

Št.: k 2/6-2018
Ljubljana, 19. 4. 2018

ZAPISNIK X. korespondenčne seje Sveta Narodne galerije

12. 4. 2018 je bila članom Sveta Narodne galerije po elektronski pošti poslana naslednja vsebina X. korespondenčne seje:

prošnja za potrditev ocene direktorice za leto 2017- 5.

Ocena in utemeljitev imata podlago v uresničitvi plana za leto 2017, poročilu za minulo delo in vseh presežkih preteklega leta.

Priloga zapisnika je obrazec Delovna uspešnost direktorice za leto 2017, v katerem so podrobno predstavljena merila za ocenjevanje.

Do dne 19.4.2018 so podali svoje soglasje:

- Jana Žakelj - predsednica Sveta Narodne galerije,
- mag. Marija Brus - podpredsednica Sveta Narodne galerije,
- mag. Tina Prešeren - članica Sveta Narodne galerije,
- dr. Andrej Smrekar - član Sveta Narodne galerije,
- Jana Poljak - članica Sveta Narodne galerije.

Sklep:

Ocena direktorice Narodne galerije (5) je bila s strani članov Sveta Narodne galerije soglasno potrjena.


Jana Žakelj
predsednica

Zadeva: Delovna uspešnost direktorice za leto 2017

Svetu Narodne galerije v obravnavo in potrditev posredujemo predlog za določitev ocene za redno delovno uspešnost direktorice Narodne galerije za leto 2017

Pri tem smo upoštevali veljavno zakonodajo: *Pravilnik o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (Ur. l. št 7/2009); Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (Ur. l. 33/ 2010), Uredba o napredovanju javnih uslužbencev v plačne razrede (Ul. l. RS, št. 51/08 z dne 23.5.2008, 91/08 z dne 26.9.2008 in št. 113/09 z dne 31.12.2009, Zakon o interventnih ukrepih (Ur. l. št 94/10 in 110/11 – ZDIU12, Zakon o ukrepih na področju plač in drugih stroškov dela za leto 2017 in drugih ukrepih v javnem sektorju (Ul. l. RS, št. 88/16, ZUPPJS17);*

Na podlagi Zakona za uravnoteženje javnih financ (Uradni list RS, št. 40/12, 96/12 – ZPIZ-2) in Zakona o ukrepih na področju plač in drugih stroškov dela za leto 2017 in drugih ukrepih v javnem sektorju (Ul. l. RS, št. 88/16, ZUPPJS17); direktorjem ne pripada del plače za redno delovno uspešnost, potrebno pa je izpeljati postopek ocenitve in simulirati situacijo, kot če bi se redna delovna uspešnost lahko izplačala.

V skladu z zgoraj navedenim Ministrstvo za kulturo seznanjamo z ugotovljeno delovno uspešnostjo direktorice.

I. Merila za ocenjevanje!

I. Izpolnitev letnega programa dela javne službe po obsegu in kakovosti (tekst) (do 50 %)

V Pravilniku o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture ni navedenih objektivnih meril, kriterijev ali sodil za to poglavje ocenjevanja programa, kar prinaša dodatne, nepotrebne zaplete pri oceni delovne uspešnosti direktorja javnega zavoda s področja kulture.

II. Doseganje ali preseganje določenih merljivih kazalcev glede na povprečje v določenem obdobju (do 30 %)

- a) število predmetov, na novo vpisanih v inventarno knjigo, glede na triletno povprečje:
 - preseženo do vključno 5 odstotkov pomeni 5 odstotnih točk,
 - preseženo za več kot 5 odstotkov pomeni 10 odstotnih točk;
- b) število restavriranih predmetov iz muzejskega fonda v lastni delavnici glede na triletno povprečje:
 - preseženo do vključno 5 odstotkov pomeni 5 odstotnih točk,
 - preseženo za več kot 5 odstotkov pomeni 10 odstotnih točk;
- c) število izdanih vstopnic v primerjavi s triletnim povprečjem:
 - preseženo do vključno 2 odstotka pomeni 5 odstotnih točk,
 - preseženo za več kot 2 odstotka pomeni 10 odstotnih točk;

III. D. doseganje deleža nejavnih prihodkov v celotnem letnem prihodku iz naslova javne službe (do 20 %)

- do 5 % delež prinese 5 odstotnih točk
- od 5 do 10 % delež prinese 10 odstotnih točk
- od 10 do 15 % delež prinese 15 odstotnih točk
- na 15 % delež prinese 20 odstotnih točk

IV. Vrednotenje izstopajočih dogodkov (7. člen) (do 10 %)

Organ za imenovanje direktorja lahko v primeru izjemnih poslovnih dogodkov, pri vrednotenju s posebno utemeljitvijo dodeli do 10 odstotnih točk tako, da se v skupnem seštevku celotnega vrednotenja ne preseže 100 odstotnih točk.

