


Four overlapping circles made of dense, scribbled lines in shades of yellow and green, located in the top left corner of the page.

## ZMAJ

*Krilata pošast – z luskasto kožo –  
požre rajši ovco kakor pa rožo.  
V želodcu mu vre! Morda se kaj kuha?  
Oh, saj ni čudno, da kar ogenj bruha.*

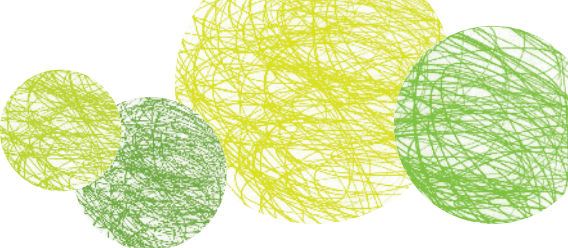
Four overlapping circles made of dense, scribbled lines in shades of yellow and green, located in the bottom right corner of the page.

Kazaj?

Nadleguješ prijazno  
bitje, ki nam  
prinaša srečo?

Izvoli!!



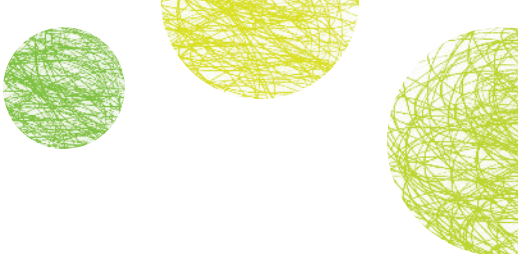
Four overlapping circles in the top right corner, filled with a dense, scribbled pattern of green and yellow lines. The circles vary in size and color, with some being more yellow and others more green.

Ta pošast je zmaj, krilato bitje, ki po obliki spominja na kačo ali kuščarja.


Ima ostre kremplje, **LUSKASTO KOŽO** in ponavadi bruha ogenj. V krščanstvu zmaj pooseblja greh, prekletstvo ali samega hudiča. Si predstavljaš, kakšna bi bila njegova koža na **OTIP**?

Decorative circles in the bottom left and right corners, filled with a dense, scribbled pattern of green and yellow lines. The circles vary in size and color, with some being more yellow and others more green.

... ZMAJ ...



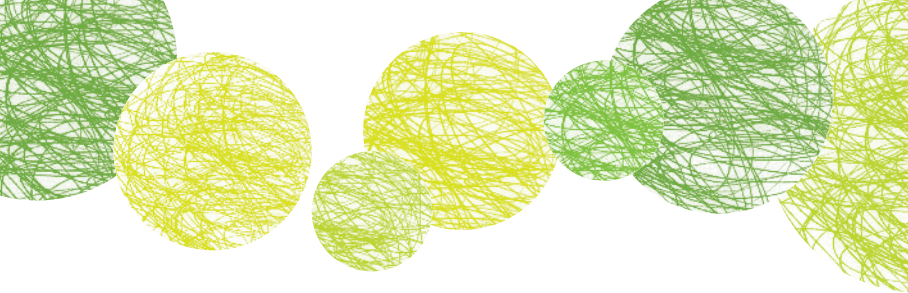
Staro slovensko ime za zmaja je **PREMOG** (tisti, ki je močnejši, ki premaga). Od kod takšno poimenovanje? Janez Vajkard Valvasor poroča, da so nad krajem Kisovec v Zasavju našli okamnelo zmajevo kri. To nenavadno črno kamenje je poimenoval Premogova kri. **ZMAJEVA KRI** je bila v resnici gorljiva kamnina antracit, na podlagi Valvasorjevega zapisa pa so jo poimenovali premog.



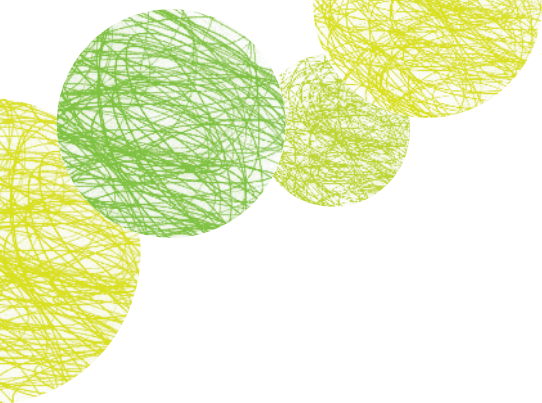
Kristjani so imeli zmaja za **HUDOBNO POŠAST**. Našlo se je kar nekaj pogumnih junakov, ki so se z njim bojevali, Cerkev pa jih je pozneje povzdignila v svetnike. Ali poznaš iz galerije kako umetnino, ki prikazuje **SPOPAD Z ZMAJEM**? Kako je ime svetnikom, ki se zmaja niso ustrašili?



... ZMAJ ...

