

## Zapisnik 4. redne seje Strokovnega sveta Narodne galerije z dne 29. 3. 2021

Prisotni: Jernej Hudolin, Blaž Peršin, izr. prof. Bojan Gorenc, dr. Barbara Jaki, red. prof. dr. Matej Klemenčič, mag. Bojan Kuhar, mag. Mateja Breščak, mag. Andrej Hirci, mag. Mojca Jenko

Začetek seje: 13.00

Konec seje: 13.45

Seja je potekala po ZOOM aplikaciji.

### Dnevni red:

1. pregled in potrditev zapisnika II. korespondenčne seje z dne 19. 3. 2020
2. letno poročilo Narodne galerije za leto 2020
3. plan dela Narodne galerije za leto 2021
4. razno.

### 1. Pregled in potrditev zapisnika II. korespondenčne seje z dne 19. 3. 2020

Zapisnik II. korespondenčne seje so člani sveta potrdili.

### 2. Letno poročilo Narodne galerije za leto 2020

Dr. Jaki je poročala o stanju in delu galerije v letu 2020, in sicer o razstavnih projektih, delu z obiskovalci, odkupih in donacijah, zaposlenih in prostorih galerije. Poudarila je spremembe in prilagoditve programa zaradi epidemije in nenehne negotovosti glede odprtosti oz. zaprtosti galerije. Kot velik dosežek je izpostavila realizirana mednarodna projekta (*Srbski modernizem, Mojstrovine Pinakoteke Praškega gradu*), saj je bilo sodelovanje s tujimi ustanovami v času pandemije svojevrsten izziv. Galerija se je v času zaprtosti galerije hitro in dobro prilagodila s selitvijo vsebin na splet, realiziranih je bilo tudi več nenačrtovanih spletnih razstav, razstave v in izven Narodne galerije, prenovilo se je stalno zbirko Zorana Mušiča. Galerija je obdržala svoje obiskovalce, izobraževanje je potekalo deloma preko spleta, uspešno je bila vzpostavljena spletna trgovina, izdelani so bili avdiovodniki (tudi začasne razstave), preselilo se je fototeko, prešlo se je na podatkovno bazo Galis, Narodna galerija je bila kot prva galerijska oz. muzejska ustanova razglašena za demenci prijazno točko, na pobudo galerije je bil dopolnjen slovar kretnej znakovnega jezika.

Restavratorka za kiparstvo je zapustila delovno mesto v galeriji, namesto nje se je že zaposlilo drugo osebo. Odkupi umetnin niso potekali po načrtih, saj je bilo delo Ivana Vavpotiča prodano pred odobritvijo nakupa.

Program in načrti zaradi epidemije niso bili v celoti realizirani, a se je nekaj sredstev uspelo prerazporediti oz. prenesti v naslednje leto.

V razpravi je bila izpostavljena problematika sredstev za odkupe: odobritev sredstev za odkupe pogosto pride prepozno, tako da se včasih zgodi, da so umetnine že prej prodane (tudi v tujino, čeprav gre za narodno dediščino), z lastniki usklajene cene so previsoke glede na odobrena sredstva, dela je mogoče odkupovati le do junija, v preteklem letu je bila galerija tudi brez sredstev, pridobljenih na trgu.

Predsednik Sveta Jernej Hudolin je pozval galerijo, da se za podporo in pomoč pri pridobivanju sredstev na Ministrstvu obrne tudi na Strokovni svet.

**Sklep:** Strokovni svet potrjuje letno poročilo Narodne galerije za leto 2020.

### 3. Plan dela Narodne galerije za leto 2021

Dr. Jaki je predstavila plan za leto 2021. Zaradi prilagoditve programa v preteklem letu je bila v 2021 prenesena razstava *Fortunat Bergant*. V letu 2021 sta že bili zaključeni razstava Frančiška Smerduja in gostujoča razstava iz Prage, trenutno poleg Bergantove razstave poteka še razstava del Mihe Pirnata, v načrtu so razstava Hinka Smrekarja, ki bo potekala v dveh delih, razstava Tihomirja Pinterja, razstava kiparja Štreklja je bila prestavljena v leto 2022 (vezano na konferenco), namesto nje se je v program uvrstila razstava Nadarja, ki bo potekala v sodelovanju s Francoskim inštitutom. Galerija še vedno aktivno sodeluje pri projektu *Kulturne poti – Poti impresionizmov*.

Ob vsaki razstavi je načrtovan katalog in spremljajoče tiskovine (zloženske), poleg tega je pred izidom monografija *Cvetje in ženske*, pripravljen je dopolnjen in v angleščino preveden katalog razstave, ki je gostovala v Pragi, načrtuje se še publikacijo korespondence med Dobido in Pilonom ter ponatis izobraževalnih brošur.

Na seznamu za odkup je več del, med drugim želi galerija v zbirko pridobiti Mušičeva dela iz zbirke DUTB.

Dr. Jaki je povedala, da je galerija pripravljena na ponovno zaprtje z že pripravljenimi digitalnimi vsebinami, v planu je prenova Galove sobe, Oddelek za izobraževanje in animacijo je tudi za to leto vzpostavil sodelovanje z drugimi ustanovami, še naprej bodo potekala izobraževanja in dejavnosti, ki so dobro sprejete, v načrtu so nove QR kode.

V razpravi je Blaž Peršin omenil, da se bodo galerije in muzeji tudi v prihodnje morali obiskovalcem ponujati tudi digitalne vsebine. Pohvalil je program Narodne galerije, ki je po njegovih besedah, zahteven, izpostavil pa je tudi, da večji razstavnimi projekti in odkupna politika v Sloveniji še vedno zaostajata v primerjavi z ustanovami v tujini.

Bojan Gorenc je vprašal, ali Narodna galerija razmišlja o razstavah, ki zajemajo tehnološki pogled na umetniška dela. O tovrstnih predstavitvah se razmišlja in tudi že dela, vendar je težava v opremi.

**Sklep:** Strokovni svet potrjuje načrt dela Narodne galerije za leto 2021.

### 4. Razno

Matej Klemenčič je spomnil na dogovor, da bi se Strokovni svet pogosteje srečeval, da bi se lažje reševalo tekoče težave.

**Sklep:** Strokovni svet se bo ponovno sestal v drugi polovici maja 2021.

Ljubljana, 30. 3. 2021

Zapisala: Nataša Ciber

Jernej Hudolin  
Predsednik Strokovnega sveta Narodne galerije

