

ZAPISNIK VII. redne seje Sveta Narodne galerije z dne 21.2.2018

Prisotni: dr. Barbara Jaki, mag. Bojan Kuhar, Jana Žakelj- predsednica, mag. Marija Brus- podpredsednica, mag. Tina Prešeren- članica, mag. Mojca Jenko- sindikalna zaupnica

Opravičeno odsotni člani: dr. Andrej Smrekar, Jana Poljak

Začetek seje: 13.00

Sejo vodi predsednica ga. Jana Žakelj, ki ugotovi sklepčnost seje.

Dnevni red:

1. Pregled in potrditev Zapisnika V. redne seje Sveta, z dne 30.1.2018, ter zapisnika VI. korespondenčne seje, z dne 2.2.2018
2. Letno poročilo Narodne galerije za leto 2017
3. Razno

1. Pregled in potrditev Zapisnika V. redne seje Sveta, z dne 30.1.2018, ter zapisnika VI. korespondenčne seje, z dne 31.1.2018

Sklep: Pripomb na zapisnika ni, zapisnika V. redne seje in VI. korespondenčne seje sta soglasno sprejeta.

2. Letno poročilo Narodne galerije za leto 2017

B. Jaki poda povzetek letnega poročila. V letu 2017 je bilo realizirano vse načrtovano in dodatno štirje nenačrtovani projekti: razstava fotografij , Milana Pajka, *Marpissa*, razstava *Ave Crux Alba*- 800. let malteškega reda na Slovenskem, projekt *Gremo ven!- participativna ulična umetnost* v sodelovanju s francoskim inštitutom in veleposlaništvom Francije in razstava Giambattista Tiepola.

Izpeljanih je bilo vseh deset načrtovanih Odstiranj. V februarju se je podrla gostujoča razstava Kolekcije Vugrinec, sledila je razstava Alberta Sirka. Razstava Giambattista Tiepolo je bila speljana z lastnimi sredstvi. Sledila je razstava Helene Vurnik. Za avtorja in soavtorico razstave je NG pripravila predlog za Valvasorjevo nagrado. V zlati dvorani je bila pripravljena še razstava *Podobe prestiža*. Katalogi treh razstav (Vugrinec, Sirk, Vurnik) so bili razprodani.

Glede pridobitev v umetnostni fond je bilo opravljenih za 122.860 eur odkupov, tri dela smo pridobili na dražbi, trije odkupi so bili planirani. V odkupe je bilo vloženih 10.000 eur lastnih sredstev. Za 109.860,00 eur je bilo donacij: H. Smrekar, Zajc, Sternen, Abram, Pajk- portreti slovenskih umetnikov v ateljejih), B. Kalin...

Število obiskovalcev se spremlja po natančno opredeljeni metodologiji (delitev tudi brezplačnih vstopnic), obiskovalce se šteje tudi ob dnevih odprtih vrat. Nekoliko težje je le ugotavljanje števila obiskovalcev na otvoritvah. V letu 2017 je bilo prodanih 58.326 vstopnic,

obiskovalcev je bilo 87.122. Števila obiskovalcev ni mogoče primerjati s številom iz leta 2016, ko se je otvorila prenovljena palača Narodni dom in je bilo samo v prvih treh dneh obiskovalcev 50.000.

Glede obiska delavnic smo beležili 9% porast pri obisku andragoških programov. Izjemen porast, 40% pa smo dosegli pri sledilcih na družbenih omrežjih, kjer smo daleč pred primerljivimi inštitucijami.

Aplikacija NEXTO je bila vpeljana v NG kot prva v kulturnih ustanovah v Sloveniji; trije interaktivni programi so zasnovani za tri težavnostne stopnje.

Glede sponzorskih in donatorskih sredstev smo dosegli predvsem pomembno zmanjšanje stroškov zavarovanja za fond NG in razstavo Tiepolo, skupaj v višini skoraj 50.000 eur.

