
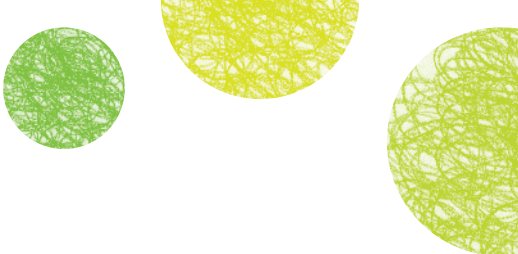




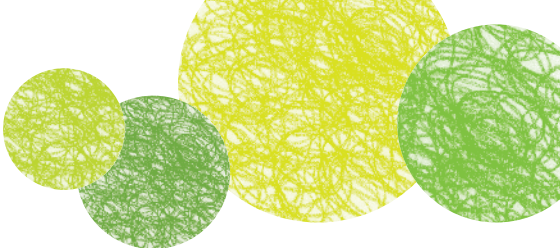
# LOPATICA

Zagotovo si se že kdaj igral v peskovniku. Se je med tvojimi igračami znašla kaka lopatica? Pa veš, da tudi slikarji uporabljajo prav posebne **SLIKARSKE** lopatice?






To so pripomočki, s katerimi mešajo barve na paleti. Nekateri slikarji z lopaticami kar nanašajo barve na slikarsko podlago. Za slikanje z lopatico mora biti **BARVA** precej **GOSTA**. Najbolj primerne so **OLJNE** in **AKRILNE** barve.




Slikarska lopatica je po obliki bolj podobna žlici kakor lopati, vendar ni ukrivljena kakor žlica, ampak ploščata. Narejena je iz jekla, ročaj pa je lesen. Lopatica ima zelo tanek in prožen jeziček.



... LOPATICA ...

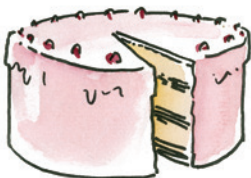


Nekaterim lopaticam rečemo  
**PALETNI NOŽI**. Ali to pomeni, da  
z njimi režemo? Ne, saj niso ostri.  
Lahko pa z njimi nanašamo barve na  
slikarsko podlago, podobno kakor  
namaz na kruh. Kadar želimo, z njimi  
na paleti barvam primešamo različne  
dodatke.




*V peskovniku je igrača,  
za zemljo je metača.  
V snegu z njo opešaš,  
slikarju barve zmešaš.*

Lopate in lopatice uporabljamo za različne snovi. Razmisli, s katero lopato/lopatico bi zajel katero snov. Kdo še uporablja lopatice in lopate pri svojem delu?





Lopaticice za sabo puščajo  
**RAZLIČNE SLEDI**, odvisno od  
njihove oblike in od tega, kako jo  
slikar drži med slikanjem.



Slikar **IVAN GROHAR** je izpopolnil tehniko slikanja z lopatico. Za vsak motiv posebej je razmislil, kako bi z lopatico nanesel barvo na platno. Ko je slikal sejalca na polju, je tudi s polaganjem barve posnemal grudice zemlje in celo sejalčev gib. Ko je slikal macesново deblo, je z lopatico vrezoval poteze v debelo barvno plast. Ko je hotel prikazati kosme snega, je z lopatico zgladil barvne prehode in ustvaril vtis megličavosti.

**POIŠČI** kako Groharjevo sliko in si na njej od blizu oglej **LOPATIČNO TEHNIKO.**