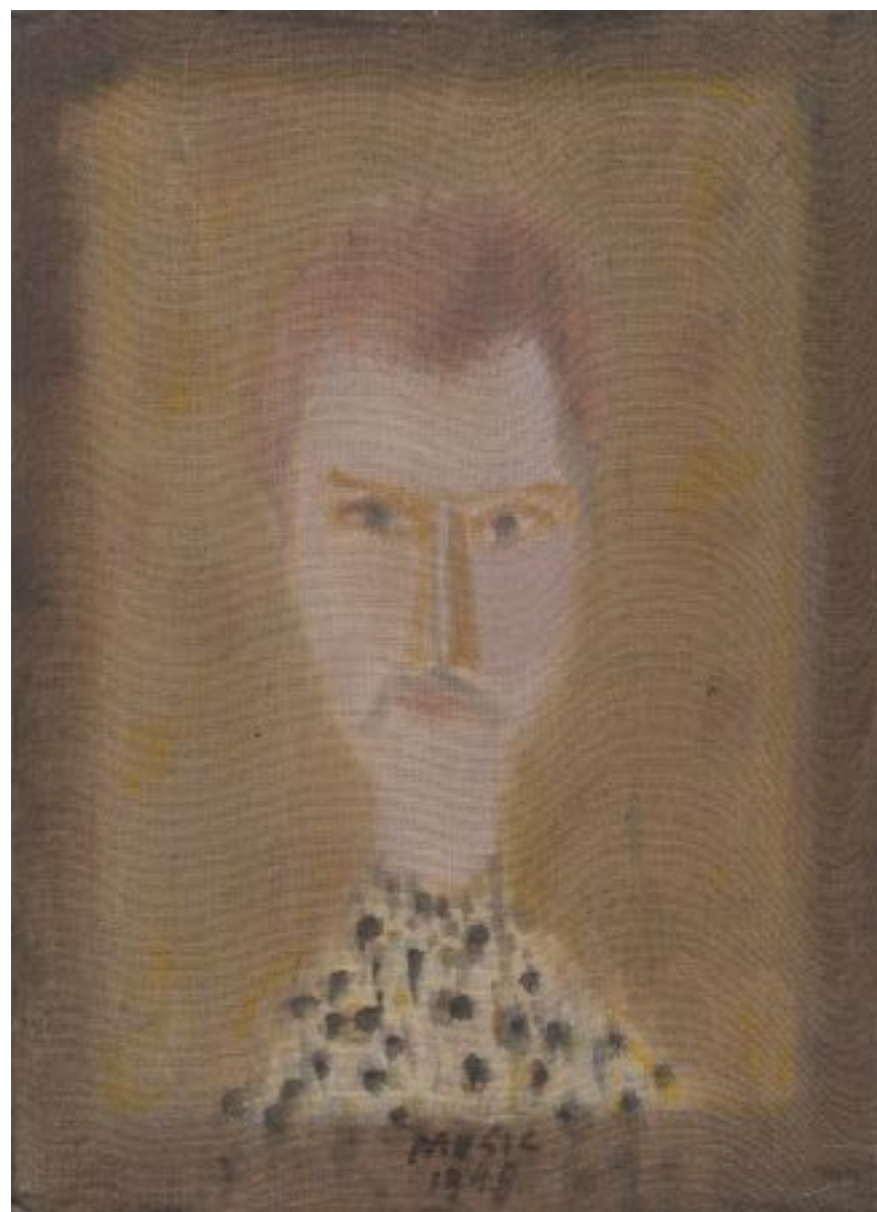


# AVTOPORTRET

*Gradivo za likovni natečaj za osnovnošolce 2023/2024 Moj odsev, moja zgodba*



Kadar umetnik upodobi samega sebe, to podobo imenujemo AVTOPORTRET.

Tudi kadar ti upodobiš samega sebe, je to AVTOPORTRET. Gotovo se kdaj narišeš doma ali v šoli, kajne?

Avtoportret je lahko risba, slika, kip ali fotografija. V stalni zbirki Narodne galerije imamo predvsem slike.



Avtoportret je lahko samo obraz ali pa je celopostavni – od glave do pet.



Lahko pa je tudi nekaj vmes:  
denimo doprsni (do prsi),  
dopasni (do pasu) ali  
dokolenski (do kolen).

Slikarji se pogosto predstavijo s svojimi slikarskimi pripomočki, saj tako ponosno pokažejo, kaj je njihov poklic.

Predmetom na slikah, ki nam povedo več o upodobljeni osebi, pravimo **ATRIBUTI**.



Oba umetnika sta na sliki poudarila, da sta slikarja. Prvi drži risalo in platno v rokah, drugi pa se je upodobil celopostavno pred slikarskim stojalom.



Slikar Jožef Tominc je bil veselega značaja, zato je ob sebi naslikal steklenico z vinom in piščal za klicanje ptic – na desni je na trto že priletela sinica.



Tako kakor se spreminjajo sami, se spreminjajo tudi avtoportreti umetnikov. Oglej si, kako se je v različnih obdobjih naslikala Ivana Kobilca.



Včasih so se slikarji tudi skrili na sliko.  
Ali prepoznaš slikarjev avtoportret na teh dveh slikah?





