiskov = 166.805 obiskovalcev**

*zaradi napake v novem sistemu štetja spletnih obiskov so šteti le obiskovalci od marca do decembra 2010

**še vedno pa ne štejemo obiskovalcev v knjižnici, fototeki in registraturi, kar priporočamo, da MK upošteva v prihodnosti

Za leto 2010 drugič izkazujemo spletne obiskovalce in jih pogojno prištevamo k celotnemu obisku Narodne galerije (gl. zgoraj), to je skupno 166.805 obiskovalcev. Glede na pretekla leta je skupni obisk močno upadel. Podatki kažejo, da je upadel posamičen obisk občasnih razstav, ki jih je bilo v letu 2010 manj kot v preteklih letih. Ugotavljamo, da so bile v preteklosti najbolj množično obiskane razstave v vhodni avli, ki pa jih v letu 2010 zaradi varčevalnih ukrepov - izključene klimatske naprave v zimskih in poletnih mesecih zaradi zmanjšanja porabe energije - nismo prirejali. Zaradi premajhnih sredstev smo zmanjšali tudi oglaševanje v medijih, tiskanje plakatov in plakatiranje pa smo povsem opustili. Med osrednjimi razstavami je sta bili slabše od pričakovanega obiskani razstavi o Robbovem vodnjaku in rokopisnem slikarstvu.

7. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila, kot jih je predpisalo pristojno ministrstvo oz. župan (op. ni treba, v kolikor ni predpisanih meril) in ukrepe za izboljšanje učinkovitosti ter kvalitete poslovanja posrednega uporabnika. Priporočljivo je, da si vsak javni zavod za merjenje dosežkov pripravi svoje lastne kazalnike, ki odražajo pogoje delovanja, posebnosti dejavnosti in razmere pri delu.

Glede na razpoložljiva sredstva smo zastavljene cilje dosegli v optimalnem obsegu in ob vzdrževanju ter izboljševanju kakovostne ravni prezentacije gradiva kakor tudi publikacij. To je bilo mogoče tudi zaradi deleža lastnih sredstev, ki smo jih pridobili iz raznih dejavnosti, čeprav je bil dosežen v manjšem obsegu, kot smo načrtovali. Z razpoložljivimi sredstvi smo ravnali odgovorno v smislu dobrega gospodarja in pomembno zniževali nekatere vrste stroškov (stroški čistilnega materiala, stroški ogrevanja, tekoče vzdrževanje poslovnih objektov).

Zgovoren je podatek, da smo v razstavni program Narodne galerije v letu 2010 vložili kar 43% lastnih sredstev (57% sredstev je zagotovilo ministrstvo za kulturo). Celo leto 2010 je potekalo v stalnem pritisku na zniževanje stroškov, tako programskih, kot stroškov tekočega delovanja (vzdrževanje). Temu je bilo namenjeno navodilo sodelavcem v začetku leta, ki mu je sredi leta sledil še dodaten poziv k nadzoru stroškov in varčevanju.

Vse projekte - razen restavratorske razstave Pred-med-po in razstave Franc Kavčič / Caucig. Antične teme - smo izpeljali v sodelovanju z drugimi institucijami ne le v strokovnem temveč tudi v f

8. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora posrednega uporabnika

Število in struktura zaposlenih zagotavljata delovanje javnega zavoda, kot je bilo zastavljeno pred več kot desetimi leti. Vodstvo zavoda in administracija ostajata številčno nespremenjena. Delavca, ki bi imel pooblastila za izvajanje notranjega finančnega nadzora, zavod nima. Finančni nadzor glede smotrnosti porabe sredstev opravljajo vodje projektov, ki so imenovani za posamezne programske sklope, in računovodska služba v okviru določil pravilnika o računovodstvu. Vodja projekta odgovarja za izvedbo naloge in porabo finančnih sredstev. Izvedbo in porabo potrjuje direktorica. V letu 2010 je bila izvedena interna revizija v izvedbi zunanjega izvajalca, ki je pokazala nekaj manjših pomanjkljivosti, v globalu pa je delo Narodne galerije skladno z zakonodajo in drugimi predpisi ter učinkovito organizirano.