Mednarodno sodelovanje v NG teče naprej. Problemi v prihodnje se pojavljajo v zvezi s financiranjem. Z Muzejem ruskega impresionizma potekajo dogovori o gostovanju NG. Podobno so v teku pogovori s Praškim gradom o ugodnejših pogojih za gostovanje razstave slovenskih impresionistov.

V sklopu projekta Mednarodne poti impresionistov Sveta Evrope je bil potrjen projekt *Pot Sejalca*. Z izdajo publikacije in povezavo s turizmom smo pred drugimi partnerji projekta.

Največji dosežki skozi naše oči so razprodani katalogi treh razstav. Uspešno je bil zaključen evropski projekt *Hear Me* za pridobivanje najstniške publike, ki jo je sicer najtežje angažirati. V projektu je bila NG vodilni partner. Katalog in razstavo Tiepolo smo speljali z lastnimi sredstvi. Z Muzejem Eremitaž iz Sankt Peterburga imamo podpisano pogodbo o sodelovanju.

Veliko je bilo opravljenega dela, ki nam ga nalagajo druge institucije (protokolarna vodstva za predsedstvo vlade in države, ekspertne komisije, strokovne komisije itn.). Gostili smo guvernerja Deutsche Bank, gubernatorja sankpetersburške gubernije in številne druge.

T. Prešeren poda pohvalo za v preteklosti izvedeno protokolarno vodstvo v francoščini.

B. Jaki poroča, da NG upravlja s cca. 1.300 umetninami v vladnih objektih. NG sodeluje tudi v različnih komisijah npr. za restitucijo. Takšnih dodatnih nalog je veliko, niso pa zajeta v nobenem poročilu.

V letu 2017 je bila nerealizirana le izdaja publikacije *Pesmi iz galerije*, ki se jo načrtuje v letu 2018, vendar ta ne zadeva proračunskih sredstev.

Glede načrtovanih odkupov bo plane težko izvesti, saj se je datum realizacije iz dosedanjega 15.11 premaknil na 29.6.

Glede rednega dela smo plane nekje dosegli, nekje presegli. B. Jaki načrtuje, da bodo primanjkljaji odpravljeni.

Pripombe na podano poročilo:

2.1 T. Prešeren opozori na podatek v letnem poročilu, da v sklopu razstave Ave Crux Alba ni bil realiziran spremljevalni program.

B. Jaki in B. Kuhar poročata, da so bili izvedeni le programi za odrasle, realiziranih je bilo 13. dogodkov. Razstava po mnenju pedagoškega oddelka namreč ni bila primerna za programe za otroke.

Sklep: V poročilo se popravil podatek o programih in se program oceni kot realiziran.

2.2 J. Žakelj opozori na dve novi zaposlitvi, ki naj bi bili opravljeni vezani na projekt prenove in morebitno vračanje sredstev zaradi neizpolnitve pogodbe. ND. B. Jaki in B. Kuhar opozorita, da je pogodba iz katere bi bilo razvidno, na kaj je vezano število novih zaposlitev, na MK in je v NG nimamo. J. Žakelj predlaga, da se ugotovi kakšna so bila prijavna določila.

Sklep: NG pripravi dopis, da se v imenu Sveta NG na MK zaprosi za pogodbo in njeno tolmačenje.

2.3 J. Žakelj poda vprašanje glede želene zaposlitve tržnika in osebe za PR in predlog, da bi istovrstni zavodi imeli skupno osebo za opravljanje tovrstnih nalog (upoštevajoč predlog ukrepov s področja kulture). M. Jenko izrazi dvom, saj podobni zavodi predstavljajo konkurenco. J. Žakelj spomni na skupne programe, ki jih muzeji že pripravljajo (poletne delavnice v različnih muzejih). B. Jaki opozori, da gre za odločanje od primera do primera, saj ne gre vedno za skupni interes, temveč za bitko zavodov za obiskovalce. Spomni tudi na pretekle izkušnje s skupnimi restavratorskimi delavnicami, kjer je nehote prihajalo do prednosti tiste inštitucije, kjer je bila delavnica situirana. Mogoče bi bilo bolj nevtralne službe vredno poenotiti. B. Kuhar opozori, da bi bilo za delo tržnika in PR-ja v NG dovolj dela za poln delovni čas. B. Jaki opozori, da se to delo sedaj deli med trenutno zaposlene. B. Kuhar opozori, da zaradi pomanjkanja osebja za to področje ne moremo izpeljati vseh idej.

