

**ZAPISNIK IX. REDNE SEJE SVETA NARODNE GALERIJE
Z DNE 24. 2. 2023**

Prisotni: prof. dr. Marko Kambič, predsednik Sveta; Jože Bartolj; izr. prof. dr. Boris Kavur; dr. Andrej Smrekar; dr. Barbara Jaki, direktorica; mag. Bojan Kuhar, pomočnik direktorice; Eva Kaučič (seji se je pridružila pri točki 2.c, glasovala je od točke 2.d dalje)

Začetek seje: 13:00

Dnevni red:

- 1. Pregled in potrditev zapisnika VIII. redne seje Sveta (z dne 8. 11. 2022)**
- 2. Poročilo o delu Narodne galerije za leto 2022**
 - a) popis sredstev in obveznosti do virov sredstev, inventura za leto 2022
 - b) dinamika izplačila delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu in iz naslova nejavnih prihodkov iz izvajanja javne službe
 - c) sklep – poraba presežkov iz preteklih let
 - d) realizacija zastavljenih ciljev za leto 2022
 - e) finančno poročilo
- 3. Usklajen Program dela in FN 2023 z odločbama Ministrstva za kulturo RS**
- 4. Strategija razvoja Narodne galerije 2022–2027**
- 5. Revizijsko poročilo**
- 6. Razno**

Sejo je začel predsednik Sveta Narodne galerije dr. Marko Kambič, ki je najprej pozdravil vse navzoče in dal na glasovanje sprejetje dnevnega reda. Svet je dnevni red soglasno sprejel, naknadno je dodal pod točko 2 še točko e) finančno poročilo.

Mag. Kuhar se je Svetu zavoda opravičil za pošiljanje gradiva v dveh delih. Zaradi menjave računovodskega servisa v začetku decembra 2022 je bilo namreč treba v pripravo letnega poročila vložiti več časa kot običajno.

- 1. Pregled in potrditev zapisnika VIII. redne seje Sveta (z dne 8. 11. 2022)**

Sklep: Zapisnik je bil soglasno sprejet.

- 2. Poročilo o delu Narodne galerije za leto 2022**
 - a) popis sredstev in obveznosti do virov sredstev, inventura za leto 2022

Mag. Kuhar je na kratko povzel poročila po inventuri in pojasnil odpise.

Sklep: Svet je soglasno potrdil poročilo o popisu sredstev in obveznosti do virov sredstev ter inventurno poročilo za leto 2022leto 2022.

b) dinamika izplačila delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu in iz naslova nejavnih prihodkov iz izvajanja javne službe

Mag. Kuhar je pojasnil, da vodstvo galerije prosi Svet za soglasje k predlogu direktorice o dinamiki izplačila delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu in iz naslova nejavnih prihodkov iz izvajanja javne službe direktorici in zaposlenim Narodne galerije. Če bodo sredstva na voljo, naj bi se jih izplačalo decembra 2023.

Dr. Kavur je prosil za pojasnilo, katra sredstva sodijo pod storitev na trgu. Kot takšna se smatrajo sredstva oddaje prostora in prodaja komisijskega blaga.

Sklep: Svet je predlog soglasno sprejel.

c) sklep – poraba presežkov iz preteklih let

Vodstvo galerije je predlagalo, da se presežek iz preteklih let porabi za programske stroške, ki zajemajo materialne stroške priprav razstav, izdelave publikacij ipd.

Jože Bartolj je vprašal, ali se iz teh virov lahko (so)financira tudi odkup umetnin. Dr. Jaki mu je odgovorila, da je formalno trenutno to mogoče.

Sklep: Svet je soglasno sprejel, da se presežke porabi za programske stroške.

d) realizacija zastavljenih ciljev za leto 2022

Mag. Kuhar je članom Sveta povedal, da so bili razen enega doseženi vsi zastavljeni cilji. Zaradi izredne situacije (vdor vode ob jesenskem deževju) se je zamaknila le ureditev depoja fresk, ki pa je trenutno že v delu.

Sklep: Svet je soglasno potrdil poročilo o realizaciji zastavljenih ciljev za leto 2022.

e) finančno poročilo

Mag. Bojan Kuhar je predstavil finančni del poročila za leto 2022. Na vprašanje dr. Kambiča, ali kakšna postavka izstopa, je dr. Jaki pojasnila, da so bili višji stroški za energijo, a so bila sredstva konec leta povrnjena.

Prof. dr. Kambič je povprašal glede razlike med številom planiranih in izvršenih konservatorskih posegov. Dr. Jaki je pojasnila, da je bilo planirano več del, kot je bilo nato realizirano, ker se planira, preden vemo, koliko umetnin bo dejansko na razstavi. Zaradi potreb pa je preseženo število restavriranih predmetov. Na vprašanje dr. Kambiča po visokih stroških obnove sanitarij pa je odgovorila, da so prostori sanitarij v Vhodni avli veliki in da je bilo treba sanirati celoto in je zato obnova zabtevala večji vložek.