Januarja 2010 je direktorica sprejela Register tveganj Narodne galerije.

Ocenjujemo, da je primerno kontrolno okolje vzpostavljeno na pretežnem delu poslovanja, da upravljanje s tveganji temelji na merljivih ciljih na posameznih nalogah/projektih, na opredeljenih načinih ravnanja v primeru neuresničenih ciljev na pretežnem delu poslovanja, da so tveganja obvlada

9. Pojasnila na področjih, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi, zakaj cilji niso bili doseženi. Pojasnila morajo vsebovati seznam ukrepov in terminski načrt za doseganje zastavljenih ciljev in predloge novih ciljev ali ukrepov, če zastavljeni cilji niso izvedljivi.

Pri investicijskem vzdrževanju je največji delež neopravljenih nalog povezan s revizijskim zahtevkom v procesu pridobivanja projektne dokumentacije, ki je terjal tri mesece dodatnega časa, kar je botrovalo neizkoriščenju že odobrenih sredstev. Drugih investicijskih sredstev, razen za odkupe, v letu 2010 ni bilo odobrenih.

Tiste cilje, ki so zagotavljali tekoče delovanje zavoda in reševanje neodložljivih nalog pa smo realizirali tako s pomočjo prenesenih sredstev iz leta 2010 (predvsem odkupi) kot tudi sredstev, dodeljenih z dodatnimi odločbami. Vse nedosežene cilje smo prestavili v plan dela za leto 2011. Z razpoložljivimi sredstvi za nakup opreme smo lahko sanirali oz. zadovoljili le najnujnejše potrebe. Nakupili smo predvsem nekaj informacijske opreme. Zaradi skromnega investicijskega vzdrževanja so vedno bolj očitne nevarnosti večjih izpadov strojne opreme, večjih nekaterih stroškov tekočega poslovanja in poškodb določenih delov poslopij.

Razstava antičnih motivov Franca Kavčiča je bila odprta konec leta 2010. V skladu s predloženim planom in finančnim načrtom smo samo del stroškov realizirali v letu 2010, večino pa planirali v letu

10. Ocena učinkov poslovanja posrednega uporabnika na druga področja, predvsem na gospodarstvo, socialne razmere, varstvo okolja, regionalni razvoj, urejanje prostora in podobno

Zavod pozitivno posega s svojim poslovanjem v bližnjo in širšo okolico. Posamezniki se kot predavatelji ali mentorji vključujejo v raziskovalne projekte in visokošolske izobraževalne procese (FF, ALUO, PF). Intenzivno je sodelovanje v mednarodnem okolju (Italija, Hrvaška, Avstrija, Francija, Velika Britanija, Španija, Belgija, Nemčija, ZDA). Tvrno nadaljujemo sodelovanje z Restavratorskim centrom (priprave na razstavi Alojza Gangla in Robbov vodnjak) in spomeniški zavodi (udeležbe strokovnih delavcev v kolavdacijskih komisijah), kakor tudi z oddelkom za umetnostno zgodovino na FF (Robbov vodnjak, Manuscripta). Razstavo Risba na Slovenskem II: 1950-2009 smo v sodelovanju z MgmLj posredovali v Umetnostno galerijo v Maribor, razstavo Jožeta Plečnika pa v Skopje, Makedonija. Z Ministrstvom za zunanje zadeve RS smo uspešno sodelovali pri prenosu in adaptaciji razstave Kogoj-Fabjanić. V iskanju estetske utopije iz Gliptoteke HAZU, Zagreb, v Narodno galerijo.

Vključujemo se na področje urejanja trgovine z umetninami in sodelujemo z gospodarstvom pri zbiranju in proučevanju korporacijskih zbirk, od česar si obetamo povratni učinek v obliki sponzoriranja.

11. Druga pojasnila, ki vsebujejo analizo kadrovanja in investicijskih vlaganj

31.12.2010 je bilo v Narodni galeriji zaposlenih 32 delavcev, od tega 4 s IV. stopnjo izobrazbe, 6 s V., 3 s VI., 9 s VII. 5 z VIII. in 5 z IX. izobrazbeno stopnjo. Fluktuacije ni.