V. Pretvorba odstotnih točk v oceno:

- do 30 odstotnih točk je ocena dobro (3)
- 31 do 60 odstotnih točk pomeni oceno prav dobro (4)
- 61 do 100 odstotnih točk predstavlja oceno (5)

I. Izpolnitev letnega programa dela javne službe po obsegu in kakovosti (50 % / od 50 %)

Odločili smo se za deset sodil, ki niso uporabljena v II. in III. točki ocenjevanja in ki govorijo o najpomembnejšem delu galerije, o interpretiranju (razstavljanju) umetnin (razstave), o obisku galerije in delu z različnimi ciljnimi skupinami, našimi obiskovalci, podporniki, spremljevalci na spletni strani, družbenih in klasičnih, tiskanih in elektronskih, medijih.

Povečanje do vključno 3 % pomeni 2,5 odstotne točke, preseženo za več kot 3 % pomeni 5 odstotnih točk, tako lahko pri I. točki ocenjevanja dobimo največ 50 % točk.

Temeljni kazalci (trendi) 2017	2016	2017	%	absolutna razlika	št. točk
Št. razstav	9	11	122,22	2	5
Obiskovalci v letu 2017	134.501	87.122	64,77	-47.379	0
Pedagoški programi	775	898	115,87	123	5
Št. obiskovalcev PP	22.551	19.854	88,04	-2.697	0
Andragoški programi	920	990	107,61	70	5
Št. obiskovalcev AP	20.995	22.908	109,11	1.913	5
Spletni obisk - ogledi strani (www)	559.296	416.729	74,51	-142.567	0
FB všečki	10.624	14.860	139,87	4.236	5
FB agregiran doseg *	2.353.016	2.926.202	124,36	573.186	5
Št. vseh medijskih objav	2.374	1.907	80,329	-467	0
S K U P A J					30

* Agregiran doseg FB - število vseh vidnih objav v enem letu

** podatki za leto 2016 so izstopajoči, ker je šlo za izjemno leto, otvoritev palače Narodni dom, čemur je sledilo ekstremno povečanje aktivnosti galerije na vseh področjih, zato je posamezna leta v resnici težko primerjati med seboj in ohraniti kolikor toliko objektivni pogled, še zlasti, ker posamezne številke brez interpretacije včasih ne dajo realne slike o samem delu direktorice in zaposlenih v zavodu (razstava se lahko izrazi različno od druge razstave, po pomenu, vložku dela, sredstev, težav pri organiziranju ali pogajanju s tujo institucijo za gostovanje ali gostitev razstave....). Tudi število obiskovalcev samo po sebi ne pokaže realne slike. V letu 2016 smo imeli od 27.01.2016 do 08.02.2016 skoraj 50.000 obiskovalcev, kar seveda

pomeni, da je številka obiskovalcev galerije v letu 2017 izjemna, kljub temu pa je število doseženih točk pri obiskovalcih galerije, glede na postavljena (kolikor se da objektivna) merila nič.

Izpolnitev letnega programa / Dosežki in novosti leta 2017 (50 %):

Zastavljene cilje smo v celoti dosegli. Podrobnejši podatki se nahajajo v dokumentih letnega poročila za leto 2017.

