

naloga 11

dvorana 16

1 Jurij Šubic se je za sliko *Pred lovom* skrbno pripravil, saj je od vsega začetka načrtoval, da bo razstavljena na najpomembnejši letni slikarski razstavi v Parizu. Zato je naredil več skic in barvnih študij. Na njih najdemo različne predmete in živali.

Med narisanimi prečrtaj tiste, ki jih na končni sliki ne najdemo.



avtor dela

naslov dela

2 Če se zazreš v sliko, dogodek oživi in kar slišiš najrazličnejše zvoke. Jih prepoznaš? Med naštetimi izberi najbolj verjetne in jih obkroži. S puščico na risbi označi, od kod bi se lahko razlegali.

škripanje vrat

pometanje

kovinsko rožlanje

piš vetra

ptičje žvrgolenje

coklanje



3 Bolj kakor vsakdanji dogodek je slikarja zanimala igra svetlobe in sence. Na risbi zariši mejo med osvetljenimi in zatemnjenimi deli notranjščine in lovca.

4 Slikarji so v notranjščini lahko naslikali različne vrste luči. Katera svetloba razsvetljuje prostor na naši sliki? Obkroži!