2.4 J. Žakelj zanima odgovor na dopis, ki smo ga poslali na MK glede organizacije nekaterih skupnih služb in razpisov za skupna javna naročila (elektrika, zavarovanje itn.) B. Jaki in B. Kuhar poročata, da odgovora še ni.

2.5 J. Žakelj opozori na precejšen strošek, ki ga NG ima z NUSZ ali bi bilo možno, da bi NG bila oproščena te dajatve? B. Jaki in B. Kuhar poročata o številnih pogovorih z županom pa tudi o skupni pobudi Kolegija direktorjev nacionalnih muzejev, ki je bila dana na MK.

M. Brus poroča o angažiranju MK, vendar so spremembe zaradi sprejete zakonodaje zaenkrat neizvedljive.

Sklep: Člani Sveta NG preučijo možnosti do naslednje seje.

2.6 J. Žakelj zanimajo priporočila revizijskega poročila glede meril in standardov. B. Kuha poroča, da si je NG zastavila svoje merljive in primerljive cilje. M. Brus poda mnenje, da je vsak zavod pristojen, da si sam zastavi primerne cilje, ne pa MK, ki pa lahko poda mnenje ne pa ocenjevanje ciljev.

2.7 J. Žakelj zanima kdo opravlja interno revizijo (glede odprave nepravilnosti opažene pri reviziji)?

B. Kuhar poroča, da se za interno revizijo najame zunanja služba izbrana na podlagi treh ponudb.

2.8 T. Prešeren zanima, zakaj ni bil izpeljan cilj inventarizacije fonda specialnih zbirk. M. Jenko pove, da je delo obsežno, prioritete se spreminjajo, na voljo premalo kadra.

2.9 J. Žakelj zanima izvedba odprtja vhodne avle z druge strani. B. Jaki poroča, da je MK obveščeno, imamo soglasja, gradbeno dovoljenje, razpisno dokumentacijo. Obljubljena sredstva so bila v preteklem letu s strani MK prerazporejen in do izvedbe še ni prišlo. Ocena posega za prvo fazo je 79.000- 81.000 eur.

2.10 Na pobudo J. Žakelj, da bi za večje število obiskovalcev iz osnovnih šol premaknili odpiralni čas galerije na 9.00 B Jaki poroča, da se za prej najavljene skupine galerija že odpira po potrebi za najavljene skupine prej in tudi ob ponedeljkih. Podaljšan odpiralni čas pa za sabo potegne stroške varovanja in vzdrževanja.

2.11 T. Prešeren zanima želja po zaposlitvi novih kustosov. B. Kuhar posreduje stališče MK, temu ne nasprotuje, a dodatnih sredstev za to ne bo omogočilo. B. Jak potrdi, da se bo na upokojenega sodelavca gotovo nadomestilo. Želja je, da bi novo zaposlen večino dela skrbel za Vladni fond, ki je problematičen zaradi razpršenosti lokacij, informacij, manipulacije.

2.12 M. Brus zanima naklada in cena razprodanih katalogov. B. Jaki poroča o nakladah od 300- 500 in ceni 19-24 eur.

2.13 J. Žakelj zanima ali se prodajni program galerije npr. skodelice *Kofetarice* prodajajo za protokolarna darila, kar B. Jaki potrdi.

2.14 M. Brus zanima uspeh evropskega projekta *Hear Me* pri srednješolcih. B. Jaki in B. Kuhar poročata o visokih številkah (cca. 4.000) udeležencev, ki so večinoma sicer prihajali iz Ljubljane. Uspešnost projekta se pripisuje tudi izbiri lego kock kot medija s katerim so udeleženci interpretirali določene vsebine.