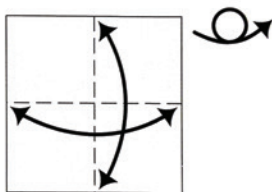


V vzhodni Aziji, na Kitajskem in na Japonskem na zmaje gledajo drugače. Tam verjamejo, da so zmaji **DOBROHOTNI** in ljudi obdarujejo s srečo in z močjo. Namesto ognja prinašajo dež, z njim pa toplejše vreme, tako da se lahko kmetje lotijo poljskih opravil. **AZIJSKI ZMAJI** so bolj podobni kačam, saj nimajo kril. Nekateri živijo v jezerih, v rekah ali morju, drugi pa v nebesih.

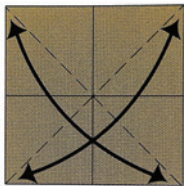


Po priloženih navodilih **SESTAVI**  
**IZ PAPIRJA** zmaja. Umetnosti  
prepogibanja papirja rečemo *origami*.  
V japonščini *ori* pomeni prepogibati,  
*kami* pa papir. Če ti dve besedi  
sestavimo v eno, dobimo *origami*.  
Zmaja lahko potem še okrašiš,  
pobarvaš ali pa nanj prilepiš bodice.

## NAVODILA ZA IZDELAVO ZMAJA\*:



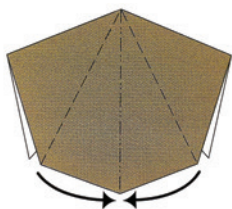
1. Papir prepogni vodoravno in navpično na polovico. Potem ga razgrni in obrni.



2. Prepogni papir diagonalno v obeh smereh in ga spet razgrni.

\*Ilustracije so iz knjige: Ashley Wood, *Origami: popoln vodnik po metodah in projektih zgibanja papirja*. Tržič: Učila International, 2013

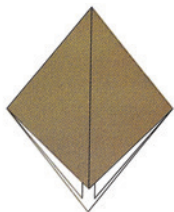




3. Papir prepogni vodoravno na pol preko zgiba iz prvega koraka. Drži oba krajša robova in ju potisni navzdol proti sredini, tako da se pri dnu zberejo vsi vogali.



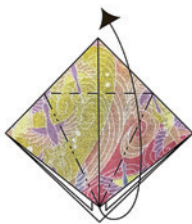
4. Dobil si **OSNOVO**. Zravnaj jo, tako da vogala na eni in na drugi strani prideta skupaj, vse konice pa se lepo staknejo na spodnji strani.



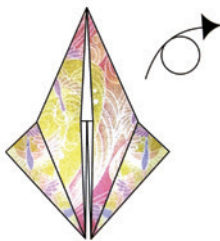
5. Dokončana osnova ima obliko kvadrata. Ko boš nadaljeval z zgibanjem, pazi, da bo pri vsakem zgibanju osnova pravilno usmerjena.



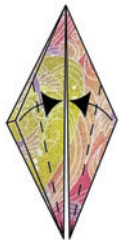
6. Zdaj pa k zgibanju zmaja! Odprti del osnove naj gleda navzdol. Oba stranska vogala prepogni navznoter po črtkanih črtah do sredinske črte, potem spet razgrni.



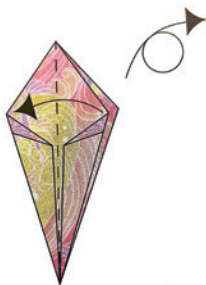
7. Zgornji vogal prepogni navzdol po črtni črti in ga spet odpri. Vrhnjo plast prepogni navzgor, tako da pri tem stranska vogala preganeš navznoter.



8. Zgladi zgibe, nato obrni in ponovi korake od 6 do 8 še na drugi strani.



9. Odprti del naj bo obrnjen navzdol.  
Oba stranska vogala prepogni navznoter po črtni črti do sredinske črte. Ponovi na drugi strani.



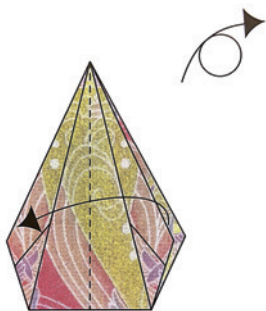
10. Prepogni en sloj na levo, potem vse skupaj obrni.



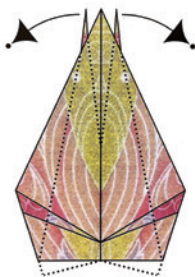
**11.** Ponovi prejšnji korak na tej strani. Izdelek mora biti simetričen.



**12.** Po črtkani črti prepogni spodnjo konico navzgor, tako da se stakne z vrhnjima konicama. Ponovi na drugi strani.



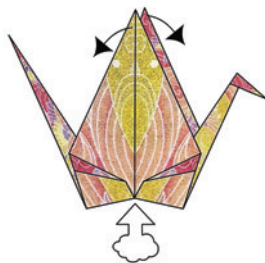
**13.** Prepogni eno plast čez sredino na levo, obrni izdelek in ponovi postopek.



**14.** Notranji konci pregani navzven do označenih točk.



- 15.** Obrni zgib po črtkani črti, da narediš glavo.



- 16.** Nežno potegni krila narazen in pihni v spodnjo odprtino, da figurico napihneš.