Stalni zbirki

- Stalna zbirka umetnosti na Slovenskem od visokega srednjega veka do 20. stoletja
- dopolnitev z dvema pridobljenima slikama Fortunata Berganta (baročni oddelek)
 - dopolnitev s podarjeno Sternenovno sliko (oddelek impresionistov)

Stalna zbirka del Zorana Mušiča

- menjava občutljivega gradiva - dela na papirju

Razstave

Razstavišče

- Hrvaška moderna. Kolekcija Vugrinec (katalog razprodan)
- Albert Sirk. Slikar našega morja (katalog razprodan)
- Gianbattista Tiepolo. Risbe (v celoti realizirana z lastnimi sredstvi)
- Helena Vurnik. Slikarka in oblikovalka (katalog razprodan)

Zlata dvorana

- Podobe prestiža. Geme z antičnimi motivi iz zbirke poljskega princa Stanislawo Poniatowskega

Galerija Narodni dom

- Milan Pajk: Marpisa
- Dialogi z umetniki. Portret slovenskih umetnikov
- Ave Crux Alba. 800 let malteškega reda na Slovenskem

Vhodna avla

- Voda in svetloba. Kulturne poti Sveta Evrope. Pot slovenskega impresionizma I.
- 8. bienale slovenskega oblikovanja
- Gremo ven! (Outings), razstava Juliena Casabianca
- Akvareli. Razstava udeležencev tečaja akvarelne tehnike

Prostori stalne zbirke

- 10 razstav iz cikla Odstiranja

Pridobitve v umetnostni fond

1. odkupi s sredstvi MK

- Francesco Pittoni, *Carita Romana*
- Francesco Pittoni, *Carita Christiana*
- Ida Künl, *Portret dekleta v beli obleki*
- Gabrijel Stupica, *Portret Marjana Pogačnika*
- Gabrijel Stupica, *Nevesta*
- Gabrijel Stupica, *Kmetica z lubenico*
- Albert Sirk, *Težaki*

2. lastna sredstva

- Fortunat Bergant, *Portret p. Gabrijela Schiwizna*
- Olaf Globočnik, ilustracija
- Albert Sirk, 17 ilustracij

3. donacije v skupni vrednosti 109.860,00 EUR

- Hinko Smrekar, *Slovenska Madona*
- Matej Sternen, *Ženska v naslanjaču*

- Uroš Abram (10 fotografij)
- Milan Pajk (1 fotografija)
- Tihomir Pintar (112 fotografij)
- Maximillian Liebenwein (10 litografij)
- Ivan Zajec, *Clara Barton*
- Boris Kalin, *Mati z otrokom*
- Boris Kalin, *Zorka Košenina*

Obiskovalci

- število obiskovalcev (vstopnice) : 58.326
- število obiskovalcev (dnevi odprtih vrat, odprtja razstav, NG dogodki) : 28.796
- skupaj obiskovalcev : **87.122**

Izobraževalni programi

- za 9,1% povečan obisk andragoških programov (celo v primerjavi z letom 2016!)
- izjemen porast sledilcev na vseh družbenih omrežjih 40% več (celo v primerjavi z letom 2016!)
- aplikacija Nexto s tremi interaktivnimi zgodbami kot prva v slovenskih kulturnih institucijah