2.15 M. Brus zanima pogodba z Eremitažem. B. Jaki poroča, da je projekt že določen. Gre za pomembno zbirko, ki predstavlja del naše dediščine in izhaja iz zapuščine Kobenzl, ki jo je v

Bruslju kupila Katarina Velika. Ta razstava bo postavljena v Ermitažu in bo nato gostovala v NG. Direktor Pjetrovski je izrazil navdušenje. Usklajevanja potekajo, v Ermitažu želijo, da bi do realizacije prišlo že konec leta 2018, kar bo težko zaradi obremenjenosti zaposlenih z dogodki ob 100. letnici in z razstavo I. Kobilca. B. Jaki bo oblikovala ekipo, ki se bo v celoti posvetila tej temi. Odprto ostaja vprašanje jamstva pred zasegom (ali je zanj potrebna podlaga v zakonu ali ne) s katerim se trenutno ukvarja MK.

2.16 M. Brus opozori na lapsus v seznamu zaposlenih kadrov, kjer je prišlo pri enem od zaposlenih od tehničnega osebja do napake v tarifnem razredu.

Sklep: Napako, 9. tarifni razred se popravi v 3. tarifni razred.

2.17 Na vprašanje M. Brus o manjkajočih nazivih kustosov v razpredelnici zaposlenih, B. Jaki razloži, da so nekateri še v postopku pridobivanja naziva. M. Brus še priporoči dopolnitev opisov za vsako delovno mesto v sistematizaciji delovnih mest. B. Jaki potrdi, da bomo preučili argumente za in proti.

2.18 M. Jenko opozori na polovično zaposlene v seznamu zaposlenih kadrov. B. Kuhar razloži, da sta zaposlena za polovični čas dva, zato je skupno zaposlenih 32. M. Brus predlaga, da bi se dodalo v tabelo stolpec za navajanje načina in časa zaposlitev.

2.19 M. Brus zanimajo prekoračitve zaposlovanj glede na sistematizacijo in ali NG ima prioriteto zaposlovanj. B. Jaki potrdi prioriteto zaposlovanj in željo, da bi zaposlili tudi osebe s 1. bolonjsko stopnjo izobrazbe, a tega obstoječa sistematizacija ne omogoča.

2.20 J. Žakelj ugotavlja, da drugih pripomb in vprašanj ni:

Sklep: Svet NG soglasno potrdi LP 2017.

3. RAZNO:

3.1 B. Jaki in B. Kuhar predstavita predlog za delitev sredstev izplačila dela nejavnih prihodkov med vodstvo in kolektiv na podlagi zakona o plačah v javnih zavodih, ki naj se razdeli med vodstvo in zaposlene v razmerju 50:50. Delež za člane vodstva se razdeli med direktorico in pomočnika v razmerju 60:40. Tako delitev je predlagal Svet zavoda udi za minulo leto, vendar do izplačila ni prišlo. Sindikat je glede tega podal mnenje. V letošnjem letu je teh sredstev 27.782 eur. Po potrditvi Sveta NG mora predlog na MK.

Sklep: Predstavljeno gradivo preučijo vsi člani Sveta (tudi odsotni) in na naslednji korespondenčni seji in se glede tega sprejme sklep.

3.2 B. Jaki in B. Kuhar predstavita predlog s tarifnimi skupinami za ustvarjalne tečaje za zunanje sodelavce. Tarife so določene glede na izkušnje, uveljavljenost in primerljive z drugimi institucijami. NG potrebuje tudi vrhunske strokovnjake.

M. Brus in T. Žakelj opozorita na nekatere postavke v predstavljenem gradivu in sicer za študentsko delo pri uveljavljenih umetnikih in akad. prof. Te postavke se v teh kombinacijah izbriše.

Sklep: Predstavljeno gradivo preučijo vsi člani Sveta (tudi odsotni) in na naslednji korespondenčni seji in se glede tega sprejme sklep.

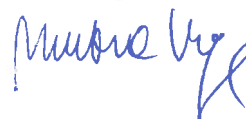
Konec seje: 14.50

Predsednica sveta Narodne galerije:

Jana Žakelj



Zapisala: mag. Martina Vuga



Ljubljana, 21.2.2018