

KRAJINA

1. V srednjem veku se slikarji za resničnost pokrajine niso kaj dosti menili. Krajina je bila samo ozadje za svetnike in za druge pomembne ljudi in dogodke.

Ob koncu srednjega veka so priporočali slikanje gora po temle receptu: *Če želiš doseči dober stil za gore in da bodo videti naravne, dobi nekaj velikih kamnov, ki naj bodo hrapavi in nič očiščeni, in jih preriši. Poskusi še ti!*

2. Slikar Marko Pernhart je bil navdušen hribolazec. Večkrat se je povzpel na vrhove različnih gora. Hodil je na Mangart, Stol, Triglav ... Tudi na Šmarno goro. Na hribu je slikar le skiciral posamezne razglede, potem pa je v svojem ateljeju naslikal oljne panorame. Navadno jih je zajel v štirih slikah – kakor se mu je pogled z vrha gore razprl na vse štiri strani neba.



Marko Pernhart, *Panorama s Šmarne gore I, Pogled proti Ljubljani*, 1860–1870



Marko Pernhart, *Panorama s Šmarne gore II, Pogled proti Polhograjskim Dolomitom*, 1860–1870



Marko Pernhart, *Panorama s Šmarne gore III, Pogled proti Triglavu*, 1860–1870



Marko Pernhart, *Panorama s Šmarne gore IV, Pogled proti Kamniškim planinam*, 1860–1870

Oglej si vse štiri velike podolžne panorame s Šmarne gore in na njih poišči: Triglav, reko Savo in Ljubljano.

Pernhart je bil v hribih večkrat izpostavljen nevarnostim. Pri sestopu s Stola – pa ne s takšnega vrtljivega, ampak z gore Stol – je grdo padel in se poškodoval.



3. Slovenski impresionisti so želeli povedati, da slikajo domačo, slovensko pokrajino. V krajinah so večkrat prikazali značilno slovensko arhitekturo, ki jo uporabljamo za sušenje trave. Zato so jih sprva posmehljivo imenovali tudi **K _ Z _ _ ČARJI.**

Sredi polja jasen grad: sama okna, nič ni vrat; bogatini pridejo, okna z zlatom zazidajo.

- OTON ŽUPANČIČ

4. **DOMA:** Nariši in fotografiraj svoj sprehod! Sprehodi se, denimo od doma do šole, in na poti fotografiraj zanimivosti. Doma nariši večjo skico svojega sprehoda, kakor bi ga opazoval iz ptičje perspektive. Natisni fotografije in jih nalepi na prava mesta na tvojem zemljevidu.

RIŠI · PIŠI