

DLETO

1. Na lesu ali kamnu se včasih poznajo sledi dlet, s katerimi je bila površina obdelana, podobno kakor se na platnu vidi poteze čopiča. Tako oblikovano površino imenujemo **FAKTURA**.

Oglej si površino kamnitih kipov na sliki. Poskušaj s svinčnikom narisati površino spodnjega dela izbranega kipa. Ko si boš kipe ogledoval v galeriji, bodi pozoren na obdelavo površine.



Frančišek Smerdu, *Drobne sanje*, 1962–1963



Franc Berneker, *Žrtve*, 1906



Lojze Dolinar, *Ivan Hribar*, 1923

Na občasni razstavi *Frančišek Smerdu (1908-1964)*. Donacija Narodni galeriji je bil razstavljen tudi mavčni osnutek, ki ga je kipar zasnoval kot model za končno delo v marmorju.