Sklep: Svet je soglasno potrdil finančno poročilo.

Končni sklep: Svet potrjuje Poročilo o delu Narodne galerije za leto 2022, skupaj s finančnim poročilom.

3. Usklajen Program dela in FN 2023 z odločbama Ministrstva za kulturo RS

Dr. Jaki je uvodoma pojasnila, da so se o vsebini programa dela galerije že pogovarjali na prejšnji seji in da ni bilo naknadnih sprememb. Odločbi za delo in odkupe dediščino sta z ministrstva že prišli, čakamo le še odločbo za investicijski del.

Ministrstvo je z odločbo zmanjšalo sredstva za odkup umetnin, razliko bo galerija poravnala iz lastnih sredstev. Ob tem je dr. Kavur izpostavil dilemo, ali Svet zavoda deluje v nasprotju z Ministrstvom za kulturo RS, saj slednji meni, da so ocenjene vrednosti umetnin previsoke, medtem ko se Svet strinja s predlaganimi cenami. Ob tem je mag. Kubar pojasnil, da je naloga Sveta na tej točki potrditi ali ovreči sofinanciranje odkupov iz lastnih sredstev, so se pa vsi prisotni strinjali, da je težko doreči ustrezno ceno umetnin. Dr. Smrekar je dodal, da tudi uradni cenilci ne podajo vedno merodajne vrednosti. Dr. Kambič je povedal, da se mu nasprotovanje Sveta Ministrstvu za kulturo RS ne zdi prav, saj je naloga Sveta zavoda, da bedi nad smotrnostjo porabe sredstev, in v primeru odločitve, ki ni enaka odločitvi Ministrstva, mora imeti tehtne argumente (npr. dodatne cenitve).

V primeru cene odkupa slike *Likarice* Ivane Kobilca Svet zavoda meni, da gre za občutno previsoko ceno. Dr. Kambič je vodstvu galerije svetoval, da se v prihodnje lastnikom umetnin ponudi realna cena. Takšne umetnine na dražbah zelo verjetno ne bi dosegle tako visokih zneskov, kot jih zahtevajo posamezni lastniki. Izpostavljena je bila tudi visoka cena za izdelavo kopije kipa sv. Lovrenca in dan nasvet, naj se pridobi več ponudb.

Sklep: Program dela za leto 2023 in finančni načrt je Svet soglasno sprejel. Ob tem je dodal, da se članom zdijo nekatere postavke za odkup umetnin previsoke, in da mora Narodna galerija smotrnno porabljati sredstva, ob čemer je potrebna tudi strokovna odgovornost.

4. Strategija razvoja Narodne galerije 2022–2027

Dr. Jaki je povzela vsebino predloga strateškega dokumenta za obdobje 2022–2027, ob tem je pojasnila, da dokument zaradi razpustitve prejšnjega Sveta zavoda še ni bil potrjen. Pred potrditvijo želi vnesti še nekaj sprememb, in sicer umakniti vsebino, ki se navezuje na COVID-19 in na leto 2022, saj to ni več aktualno.

Dr. Kambič je po predstavitvi vprašal, kako je s kadrovskim načrtovanjem. Direktorica je pojasnila, da se na Ministrstvu za kulturo RS dogovarja za novo zaposlitev. Dodala je še, da je v Strategijo vključena težnja po poglobljenem raziskovalnem delu, v katerega bi lahko vključili tudi zaposlitve diplomantov, ki ne želijo nadaljevati študija na magistrskem nivoju. Dr. Jaki je poudarila še, da bi dodatne zaposlitve potrebovali na vseh oddelkih Narodne galerije, želja pa je tudi sprememba v kustodiatu, kjer so trenutno kustosi zadolženi po področjih glede na tehnike in ne po obdobjih. Realizacija tega je vprašljiva.

Sklep: Svet soglasno potrjuje Strategijo razvoja Narodne galerije s predlaganimi popravki.

5. Revizijsko poročilo

V gradivu za sejo sta bila delno in končno revizijsko poročilo; svet je razpravljal o končnem dokumentu. Mag. Kuhar je pojasnil, da je tokratna revizija obsegala javna in evidencna naročila. Na vprašanje dr. Kamhiča, kdaj je bila zadnja revizija in na kaj se je nanašala, je odgovoril, da je bila zadnja revizija leta 2018, pregledana pa so bila izplačila plač. Pri pregledu tokratnega poročila so člani opazili, da je bilo več nepravilnosti, mag. Kuhar je pojasnil, da so težave skoraj v celoti že odpravljene in opozorila revizorke upoštevana.

Na vprašanje ga. Kaučič, kdo določa, kateri segment poslovanja bo pregledovala revizijska komisija v posameznem letu, je mag. Kuhar pojasnil, da si ključ za izvedbo revizije izberejo sami glede na kritične točke poslovanje oziroma kjer se jim zdi smiselno glede na poslovanje.