Donatorska / sponzorska sredstva

- 21.626,00 EUR
- 27.000,00 EUR - zmanjšan strošek zavarovanja

Analiza glavnih finančnih kategorij

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2017/16	abs. 2017/16 v %	2017/15	2017/14	2017/13	2017/12	2017/11	absolutno 17/11	absolutno 17/11 v %	
Skupaj prihodi	2.297.088	2.025.555	1.826.842	1.782.842	1.858.596	2.284.788	2.225.933	97,42	-58.855	-2,58	119,76	124,85	121,85	109,89	96,90	-71,155	-3,10
Prihodi iz proračuna (odločba z aneksi)	1.989.092	1.737.955	1.677.471	1.599.265	1.646.839	1.829.612	1.854.941	101,38	25.329	1,38	112,64	115,99	110,58	106,73	93,26	-134.151	-6,74
Prihodi za javna dela in EU						42.319	5.772	13,64	-36.547	-86,36							5,772
Prihodi iz izvajanja javne službe	227.407	232.592	98.286	128.946	167.094	319.512	265.836	83,20	-53.676	-16,80	159,09	206,16	270,47	114,29	116,90	38.429	16,90
Prihodi pridobljeni na trgu	80.589	55.008	51.085	54.631	44.663	93.346	99.384	106,47	6.038	6,47	222,52	181,92	194,55	180,67	123,32	18.795	23,32
Skupni odhodki	2.262.840	1.942.438	1.821.311	1.760.603	1.903.386	2.322.131	2.273.260	97,90	-48.871	-2,10	119,43	129,12	124,81	117,03	100,46	10,420	0,46
Sredstva za plače zaposlenih	911.714	864.234	839.848	794.584	797.409	895.162	915.834	102,31	20.672	2,31	114,85	115,26	109,05	105,97	100,45	4.120	0,45
Splošni stroški delovanja C1	677.220	649.970	521.202	536.326	554.155	705.806	736.659	104,37	30.853	4,37	132,93	137,35	141,34	113,34	108,78	59.439	8,78
Programski materialni stroški C2, I. sklop	118.616	111.497	160.282	116.505	137.750	226.043	222.124	98,27	-3.919	-1,73	161,25	190,66	138,58	199,22	187,26	103.508	87,26
Programski materialni stroški C2, II. sklop	222.499	114.785	200.584	172.893	195.944	262.981	224.659	85,43	-38.322	-14,57	114,65	129,94	112,00	195,72	100,97	2.160	0,97
Sredstva za nakup umetnin / po odločbi	40.000	150.700	30.000	82.000	80.505	144.960	122.360	84,41	-22.600	-15,59	151,99	149,22	407,87	81,19	305,90	82.360	205,90
Sredstva za nakup umetnin / skupaj	58.596	150.700	30.344	104.730	112.500	218.938	117.655	53,74	-101.283	-46,26	104,58	112,94	387,74	78,07	200,79	59.059	100,79
Sredstva za nakup opreme	274.195	51.252	69.051	35.565	105.628	13.201	56.329	426,70	43.128	326,70	53,33	158,38	81,58	109,91	20,54	-217.866	-79,46

Mednarodno sodelovanje

- Muzej ruskega impresionizma, Moskva, dogovori o gostovanju Narodne galerije v teku
- Praški grad, Praga, dogovori o gostovanju Narodne galerije v teku
- Mednarodne poti impresionizmov, Svet Evrope, Pot Sejalca, potrjen projekt

Največji dosežki in novosti leta 2017

- razprodani katalogi treh razstav (Vurnik, Sirk, Tiepolo)
- uspešno dokončanje evropskega projekta HearMe - pridobivanje najstniške publike v muzeje in galerije, ki jo je najtežje angažirati (v projektu je sodelovalo več kot 3.500 srednješolcev)
- število uporabnikov spletnih vsebin 3.427.955
- izpeljava razstave, kataloga in spremljajočega programa Giambattista Tiepolo z lastnimi sredstvi
- podpis pogodbe o sodelovanju z Muzejem Ermitaž, Sankt Peterburg

Prihodki pridobljeni na trgu po posameznih kategorijah / 2014 - 2017

PRIHODKI	2014	2015	2016	2017	I 17/16 (v %)	absolutno
vstopnice	60.016	92.161	157.651	143.412	91	-14.239
delavnice, tečaji, aktivnosti	4.510	5.349	19.062	19.327	101	265
prodaja produktov (trgovina) - NG	14.566	26.225	75.792	41.786	55	-34.006
prodaja produktov (trgovina) - komisija	2.242	3.833	7.685	5.380	70	-2.305
oddaja prostorov	29.747	18.151	45.832	58.018	127	12.186
oddaja parkirnih mest	18.458	18.701	20.594	15.054	73	-5.540
sponzorstvo / donatorstvo	8.478	9.006	45.238	22.666	50	-22.572
Rojstni dnevi (najem)	408	348	2.843	4.640	163	1.797
poroke	/	/	/	0	0	0
izleti	1.722	1.515	3.165	10.729	339	7.564
Prijatelji NG - članarina	3.693	5.013	7.120	6.585	92	-535
prostovoljni prispevki - fizične osebe	3.618	3.580	263	0	0	-263
kavarna / kafetarija	/	/	8.807	10.203	116	1.395
SKUPAJ	147.458	183.882	394.052	337.800	86	-56.252

Z razpoložljivimi sredstvi smo ravnali odgovorno v smislu dobrega gospodarja, nismo pa mogli več zniževati stroškov drobnega inventarja in nekaterih storitev, saj so z odprtjem Narodnega doma nastale nove okoliščine, ki so za seboj potegnile tudi pričakovano povečanje stroškov za varovanje, čiščenje, v to kategorijo pa spadajo tudi stroški servisov, remontov, popravil.