V letu 2010 še manjka pomočnik direktorice, kar se je reševalo z zunanjimi viri (outsourcing). Učinkovito in smotrno smo rešili problem računovodstva z najemom računovodskega servisa, ki dobro pokriva celoten spekter finančno računovodske službe. Navkljub obetom, da se računovodkinja vrne s porodniškega dopusta, se to v letu 2010 še ni zgodilo. Tudi v prihodnje ne pričakujemo rešitve tega vprašanja z zaposleno sodelavko.

Še vedno pa smo močno kadrovsko podhranjeni. Pogrešamo vsaj zapolnitev delovnega mesta za stike z javnostmi in delovno mesto za marketing/gospodarjenje in finančno vodenje projektov (controlling), pomoč pri delu IT inženirja, vodjo muzejske trgovine in dodatno administrativno pomoč v upravi. Povečan obseg nalog z naslova matične službe terja nove zaposlitve. Manjka nam strokovni sodelavec za vodenje Vladne umetnostne zbirke, še vedno ni nadomeščen kustos

Poročilo po pogodbi

PROGRAM 2010		Poraba števíla ur izvajanja dejavnosti	Poročilo o izvedenem programu po predlogu programa, pogodbi in aneksu k pogodbi	VIŠINA SREDSTEV					
Izvajanje javne službe				MK		LOKALNA SKUPNOST		DRUGI	
				Po prijavi programa	Po pogodbi programa	Po prijavi programa	Po pogodbi programa	Po prijavi programa	Po pogodbi programa
I.	1. Evidentiranje	2.500,0	evidentirano gradivo	13.700,00 €	13.700,00 €				
	2. Dokumentiranje	9.250,0	inventarizirani predmeti	24.200,00 €	24.200,00 €				
			ovrednoteni predmeti						
			fotografrani predmeti						
			rač. obdelani predmeti						
	3. Konserviranje, restavriranje	17.380,0	konzervirani predmeti	9.200,00 €	19.200,00 €				
			restavrirani predmeti	21.300,00 €	38.900,00 €			2.000,00 €	2.000,00 €
	4. Proučevanje in sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini	17.000,0							
SKUPAJ I		46.130,0		68.400,00 €	96.000,00 €	0,00 €	0,00 €	2.000,00 €	2.000,00 €

PROGRAM 2010		Poraba števil ur izvajanja dejavnosti	Poročilo o izvedenem programu po predlogu programa, pogodbi ali aneksu k pogodbi	VIŠINA SREDSTEV			
				MK		LOKALNA SKUPNOST	
				Po prijavi programa	Po pogodbi programa	Po prijavi programa	Po pogodbi programa
II.	5. Stalna razstava	8190,0	Stalna razstava in aktivnosti ob stalni razstavi	252.500,00 €	139.000,00 €	158.600,00 €	158.600,00 €
	Ostale razstave		Lastna občasna razstava				
			Gostujoča občasna razstava				
			Razstava druge ustanove				
			Medinstitucionalna, mednarodna razstava				
			Naslov publikacije				
6.	Posredovanje informacij o kulturni dediščini						
SKUPAJ II		8190,0		252.500,00 €	139.000,00 €	0,00 €	158.600,00 €

PROGRAM 2010		Poraba števila ur izvajanja dejavnosti	VIŠINA SREDSTEV				
Sklop III			MK		LOKALNA SKUPNOST		DRUGI
			Po prijavi programa	Po pogodbi programa	Po prijavi programa	Po pogodbi programa	Po prijavi programa
III.	7. Odkupi		Samo višina sredstev				
	8. Drugo	60,0					
			25.800,00 €	7.900,00 €			
	9. Dodatno		Navedba				
SKUPAJ III		60,0	25.800,00 €	7.900,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €

Poročilo pripravil: Marta Kovač

Podpis: direktorja in žig: dr. Barbara Jaki

V Ljubljani, dne 17. februar 2011