Sklep 1: Svet se je seznanil z revizijskim poročilom.

Sklep 2: Vodstvo galerije naj pripravi načrt za odpravo obstoječih nepravilnosti, pri čemer mora biti jasno opredeljeno, kaj so težave in kdaj ter kako se jih bo rešilo. Vodstvo naj nato poroča Svetu.

6. Razno

a) odkup umetnin

Izpostavljena je bila problematika financiranja odkupa umetnin, saj je v primeru, da se na trgu nenadoma pojavi za galerijsko zbirko pomembna umetnina, treba hitro odreagirati. Dr. Jaki je pojasnila, da je Ministrstvo za kulturo RS sicer večkrat prisluhnilo prošnjam za financiranje takšnih odkupov, a so hitre reakcije za visoke zneske izjema. Na vprašanje, ali ima galerija na voljo fond za odkupe, je direktorica pojasnila, da takšnega odkupnega fonda ni.

G. Bartolj je predlagal, da bi zbiranje finančnih sredstev prevzelo društvo Prijatelji Narodne galerije, dr. Jaki pa je pojasnila, da društvo ne deluje na takšen način, saj člani pričakujejo predvsem ugodnosti, dr. Kambič pa je pojasnil, da so člani društva Prijateljev predvsem upokojenec, med njimi pa ni podjetnikov in drugih potencialnih financerjev.

G. Bartolj je poudaril pomembnost odkupov umetnin, ki bi zaradi svojega pomena morale biti del nacionalne galerijske zbirke (*Kofetarica*, dela iz zbirke grofov Attems...), in da se mora najti način za sredstva. Dr. Jaki je pojasnila, da je galerija skušala ustanoviti fundacijo za odkupe in investicije, a ni dobila soglasja s strani ministrstva, prav tako se niso obnesli drugi poskusi pridobivanja sredstev za odkup.

G. Bartolj in dr. Kambič sta opozorila na problematiko statusa umetnin oz. na težave, povezano z lastninsko pravico umetnin (denacionalizacija – umetnina je v posesti, ne pa v lasti galerije) in da bi bilo to treba rešiti, saj obstaja nevarnost, da Narodna galerija te umetnine v prihodnosti izgubi. Vodstvo galerije je pojasnilo, da so včasih dodatna sredstva za odkupe na voljo ob koncu leta.

Sklep: Svet je soglasno podprl idejo, da Narodna galerija pripravi ideje in predloge, kako bi se dalo dodatno financirati odkupe umetnin.

b) organi Narodne galerije

Dr. Kambič je vodstvo galerije vprašal, ali ima Narodna galerija konstituirane vse organe, ki se zahtevajo po obstoječih pravilih. Poudaril je, da mora galerija delovati skladno z zakonodajo in drugimi akti. Svet je bil namreč opozorjen, da galerija nima konstituirane Komisije za preprečevanje mobinga.

Direktorica dr. Jaki je odgovorila, da so bile kmalu po zadnji seji Sveta razpisane volitve in pripravljene vsi obrazci, a se od zaposlenih ni nihče prijavil. – **Gl. zaznamek na koncu zapisnika**
Mag. Kuhar je ob tem dodal, da so pred kratkim potekale tudi volitve članov v Strokovni svet, a je bilo treba za prejem predlogov kandidatur podaljšati rok za prijavo in oddajo le teh.

Sklep: Vodstvo naj preveri, ali ima Narodna galerija konstituirane vse potrebne organe. V primeru, da tega nima, naj poskrbi, da se manjkajoči organi konstituirajo. V primeru težav

s pridobivanjem kandidatov, naj se vodstvo pozanima na Ministrstvu za kulturo RS, kako to rešiti, da se bodo organi lahko konstituirali.

Predsednik dr. Kambič se je članom Sveta zahvalil za sodelovanje in zaključil sejo ob 14:35.

Zapisała:



Nataša Ciber

Predsednik Sveta Narodne galerije:



prof. dr. Marko Kambič

V Ljubljani, 28. 2. 2023

Zaznamek:

V času usklajevanja zapisnika (27. 2. 2023) je dr. Kambič prejel dopis direktorice dr. Jaki, ki se nanaša na točko 6. Razno/b:

Po končani seji sem preverila izjavo in ugotovila, da je zmotna. Pravilnik o preprečevanju mobinga smo sprejeli aprila 2013, volitev pa nismo izpeljali, ker smo bili prezaposleni s pripravami gostovanja v Parizu. Pozneje se ni pokazala potreba po sestavi komisije, zato smo na to vsi pozabili. Za napačno trditev se opravičujem.

Dr. Kambič ugotavlja, da nova dejstva ne vplivajo na sklep Sveta, ki je bil sprejet k omenjeni točki.