II. In III. Sklop - Doseganje ali preseganje določenih merljivih kazalcev glede na povprečje v določenem obdobju (do 30 % / do 20 %)

Delovna uspešnost direktorja v letu 2017

Merljivi kazalci glede na povprečje obdobja	2014	2015	2016	Φ	2017	Indeks 2017/ Φ	Št. točk
2. Merljivi kazalci							
a) Število predmetov na novo vpisanih v inventarno knjigo	94	372	561	342	1.108	324	10
b) Število restavriranih predmetov iz muzejskega fonda v lastni delavnici	413	598	357	456	366	80	0
c) Število izdanih vstopnic v primerjavi s triletnim obdobjem	35.555	56.832	100.359	64.249	58.326	91	0
2. sklop skupaj - do 30 točk	36.062	57.802	101.277	65.047	59.800	92	10
a) nejavni prihodki	116.163	192.622	342.073	216.953	286.459	132	10
b) celotni letni prihodku iz naslova javne službe	1.663.439	1.675.415	2.039.410	1.792.755	2.023.478	113	10
3. Doseganje deleža nejavnih prihodkov v celotnem letnem prihodku iz naslova javne službe	6,98	11,50	16,77	12	14	117	20
3. sklop skupaj - do 20 točk	6,98	11,50	16,77	12	14	117	20

IV. Vrednotenje izstopajočih dogodkov (do 10 %)

Podpis pogodbe z muzejem Ermitaž o sodelovanju.

Nekatere aktivnosti o katerih običajno sploh ne govorimo in jih je preprosto nemogoče pretvoriti v številke:

- O izjemnem delu galerije govorita tudi dva podatka o katerih običajno ne govorimo. Na galerijo se obračajo živeči umetniki (Metka Kraševc) in sorodniki sicer umrlih umetnikov (Zoran Mušič), ki si želijo, da bi bila njihova dediščina dana v skrb in upravljanje Narodni galeriji, kljub temu, da je sicer časovnica njenega delovanja od gotike do sredine 20. stoletja. To največ pove o pozicioniranju blagovne znamke Narodna galerija med eminentnimi slovenskimi umetniki,
- Opremljanje protokolarnih prostorov državnih organov z umetninami, svetovanje (vlada, ministrstva, predsednik države, vrhovno sodišče...)
- Protokolarna vodstva ob visokih državnih obiskih
- Delo z ranljivimi skupinami, senzorno oviranimi...
- Delo s privatnimi donatorji umetnin – v zadnjih petih letih so fizične osebe donirale narodni galeriji kar za 1.264.325 EUR umetnin.
- Nov predmeti interier v pritličju Vhodne avle, od ideje do končne izvedbe, od načrtovanja do dela z obrtniki
- Svetovanje ministrstvu v primerih zaplembe umetnin, za katere se domneva, da so ponarejene

Zaradi naštetega Svet zavoda Narodne galerija ocenjuje, da direktorica za delo v letu 2017 zasluži dodatnih, izjemnih 10 %.

V. Izračun odstotnih točk – ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorja in pomočnika direktorja:

2017	Možno št. Točk	Doseženo št. Točk (%)
I. Izpolnitev letnega programa javne službe po obsegu in kvaliteti	50	50
II. Merljivi kazalci glede na povprečje v obdobju	30	10
III. Nejavni prihodki v celotnem letnem prihodku	20	20
SKUPAJ	100	80
IV. Vrednotenje izstopajočih dogodkov	10	10
SKUPAJ*	110	90

* Pravilnik o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture, 7. člen, 3 odstavek "Organ iz prvega odstavka lahko pri vrednotenju izstopajočih dogodkov, s posebno utemeljitvijo dodeli do 10 odstotnih dodatnih točk tako, da se v skupnem seštevku celotnega vrednotenja ne preseže 100 odstotnih točk".

VI. Ocena za leto 2017 – za direktorja javnega zavoda

Ocena direktorice za leto 2017 (% točke): ___ 90 % ___ .

Ocena: ___ 5 ___ .



Jana Žakelj, predsednica Sveta Narodne galerije

19.04.2018

Datum

Pripravil: Bojan Kuhar
/pomočnik direktorice/