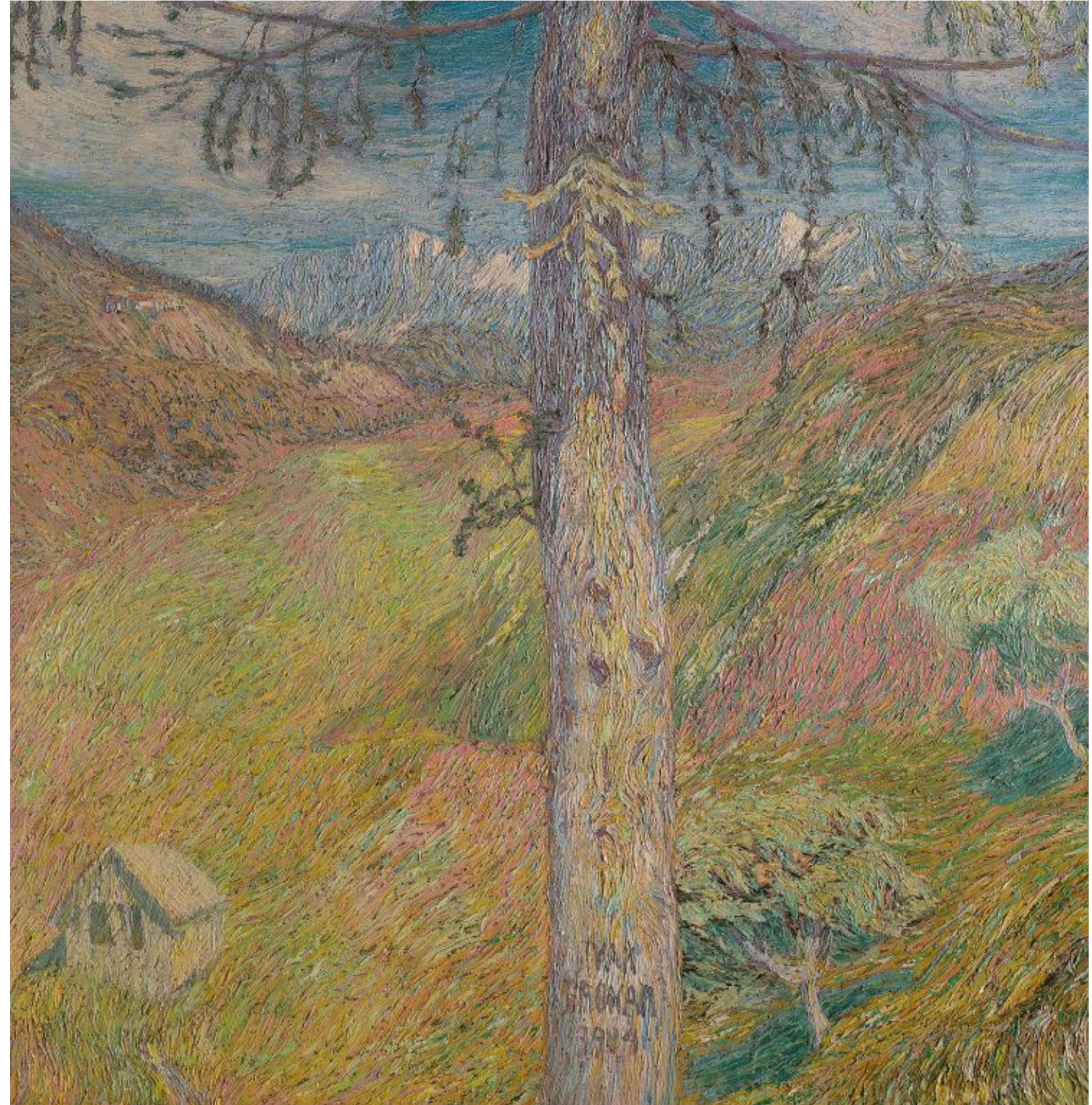
Slikar se je na obeh slikah upodobil med možmi, ki kartajo in veseljačijo. Ker se ni želel razkriti, je svoje slikarske pripomočke zamenjal s takšnimi, ki bolj spadajo v krčmo – čopič je zamenjal s pipo, paleto pa s pladnjem, na katerem je odložena še ena pipa.



V nekaterih primerih pa se slikarji lahko predstavijo tudi v prenesenem pomenu. Temu rečemo simbolni avtoportret. Slikar Ivan Grohar je svoj podpis »vrezal« v deblo macesna.

Tako se je poistovetil s to vrsto drevesa, ki globoko ukoreninjeno raste tudi v gorskem svetu in kljubuje ostremu vremenu in viharjem – tako kot slikar, ki ga kljub preprekam nič ne bo odvrnilo od izbrane poti.

Kako pa bi se ti predstavil/a?



Seznam umetnin v gradivu po vrstnem redu:

Stran 1:

Ivana Kobilca, Avtoportret v belem, (ok. 1907)

Zoran Mušič, Avtoportret, 1946

Matevž Langus, Lastna podoba, (ok. 1828)

Stran 2:

Ilustracija: Jakob Klemenčič

Stran 3:

Anton Karinger, Avtoportret s paleto, 1865

Jožef Tominc, Avtoportret ob oknu, 1826

Zoran Mušič, Avtoportret, 1987

Anton Karinger, Avtoportret, 1869

Stran 4:

Saša Šantel, Avtoportret, 1936

Ivan Vavpotič, Dvojna lastna podoba, 1900

Stran 5:

Matevž Langus, Lastna podoba, (ok. 1828)

Anton Karinger, Avtoportret, 1869

Stran 6:

Jožef Tominc, Avtoportret ob oknu, 1826

Stran 7:

Ivana Kobilca, Avtoportret, (1893–1895)

Ivana Kobilca, Avtoportret v belem, (ok. 1907)

Ivana Kobilca, Avtoportret s paleto, 1914

Stran 8 in 9:

Almanach, Kvartopirci I in II, (3. čet. 17. stol.)

Stran 10:

Ivan Grohar, Macesen, 1904